Investigaciones petroleras

MEXICO, setiembre 6 (UP). — El tema principal de la sesión celebrada ayer aquí por el vigésimo Congreso Internacional de Geología, fue la necesidad urgente de intensificar las investigaciones petroleras y hallar nuevos yacimientos de petróleo en el mundo.

EL BIEN PUBLICO

Recepción diplomática

BONN, setiembre 6 (UP). — El ministro del Uruguay ante el gobierno de Alemania Occidental, Carlos A. Clulow, ofreció hoy una recepción diplomática en homenaje de la misión económica argentina que negocia con el gobierno de Bonn, y de una delegación de la industria de la carne de Uruguay.

Año LXXVIII — Nº 23.856 — Montevideo, viernes 7 de setiembre de 1956. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

Sensacional descubrimiento en el terreno de la Física

ROMA, 6. (Ansa). — Un sensacional descubrimiento científico habría realizado el profesor Ezio Falla Caravino en el terreno de la física, al individualizar, presiguiendo las investigaciones de Einstein, la última partícula indivisible de la materia.

Esta noticia es publicada por "Il Tempo", agregando que el profesor Caravino informó al respecto a la Academia de los Linces. De informaciones recogidas en ésta, resulta que el 17 de diciembre del año pasado el prof. Caravino depositó un sobre sellado, procedimiento éste que normalmente efectúan los científicos para garantizar la prioridad de sus descubrimientos y en tal sentido la Academia ejerce una función de depositaria.

Los pliegos depositados por este procedimiento son custodiados celosamente y no se abren si no es por expresa solicitud del interesado. Hasta el momento no se planteó ningún pedido al respecto ante la Academia.

La unificación de los partidos Socialistas en la R. Italiana

ROMA, 6 (Ansa). — Con la partida del senador Pierre Commin rumbo a París, finalizó la fase preliminar de la reanudación de contactos entre los dos partidos socialistas italianos en vista de su unificación, bajo los auspicios y por mediación de la Internacional Socialista.

El senador francés, que actuó como mediador, se reunió esta mañana con los secretarios de los dos partidos, Nenni y Matteotti, y éstos, según informaciones no confirmadas, habrían firmado un documento común que Commin sometería ahora al ejecutivo de la Internacional Socialista. Pese a que se desconoce oficialmente el contenido de dicho documento, trascendió que ambos líderes habrían acordado un encuentro entre las dos secretarías a realizarse la semana próxima. También se habría llegado a un acuerdo sobre la posición común que adoptarán en política interna y exterior; en el plano nacional sostedrán en el Parlamento una acción paralela sobre los pactos agrarios y contra los monopolios. Se iniciarían así dos etapas simultáneas hacia la unificación indicadas por Nenni y aceptadas por Saragat: terminación de la polémica entre ambos grupos y búsqueda, caso por caso, de una actitud común que favorezca en el terreno práctico el acercamiento.

También se supo en los medios políticos que ayer, por primera vez desde la famosa entrevista de Pralognan con Saragat, Nenni se encontró con Palmiro Togliatti, jefe del partido comunista italiano.

ROMA, 6. (Ansa). — El preanunciado encuentro entre los secretarios del Partido Socialista (PSI) y Partido Socialdemócrata (PSDI), Pietro Nenni y Matteo Matteotti con el senador Pierre Commin, duró media hora. Terminada la reunión Nenni declaró que fueron examinados los problemas generales relativos a la fusión del socialismo, especialmente los puntos indicados por Pierre Commin para poner fin a la polémica entre ambos partidos.

En el plano parlamentario, agergó, los problemas concretos serán estudiados por los comités directivos a medida que se presenten.

Matteotti, por su parte, dijo que en la reunión se examinaron los dos documentos conocidos que destacan la voluntad común de ambos partidos por fusionarse. "No se puede pretender, añadió, que dos grupos que en los últimos años tuvieron experiencias tan distintas puedan en pocas semanas alcanzar un acuerdo completo. También manifestamos a Commin nuestra confianza en la posibilidad de confluencia sobre una plataforma común".

Horas más tarde el senador Commin partía para París, oportunidad en que dirigió unas pocas y claras palabras a las personalidades socialistas que lo fueron a despedir: "la unificación socialista está en marcha. Ahora corresponde a vosotros".

Se inauguró en Roma el Congreso Internacional de C. Económicas

ROMA, 6 (Ansa). — En el aula magna de la Universidad de esta capital, a la presencia de los ministros Zoli, Campilli y Colombo, se inauguró el primer congreso internacional de ciencias económicas.

En este congreso participan más de 400 delegados procedentes de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Cuba, Dinamarca, Egipto, Finlandia, Alemania, Grecia, India, Japón, Holanda, Noruega, Pakistán, Sud Africa, Suecia, Turquía, y Yugoeslavia.

La presidencia de la sesión fue asumida por el senador italiano Fannaccone, quien pronunció un breve discurso de bienvenida. Sucesivamente hicieron uso de la palabra el rector de la Universidad de Roma, prof. Papi, y el representante de la Unesco, Sr. Scherpa.

Chile se opone a que la UN trate el problema antártico

NACIONES UNIDAS, setiembre 6 (UP). — Chile ha pedido apoyo a las otras repúblicas americanas, para oponerse a la petición de que el problema antártico sea incorporado al temario de la próxima Asamblea General de las N.U.

Desde hace varios meses, cuando India comenzó su primeras gestiones al solicitar al secretario general la inclusión de la cuestión antártica en la agenda, la cancillería chilena instruyó al embajador Rudecindo Ortega para que se opusiera en principio al empeño del gobierno de Nueva Delhi.

La cancillería argentina entonces aprobó también la actitud de Chile, pero los dos países latinoamericanos dicidieron esperar a que la India presentara el memorándum prometido por el embajador V. K. Krishna Menon en que explicaría concretamente su propósito.

El gobierno de la India anunció ayer en Nueva Delhi que su único objeto al pedir la incorporación de ese problema en el temario está inspirado por el deseo de impedir que se realicen experimentos atómicos en la Antártica.

Un día después de revelarse en Nueva Delhi el contenido del memorándum y la presentación de éste al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarksjold, Chile pidió al grupo latinoamericano que se reuniera para considerar el problema.

La reunión fue citada hoy, para el próximo jueves a las 10 y media de la mañana, por el Dr. José Vicente Trujillo, embajador de Ecuador y presidente del grupo latinoamericano.

En la ausencia del embajador Ortega, que se encuentra en Chile, la gestión chilena está siendo realizada por Alfonso Grez, ministro consejero y representante alterno de su país en las Naciones Unidas.

Grez estuvo esta mañana en la secretaría de las Naciones Unidas, pero se desconoce el objeto de su visita.

Sin embargo, la convocatoria del grupo latinoamericano se hizo oficial hoy al mediodía y es evidente que la reunión fue solicitada por Grez.

Una fuente diplomática latinoamericana, usualmente muy bien informada, dijo a la United Press:

"La postura de Chile oponiéndose a la inclusión del problema antártico en el temario del décimoprimer período de sesiones de la asamblea general, contará no sólo con el apoyo de Argentina sino el de la enorme mayoría de las repúblicas americanas".

Fué hallado el cadáver de la niña secuestrada en EE. UU.

HAMDEN, CONNECTICUT, setiembre 6 (UP). — Tres niños que pescaban en una laguna vecina encontraron hoy el cadáver de la criatura secuestrada el sábado mientras dormía en su cochecito en una tienda local.

El cadáver, que estaba dentro de un costal de material plástico con una gran piedra para que se hundiera, fue identificado por sus padres como el de la niña Cynthia Ruotolo.

La policía dijo que la persona que secuestró a la criatura, la abandonó al parecer poco después de haberla robado.

Lo extraño del caso es que los padres de la niña, que tenía apenas seis semanas de edad, nunca recibieron solicitud alguna de rescate para su devolución.

Las autoridades harán la autopsia del cadáver para determinar la causa de la muerte.

La policía dijo que el material plástico del saco protegió al cadáver del agua y evitó que se descompusiera.

El cadáver de la criatura tenía todavía el trajecito que llevaba cuando fue secuestrada.

El costal con el cadáver fue descubierto flotando en el agua por tres muchachos que pescaban en la laguna de Whitney, situada a un kilómetro del punto en que ocurrió el secuestro.

Hasta la fecha no se ha encontrado rastro alguno del secuestrador, el que se cree fue mujer, pues varios testigos vieron a una mujer extraña con una criatura en las inmediaciones de la tienda poco después del secuestro. La policía confía en que el saco plástico pueda ser de gran valor para seguir la pista al culpable.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "La gata". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas de sólido criterio.)

METRO: "Prófugo de amor". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

RADIO CITY: "Festival cinemascope". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

SALA VERDI: "Regreso" (Com. Nacional). (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

CONTRAPROPUESTA EGIPCIA

La Comisión de cinco países estudia la respuesta a la propuesta formulada por Egipto para solucionar la grave cuestión de Suez

EL CAIRO, 6. (UP). — La Comisión de cinco naciones que preside el Primer Ministro australiano, Rober Menzies dejó sin efecto una reunión que proyectaba celebrar hoy con el Presidente Gamal Abdel Nasser, en vista de la necesidad de seguir sus esfuerzos para preparar una respuesta a los planes propuestos por Egipto para el Canal de Suez.

Se cree que todos los integrantes de la Comisión están en consulta con sus respectivos gobiernos, en preparación para lo que probablemente será su última entrevista con el gobernante egipcio, pasado mañana sábado. La reunión no puede hacerse mañana por ser el sábado musulmán.

En los círculos competentes se conjetura que la Comisión trata de encontrar un término medio que sirva de base para ulteriores negociaciones, y se dice que en este empeño tienen la iniciativa el Ministro de Relaciones Exteriores de Irán, Ali Gholi Ardalan, y el Embajador norteamericano, Loy Henderson.

Hasta ahora el Primer Ministro australiano y su grupo insistieron en el control internacional del Canal como base para las negociaciones. El Presidente Nasser rechazó ésto y formuló una contrapropuesta, para el establecimiento de una Junta Consultiva Internacional vinculada a las Naciones Unidas.

El Embajador británico Humphrey Trevelyan se entrevistó esta mañana con Menzies, antes de la reunión de la Comisión, que se prolongó hora y media. El diplomático volvió a conversar con el Primer Ministro después de la reunión y esta vez permaneció con él una hora.

La serie de entrevistas coincidió con las noticias de que el gobierno británico ha convocado al Parlamento, en receso de verano, para la semana entrante.

Entre tanto, el Presidente Nasser ofreció esta noche una comida de despedida al Embajador de Estados Unidos, Henry Byroade, que partirá mañana de El Cairo rumbo a su nueva sede la embajada norteamericana en Sur Africa. En fuentes de la embajada se dijo que la comida no tenía relación alguna con las conversaciones sobre el Canal de Suez.

Byroade fué considerado como gran partidario de mantener las mejores relaciones con el gobierno de Nasser.

Con anterioridad Nasser recibió al embajador italiano, Giovanni Fornari, que acaba de regresar de Roma, adonde fuera para conversar personalmente con su gobierno respecto de la crisis d eSuez.

Un vocero de la embajada holandesa manifestó que es asunto "Muy serio" la actitud de las autoridades egipcias, de retener tres dragas holandesas que habían terminado su trabajo en el Canal. Añadió que el hecho "crea muy mala impresión entre las firmas de dragado, que cumplieron el contrato de mantenimiento del Canal que tenían concertado con la vieja compañía del Canal de Suez".

Conversando con la United Press, el funcionario holandés señaló que se hacen representaciones ante el Ministerio de Relaciones Exteriores de Egipto a fin de conseguir la libertad de las dragas. Pertenecen a la compañía holandesa Holma, combinación de las firmas Adrian Volger, de Rotterdam, Van Haatem y Blankvoort, de Veverwyk, y Hollandse Aannemingmy, de La Haya. Holma opera en el Canal desde 1950.

Las dragas terminaron su tarea pero las autoridades egipcias no quisieron permitir que se vayan arguyendo que hay que inspeccionar el trabajo realizado. Una de las dragas debió haber zarpado el 23 de agosto y otra, el 30 del mismo mes según informó la embajada.

En fuentes fidedignas se declaró que el plan Nasser para el establecimiento de una Junta Asesora Internacional para el Canal de Suez, contempla asimismo la renovación y enmienda de la Convención de Constantinopla, firmada en 1888, de suerte que incluya las nuevas promesas egipcias de garantizar la libertad de navegación en el Canal nacionalizado.

Esta nueva convención se depositaría en la Secretaría General de las Naciones Unidas, para su firma por todas las naciones que quisieran hacerlo. Esta es la versión de las fuentes mencionadas.

En círculos allegados al gobierno egipcio se dijo que Menzies había solicitado un período de tiempo, durante las sesiones regulares de esta capital, a fin de consultar telefónicamente con el Presidente de la Conferencia de Londres, el Ministro de Relaciones Exteriores británico Selwyn Lloyd.

Hasta las últimas horas de la tarde no se había fijado hora para la reunión de la Comisión con el Presidente Nasser el sábado. En fuentes de la Comisión se manifestó que en realidad no se había fijado en definitiva la reunión, pero que se creía que la última entrevista con el gobernante de Egipto se haría probablemente el sábado, ya que Menzies continúa esperanzado en poder emprender el regreso a Londres el domingo.

EL CAIRO, 6. (UP). — Se suspendieron durante dos días las conversaciones de la Comisión que preside el Primer Ministro australiano Robert G. Menzies con el Presidente Gamal Abdel Nasser.

Al terminar la sesión de esta noche, Estados Unidos surgió como el posible árbitro de una transacción en las futuras negociaciones sobre el Canal de Suez.

Personas informadas dijeron que Loy Henderson, el miembro norteamericano de la Comisión, ha asumido la directiva en la búsqueda de una fórmula de transacción satisfactoria para ambas partes, tal como lo hizo en el caso de la crisis petrolera de Irán.

Se entiende que la suspensión de las conversaciones tiene por objeto dar tiempo a la Comisión para que consulte con los gobiernos interesados sobre lo que haya trascendido hasta la fecha. El éxito de la conferencia podrá depender ahora de la contestación de dichos gobiernos.

Como para subrayar el importante papel que Estados Unidos desempeña en las negociaciones, el Presidente Nasser dió esta noche una comida de despedida al embajador norteamericano saliente, Henry Byroade, que es convencido partidario de la cooperación con Egipto. Byroade, a quien ha preocupado profundamente la crisis del Canal de Suez, piensa salir mañana hacia su nuevo puesto como embajador de Estados Unidos en la Unión Sudafricana.

En los círculos políticos egipcios se insiste en que de Estados Unidos depende por completo la solución del problema de Suez.

Hay también marcada esperanza de que no obstante la insistencia de Nasser en que Egipto retenga el dominio completo del Canal, pueda ser posible convocar una conferencia general de naciones con la participación de Egipto para resolver el futuro del Canal.

PARIS, 6. (UP). — Herve Alphand, nuevo embajador de Francia en Estados Unidos, calificó al Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, de "nuevo dictador" que pretende dominar un vasto imperio desde el golfo Pérsico hasta el Océano Atlántico.

Alphand Pronunció un discurso en el Club Norteamericano de París y refiriéndose a la reacción francesa ante la nacionalización del Canal de Suez, expresó:

"Son las democracias las que deben poner fin a estos actos unilaterales que, si los aceptamos se repetirán, con el consiguiente riesgo de guerra. Estamos alertados a las intenciones de un nuevo dictador. Las ha enunciado de manera clara: se propone dominar un imperio inmenso que va desde el Golfo Pérsico hasta el Océano Atlántico.

"Si nosotros, los franceses, nos mostramos particularmente sensibles a este tipo de acción, es porque recordamos los días de 1933 a 1938, cuando las mismas democracias presenciaron sin decir palabra los repetidos golpes de otros dictadores, golpes que nos lanzaron a los horrores de la segunda guerra mundial".

En cuanto a las relaciones franco - norteamericanas, dijo que la alianza de las dos naciones adopta hoy una forma adaptada a la época: "Nuestra asociación en el pacto del Atlántico, piedra fundamental de la política exterior francesa tanto como de la de Estados Unidos.

"La manifestación más reciente de nuestro acuerdo es de pocos días atrás. En Londres, con otros 16 países, aceptamos un texto propuesto por John Foster Dulles, que presenta una solución honorable y mínima del problema de Suez. Es de esperarse que el coronel Nasser acepte esas proposiciones".

Alphand, que anteriormente fué jefe de la delegación francesa en las Naciones Unidas, partirá para Wáshington hoy mismo.

Involucrados en la revolución de Manabí fueron liberados

QUITO, setiembre 6 (UP). — El presidente de la Corte de Justicia Militar dispuso la libertad incondicional de tres oficiales, 16 sargentos y cinco soldados, que se hallaban presos a causa de la fracasada tentativa revolucionaria contra el gobierno de José M. Velasco Ibarra.

La tentativa de Manabí se produjo a raíz del triunfo de Camilo Ponce Henríquez en las recientes elecciones presidenciales.

La Corte dice en su fallo que no encuentra responsabilidad penal en los acusados.

La sentencia absolutoria no alcanza al teniente coronel Arturo Dávila y los mayores Piedra, Lalama y Chiriboga, líderes del movimiento, que se encuentran prófugos, presumiblemente en las montañas de Manabí.

DEBATE EN INGLATERRA

Eden convocó al Parlamento para un debate de la crisis del Canal de Suez

LONDRES, setiembre 6 (UP). — El primer ministro Sir Anthony Eden convocó hoy para el miércoles 12 al Parlamento, actualmente en vacaciones de verano, con el objeto de debatir la crisis del Canal de Suez.

La convocatoria originó inmediatamente conjeturas en el sentido de que el gobierno británico está decidido a recurrir a la fuerza a menos que la cuestión de Suez se resuelva a brev plazo.

La noticia se dió después de una runión del gabinete en pleno en el despacho de Eden, y fue acompañada de sólo la siguiente nota:

"Se espera que para entonces (12 de setiembre) habrá terminado la misión del señor Menzies".

..Robert G. Menzies, el primer ministro de Australia preside la comisión de cinco naciones designadas por la conferencia de Londres que se halla en El Cairo, efectuando conversaciones con el presidente Gamal Abdel Nasser.

El Parlamento inició sus vacaciones veraniegas el dos de agosto y no debía volver hasta el 23 de otubre. Desde el comienzo de la guerra coreana es esta la primera vez que lo ha llamado antes de terminar las vacaciones.

Al convocarlo ahora, Eden indica que está dispuesto a poner la cuestión de Suez ante legisladores y tratar de obtener su apoyo para adoptar medidas quizás más enérgicas que las tomadas hasta ahora si fracasa la misión de Menzies.

Nasser ha rechazado el plan del secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles que le fue transmitido por el grupo Menzies. El presidente egipcio se niega a aceptar el control internacional del Canal, y ha presentado un plan propio según el cual se formaría una Junta Asesora Internacional, vinculada como las Naciones Unidas, que ayudaría a administrar el Canal.

Gran Bretaa y Francia han proclamado que no permitirán que Egipto continúe controlando el Canal de Suez, y han seguido haciendo intensos preparativos militares en el Mediterráneo Oriental.

La única cuestión de importancia primordial que podría discutir el Parlamento en sus sesiones extraordinarias de la semana próxima sería el empleo de esa poderosa fuerza expedicionaria anglo-británica en caso de que para entonces no se haya encontrado todavía una solución.

En París una fuente allegada al Ministerio de Relaciones Exteriores manifestó que aún un rechazo categórico y total del plan Dulles por parte de Nasser no provocaría "una acción militar inmediata".

El gabinete francés se reunió hoy también como lo hizo el británico, pero el primer ministro Guy Mollet dijo que había sido "una sesión ordinaria" y que se había tratado de la "situación mundial en general".

No hay duda de que el gobierno británico considera que el empleo de la fuerza puede ser uno de su recursos para poner fin al control egipcio del Canal.

Eden prometió al Parlamento antes de comenzar este sus vacacionnes, que lo convocaría si se complicaba aún más la situación.

Posteriormente repitió esta promesa al jefe de la oposición laborista, Hugh Gaitskell, quien reclamó que se debata plenamente en el Parlamento la cuestión de Suez antes de que el gobierno emprenda acción directa contra Egipto.

La discriminación racial censura el "Osservatore Romano"

CIUDAD VATICANO, 6 (UP) — El diario dl Vaticano L'Osservatore Romano condena hoy la discriminación racial en América, como pecado contra la naturaleza de la cristiandad.

El diario basa su enérgico editorial en las manifestaciones contra los negros ocurridas en Oliver Springs, estaro de Tennesse.

Dice que aquellas personas que prentenden privar a los negros de sus derechos, deben a su vez ser ellas privadas de los mismos.

Fue la denuncia más enérgica hecha por el Osservatore Romano" desde el pasado octubre, en que se pronunció contra la congelación de la Misión de Santa Cecilia en Jesuit Bend, estado de Louisiana, por impedir a un sacerdote negro celebrar Misa.

El editorial de hoy hace referencia también a ese incidente.

Dice el diario del Vaticano que los negros de Tennesse son "el blanco inicuo" de discriminación racial.

Agrega que entre los negros hubo "actos de amor propio, valor,y superioridad espiritual, que son suficientes para demostrar el progreso de la raza".

Manifiesta también que las discriminaciones es un "crimen contra la naturaleza" para una nación "que se levantó en protesta contra las opresiones e iniquidades humanas".

"Es una paradoja histórica que la mortifica (a la nación norteamericana)", dice "es una contradicción que niega su genio".

CIUDAD DEL VATICANO 6, (UP) — Se informó oficialmente que el Papa Pío XII envió al Arzobispo de Santiago de Chile Cardenal José Caro Rodríguez una carta por la cual lo nombraba legado Pontificio al sexto Congreso Interamericano sobre Educación Católica reunido actualmente en la capital chilena.

En su carta el Sumo Pontífice subraya la importancia y urgencia de las cuestiones que se relacionan con la formación social de la juventud. Aade que esto problema no sólo concierne a la Iglesia sino también a la familia sociales que atormentan a tantas a la sociedad "por los errores de naciones".

"Es pues oportuno —añade— integrar la erucación literaria que se imparte en las escuelas con una adecuada educación social. De tal modo la juventud aprenderá a conocer los deberes y responsabilidades que cada uno tiene con la Iglesia, la patria, la sociedad humana y por consiguiente estarán en condiciones de preparar un mejor futuro para todos".

Confirmación

EL CAIRO, 6 (Ansa).—La agencia oficial de noticias "Medio Oriente" expresa de una fuente allegada al comité de los cinco, que la suspensión de la reunión entre el presidente Nasser y los integrantes del comité no significa que la situación haya llegado a un punto muerto, ni tampoco que se haya originado en la necesidad de consultar a los gobiernos interesados.

Síntesis de noticias telegráficas

Custodia. — Unidades de la guardia nacional con el respaldo de tanques montaron guardia hoy en las afueras de la escuela Superior de Sturgis para proteger a nueve estudiantes negros que comenzaron sus clases al lado de estudiantes blancos.

In memoriam. — Por las almas de los fallecidos el día 17 de agosto en la catástrofe de Cali (Colombia) se celebró un oficio religioso en la Iglesia de San Miguel, de Málaga. Asistieron el cónsul de Colombia en Málaga, la colonia de dicho país y numerosos fieles españoles.

Invitación. — Argentina invitó a la Organización Internacional del Trabajo a celebrar en Buenos Aires su próxima Conferencia Regional. Será la séptima y debe realizarse en 1959. Fuentes de la OIT manifestaron que probablemente la central del organismo, en Ginebra, tendrá la palabra final sobre la sede de esa conferencia, pero indicaron que desde ya miraban con simpatía el ofrecimiento argentino.

Relaciones. — Roberto Mendes Gonçalves, embajador del Brasil, prometió hoy consagrar todos sus esfuerzos al mejoramiento de las relaciones entre su patria y el Japón. La promesa del embajador está contenida en un mensaje que Mendes dirigió al pueblo japonés al cumplirse el 134 aniversario de la independencia del Brasil.

Trastornos. — Condiciones atmosféricas adversas causaron trastornos temporales a las comunicaciones inalámbricas entre Estados Unidos y la América del Sur en los últimos dos días. Las horas más difíciles fueron las de la mañana. Las perturbaciones, que fueron anunciadas por la estación meteorológica de Wáshington, habrán de durar todo el día de hoy.

Zonas pesqueras. — Se informó que el gobierno japonés hará pronto un estudio de las zonas pesqueras frente a las costas atlánticas de la América del Sur. El Dr. Koji Nakabura, subdirector de la estación pesquera experimental de la prefectura de Kechi, dijo que el estudio se hará a solicitud del gobierno de Brasil.

Mons. Benítez en Zaragoza. — Celebró misa en la Basílica del Pilar, el Obispo de Barquisimeto (Venezuela), doctor Críspulo Benítez Fonturvel El doctor Benítez proseguirá viaje a Madrid acompañado del Vicario General, doctor Escalona Serrada, y el Padre Pasionista Ignacio Madrid.

Exportación. — Las firmas elaboradoras de lana australiana piensan aumentar en forma considerable sus exportaciones de lana a China comunista. Henry B. Smith, hablando por la industria, dijo el jueves que en julio Australia vendió a China comunista 2800 balas de lana elaborada, lo que es un aumento notable sobre las exportaciones de temporadas pasadas.

Fórmula de Transacción. — La posibilidad de una solución al problema del Canal de Suez mediante una fórmula de transacción respaldada por la UN es discutida esta mañana en Wáshington y en los ambientes allegados a las Naciones Unidas. Continúase guardando en ésta la mayor reserva acerca de la misión Menzies. Por otra parte fuentes autorizadas allegadas al Departamento de Estado norteamericano indican que la marcha de las negociaciones no es desalentadora y consideran que si bien el enfrentamiento de las dos tesis puede dar a primera vista la impresión de dificultades muy grandes, existe base para la posibilidad de una transacción.

Más incidentes raciales en EE. UU.

Sturgis, Kentucky, 6 (UP).— Tropas de la Guardia Nacional, con la bayoneta calada, se abrieron paso entre una turba enfurecida de 750 personas para escoltar a once alumnos negros hasta la Escuela Secundaria de Sturgis. Las autoridades locales calificaron de "explosiva" la situación planteada por la integración forzada.

Varias personas fueron detenidas por tratar de impedir que los soldados acompañasen a los niños negros hasta la escuela donde antes sólo eran admitidos estudiantes blancos.

Unas cuantas personas, que pretendieron recurrir a la violencia contra la Guardia Nacional, fueron derribadas a golpes.

[illegible] de los alumnos blancos que siguieron asistiendo a clase durante las manifestaciones de principios de esta semana, abandonaron hoy la escuela después de los sucesos de hoy.

Los escolares negros entraron al colegio y comenzaron a inscribirse.

No obstante la presencia de la Guardia Nacional, la muchedumbre no se dispersó y siguió en torno a la Escuela profiriendo gritos contra los soldados apostados en torno al edificio. Asimismo se han apostado tanques en ambos extremos del colegio y varias unidades policiales de ciudades vecinos ayudan a mantener el orden.

Observaciones científicas

MILAN, 6 (ANSA). — El profesor Zaar, director del Observatorio astronómico de Brera, formuló las siguientes declaraciones, con respecto a la posición de Marte con la Tierra: "Las observaciones que se están llevando a cabo desde hace dos semanas y seguirán realizándose hasta fines del corriente mes. El 7 de este mes se registrará la distancia mínima entre Marte y la Tierra.

Política sindical para IPF en la Rep. Argentina

BUENOS AIRES, 6 (UP). — El Gabinete se reunió hoy para considerar la política sindical que seguirá el Gobierno en las empresas del Estado, y especialmente en yacimientos petrolíferos del Estado.

El Ministro de Trabajo Raúl Migone presentó al Gabinete el reglamento que regirá las intervenciones del Ministerio de Trabajo en los asuntos y disputas sindicales de los servicios públicos.

La reunión duró una hora y minutos.

Mientras tanto, se anunció que el Gobierno estudia el plan propuesto por la Unión Industrial Argentina, gruop patronal, para establecer un fondo de compensación familiar con contribuciones de los empleadores. El fondo pagaría 100 pesos mensuales a cada obrero, además de su jornal corresopndiente, por cada hijo menor que tenga y establecería otros beneficios para los familias que sufren las consecuencias del alto costo de la vida.

Mañana, el Presidente Pedro E. Aramburu irá en avión a La Rioja, en visita oficial, y pronunciará ahí un discurso que será difundido en todo el país. El sábado irá a Catamarca, para regresar a Buenos Aires el domingo.

El problema gremial en la R. Argentina

BUENOS AIRES, 7 (UP).— "La Epoca", diario de la tarde por lo común bien informado, dice hoy que en los círculos del gobierno se ha decidido dictar un decreto sobre los salarios y otros aspectos de los contratos de trabajo que se ha llegado a un acuerdo en las negociaciones entre patronos y obreros.

Los funcionarios del Ministerio de Trabajo informaron que el Ministro, Raúl Migone, celebrará mañana una importante conferencia de prensa, pero o quisieron hacer comentario alguno sobre el informe de "La Epoca".

Las negociaciones entre obreros y patronos —que afectan a casi todos los cuatro millones de trabajadores de la Argentina— se cuentran estancadas por causa de la desavenencia entre las dos partes.

Sólo el dos por ciento de los trabajadores han firmado los nuevos contratos, todos los cuales deberían de haber sido firmados.

Tal cosa, sin embargo, ha resultado imposible.

La demanda obrera de aumento de salario y la patronal de que se solucionen definitivamente los desacuerdos contractuales parecen haber sido la causa de que el gobierno haya decidido intervenir en un asunto que las autoridades confiaban que hubiera podido arreglarse por medio de la negociación entre las partes interesadas.

BUENOS AIRES, 6 (UP).— Existe la amenaza de que dentro de una semana sea interrumpido el servicio de luz eléctrica en esta capital, a menos que se llegue a un acuerdo en la disputa actual sobre sueldos y salarios con el Sindicato Luz y Fuerza. Así lo anuncia ese sindicato en carteles colocados esta mañana.

Desde la medianoche, nuevamente están en huelga los personales administrativos y técnicos, pero no así el personal de las plantas generadoras. Es la primera vez que el sindicato amenaza con cortar la luz y fuerza, medida que está condicionada a la realización en la próxima semana de una asamblea de afiliados. Los carteles dicen que si las autoridades prohiben dicha reunión habrá cortes de electricidad. Estos al principio serán parciales.

El número de huelguistas en la caapital y alrededores es de diez y ocho mil. El paro anunciado hoy es de veinticuatro horas.

LEY DE PRENSA

Fué entregado al Presidente Kubistchek el anteproyecto de Ley de Prensa que levantó protestas en el Brasil

RIO DE JANEIRO, 6. (UP). — Fué dejado a consideración del Presidente, Juscelino Kubitschek, el anteproyecto de una ley de prensa más estricta.

El anteproyecto fué entregado al primer mandatario en reunión a la que también asistieron el vicepresidente, Joao Goulart, el Ministro de Justicia, Nereu Ramos y los jefes de los bloques parlamentarios oficialistas.

Después de la entrevista, que fué a puertas cerradas, los asistentes a ella informaron que fué dejada por cuenta de Kubitschek la decisión de presentar el proyecto de ley al Congreso o descartarlo.

Entretando en círculos políticos se dijo que la proyectada medida comprende varias restricciones severas a la prensa como es la de facultar al gobierno a aplicar ciertas sanciones económicas a los diarios. Se daría al gobierno la fiscalización financiera de la prensa en forma similar a la que exista en Venezuela y poderes para modificar las disposiciones aduaneras favorables sobre la importación de papel, tinta y otros elementos para la impresión de diarios.

Al mismo tiempo aumenta la oposición organizada al anunciado proyecto de ley luego de los enérgicos ataques editoriales de que ha sido objeto por parte de los diarios de esta capital El partido minoritario progresista social anunció su desaprobación de "todo proyecto presentado bajo cualquier pretexto que trate de limitar la libertad de prensa". Por su parte la unidad de Río de Janeiro del Sindicato Nacional de Estudiantes dió a conocer su protesta por el anunciado proyecto de ley del gobierno. Otras agrupaciones como las de abogados, hombres de negocios y obreros han anunciado asimismo su oposición. También se han notado otras señales de oposición entre miembros de las mayorías oficialistas de ambas cámaras quienes, en privado, no ocultan el desagrado que les ha causado el proyecto del gobierno.

El Presidente Kubitschek no ha anunciado todavía su posición frente a la medida proyectada. Suspendió una conferencia colectiva de prensa fijada para las últimas horas de esta tarde, en la que los periodistas hubieran tenido la primera oportunidad de hacer preguntas al primer mandatario sobre el proyecto de ley. Portavoces de la presidencia dijeron que la suspensión se debió a exigencias de los preparativos para celebrar el viernes próximo el día de la Independencia del Brasil.

El "Correio da Manha" dice hoy en un editorial que las fuerzas que se mueven detrás del Presidente Kubitschek no han dejado a éste otra alternativa que la de solicitar la aprobación del proyecto de ley de prensa. Luego de mencionar las alternativas que tenía el primer magistrado, el diario declara: "más en verdad ninguna alternativa fué concedida al señor Juscelino Kubitschek. Los grupos que presionan al gobierno nacional no parecen reconocerle ningún derecho a escoger. Tampoco el señor Juscelino Kubitschek está empeñado en reivindicar la autoridad de su cargo para decidir sobre cosa alguna".

NUEVA YORK, 6. (UP). — La Sociedad Interamericana de Prensa exhortó hoy al Presidente de Brasil, Juscelino Kubitschek, para que no dé su aprobación al proyecto de ley de prensa, por considerar que es restrictivo de la libertad de prensa.

Kames G. Stahlman, director del "Nashville Banner" y presidente de la SIPN envió en esta fecha el siguiente cablegrama al Presidente Kubitschek:

"Respetuosamente instamos a su excelencia a que rechace toda ley de prensa que restrinja la libertad de prensa. El proyecto que ha sido sometido a su consideración constituye fuente de gran preocupación para nosotros, en vista de la libertad tradicional de que ha gozado siempre el periodista brasileño.

"El rechazo de dicha ley por su excelencia y la afirmación precisa de que en Brasil continuará respetándose la libertad absoluta de prensa serán ciertamente aplaudidos por todos aquellos que aman la libertad".

Noticias del interior del país

Precario estado de la Cárcel de Paysandú

"La precaria cárcel de Paysandú es una invitación a la fuga", es el título del editorial de "El Telégrafo" de Paysandú del martes 4 del corriente.

En dicho comentario se pone de manifiesto que una cuestión de minutos impidió que la intentona de huida de varios delincuentes peligrosos. El riesgo evitado, no ha suprimido la sensación de inseguridad que experimenta la población del Departamento, que es tanto más aguda en cuanto las paredes de la cárcel son fácilmente horadables, y que los muros del mismo edificio dan a otros inmuebles contiguos por donde la huida es sumamente fácil.

Tampoco llena las elementales condiciones de higiene, comodidad, y de vida correcta, el ambiente de la prisión, que, —construída en otra época— se halla enteramente inadaptada a las necesidades presentes.

A todo ello hay que añadir el agravante de que numerosos delincuentes profesionales, irrecuperables para la sociedad, forman parte de la superpoblada cárcel, lo que significa una acuciante invitación a la fuga; a todo ello se añade la ubicación de la prisión, en pleno centro ciudadano.

Vanas han sido hasta el presente las gestiones de varios Jefes de Policía, incluso del actual, Sr. Bertacchi: se dispone de un predio ad hoc en las afueras de la ciudad, con líneas de energía eléctrica y teléfono y próximo al saneamiento, donde sería hacedero levantar una cárcel digna del nombre, de quienes deben habitarla y con las garantías elementales de seguridad e higiene.

Represión del contrabando en Artigas— Con el fin de inspeccionar los destacamentos militares, afectados en la zona fronteriza a los trabajos de represión del contrabando, llegaron el general Omar Porciúncula, el Jefe de la Región Militar Nro 1, coronel Pedro Y. Ríos y el teniente coronel Juan C. Teixidor.

Homenaje al Dr. Espínola en Las Piedras.— Como parte de los actos programados por la Comisión Nacional de Homenajes al Dr. Alfonso Espínola, se descubrirá el domingo próximo a las 10 horas una estela, con inscripción alusiva.

Dicha estela se erige en la intersección de las avenidas Artigas y Dr. Enrique Pouey.

Para participar de la ceremonia, han sido invitados los distintos centros educacionales del medio, autoridades departamentales y locales y población en general.

Asamblea de productores de leche en Tacuarembó— Realizaron una asamblea los productores de leche, en el local de la Cooperativa Agropecuaria, resolviendo entre otros asuntos, fijar en treinta centésimos el precio del litro de leche al público durante los meses de setiembre y octubre del año en curso.

También la asamblea resolvió autorizar a la Comisión Directiva, para planear la elaboración de quesos, a cargo del gremio e integrar la comisión municipal que estudiará la pasteurización de la leche.

Congreso de estudiantes en Tacuarembó— Se anuncia para la Semana de la Primavera la realización en esta ciudad, de un congreso de Estudiantes Liceales del Interior, a efectos de estudiar diversos problemas que afectan al estudiantado del Interior.

La organización estará a cargo de los Estudiantes de Preparatorios y algunos de los asuntos a tratarse serían:

Hogar para los estudiantes del Interior, en la Capital; traslado al Interior de las Facultades de Agronomía y Veterinaria y posición del estudiantado frente a problemas político-sociales.

Exhibición de películas documentales en Tacuarembó— Finalizó en el cine "Gran Rex", la exhibición de numerosas películas documentales, ofrecidas por el Cine Club Tacuarembó, suministradas por el SODRE.

Estos films producidos en Hungría, Checoeslovaquia, Polonia, México, India, Argentina y otros países; forman parte del festival de cine arte exhibido hace algún tiempo por el Sodre en Montevideo.

Movimiento de jubilados en Tacuarembó— La Agrupación de Jubilados y Retirados Policiales del Departamento, ha cursado invitación a sus colegas departamentales, para que asistan a la reunión que se efectuará el 16 del corriente, en República Argentina Nº 253 a partir de las 10 horas, en cuya oportunidad se tratarán importantes asuntos para la citada Agrupación entre ellos, aunar esfuerzos en colaboración con la Directiva, de la entidad de Montevideo, a fin de bregar por la equiparación de sueldos.

Llovió intensamente en Carmelo Por seis días consecutivos, ha llovido en esta ciudad y zonas de campaña, totalizando las cifras volumétricas, un milimetraje de 195

Caminos intransitables, arroyos sumamente crecidos y zonas bajas extensamente anegadas fueron la concreción de estas continuas precipitaciones.

Lluvias moderadas en Melo— Las lluvias caídas en el departamento se ajustan al siguiente detalle: por sección, 4ª Sec., 9 mm. en comisaría Centurión 5mmm. en Isla de Zapata y 4 mm. en Mangrullo 5ª Sección 11mm. En la comisaría de Aceguá, 6 mm. En el puesto policial de Aceguá, 6 mm. En San Diego, 8mm. en Buena Vista, En la 10a. Sección 19mm, en Arbolito, 8 mm en la Sub. Comisaría de Guaznambí. En la 12a. sección 5mm. En la localidad de Asperezas, en la 3ª Sección 3 mm. En la Subcomisaría de Laureles. En la 14ª Sección en la localidad de tres Bolliches, 5 mm. en Melo 5 mm. en las demás seccionales no se han recibido datos por insrrupción de las líneas telefónicas.

Un hombre resultó herido en un incidente.— En el paraje La Pedrera, Floro Da Luz, uruguayo, casado de 44 años y Luis María Gutiérrez, uruguayo, soltero de 22 años, ambos domiciliados en el lugar, sostuvieron una discusión por cuestiones del momento, a la que puso punto Da Luz infiriendo a Gutiérrez una puñalada en el vientre, lado izquierdo, y otra en el brazo del mismo lado.

El herido fue sometido a una intervención quirúrgica en el hospital local, mientras que Da Luz se encuentra detenido.

Recepción a la prensa en Paysandú— El Consejo Departamental, acordó contribuir con la suma de 300 pesos para la recepción que el comité del bicentenario de Paysandú, ofrecerá a los periodistas de Montevideo, en el próximo fin de semana.

También el Ejecutivo comunal resolvió donar la suma de 200 pesos a dicho comité, para acuñar 20 medallas de plata, conmemorativas del bicentenario de Paysandú, con destino a los expositores que resulten vencedores en las 20 categorías que comprende el catálogo de la exposición nacional de reproductores rústicos seleccionados.

Delegado del Comercio carmelitano— El Centro Comercial e industrial de esta ciudad, designó al señor Eduardo Guerrero y D. S. Maihle para que asistan, como delgados del comercio carmelitano a reunión que se elevará a cabo en Montevideo, el próximo domingo, organizada por la Confederación de entidades comerciales e industriales del interior del País, a efectos de efectuar una demostración de protesta, por los impuestos proyectados por el gobierno nacional.

La Misa Misional de hoy

HOY primer viernes se celebrará una Misa Misional vespertina, que en lo sucesivo se oficiará todos los primeros viernes, a lo largo de las diversas Parroquias e Iglesias de la Arquidiócesis

LA DE HOY, se rezará a las 19 y 30 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón, Soriano y Médanos.

LA MISA, sedá dialogada y comentada por el Rvdo. P. Justo Asiain S.J.

ORACIONES y en especial oraciones por las vocaciones misioneras, nos son exigidas por Cristo, por la Iglesia, por los Misioneros, por los neo conversos y por los paganos.

NO OLVIDEMOS, que el vivir de manera eficaz, la inquietud misional, no es obligación de algunos, sino de todos los cristianos.

Un ciclo radial de charlas del Rdo. P. Richard C. P.

Comenzó anoche

Ante un auditorio numerosísimo, el R. P. Pedro Richard C.P., inició anoche por CX 12, Radio Oriental un ciclo de charlas que se ha intitulado "Por un hogar más feliz".

Lamentamos que la falta de espacio nos impida ofrecer hoy como corresponde una síntesis de la magnífica charla, donde abundaron datos estadísticos concretos y se ofreció un panorama completo sobre el hogar uruguayo.

Hoy pues nos concretamos a dar cuenta de la realización de esa charla, del aplauso entusiasta de los numerosos matrimonios allí presentes y del anuncio que se ha hecho de que el próximo jueves a la misma hora esto es a las 21 y 15, el P. Richard volverá a exponer valientemente el problema de la hora actual con respecto a los hogares.

El Movimiento Familiar Cristiano, del cual el P. Richards es el Asesor General no sólo en nuestro país sino en la Argentina, ha delegado su acción a fin de que no quede ningún hogar del país sin escuchar las interesantes exposiciones del destacado religioso a fin de permitir cumplirse el lema de la audición: "Un hogar más feliz".

Espacio Mariano

. . Congregación de San . . . Estanislao (Catedral) .

10 Domingos. — El próximo domingo 9 comienzan los diez domingos de Comunión general preparatorios a la festividad del Santo Patrono San Estanislao.

Campeonato juventiano. — Con motivo del 25 aniversario de Juventus, la Congregación intervendría en el torneo de basket-ball y ping-pong.

75 Aniversario de la Congregación. — En agosto del año próximo se celebrarán los 75 años de fundación de la Congregación.

Misa Reglamentaria del 4º domingo. — El domingo 23 de setiembre es la Misa Reglamentaria de Comunión General.

Síntesis de noticias

HIJAS DE MARIA DEL COLEGIO DEL HUERTO

La Pía Unión de las Hijas de María del Colegio del Huerto invita para la Misa de Comunión General que se celebrará a las 9 h. mañana 8 de setiembre, en celebración de la Natividad de Nuestra Señora. Después de la Santa Misa se impartirá la Bendición con S.D.M.

ARCHICOFRADIA DEL HUERTO

Esta Archicofradía — San José 990— invita para la Misa mensual que se celebrará el domingo a las 9 y 15 horas.

SODALICIO DE SAN PEDRO CLAVER

Este Sodalicio honrará a su Patrono con solemnes cultos. En la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, PP. Jesuítas, Soriano 1458 Domingo 9 a las 11 y 15 , Misa con Panegírico por el R.P. Cristóbal Estevan S.J.. En la Capilla San Alejandro: A las 10.30, cantada por las señoritas del coro de San Alejandro. A las 16 Rosario, Panegírico por el Padre Justo Asiain S.J. Bendición con S.D.M. y veneración de la reliqui del Santo. El canto está a cargo de los RR. HH. Maristas

Los ómnibus 118, 119 y 88 dejan en la puerta. de la Capilla

RETIRO ANUAL

Comienzan hoy las conferencias del retiro anual que realizan las alumnas y exalumnas del colegio y liceo San José de las Hermanas de la Misericordia de la calle Pablo Zufriategui 960

La comisión directiva del Centro de Exalumnas y la Direción del establecimiento, exhorta a todas las exalumnas a concurrir a dichas conferencias.

CAPILLA DE LA CARIDAD
Hospital Maciel

Se vienen realizando solemnes cultos en honor de Nuestra Señora del Huerto y en adhesión a primer centenario de la llegada de las RR.HH. a Montevideo. El viernes 31 de agosto comenzó la novena. Mañana, sábado 8, día de la Natividad de la Ssma. Virgen a las 8 y 30, Misa de la Congregación .

El domingo 9, a las 8.30 Misa de Comunión General a las 9.30 recepción de nuevos congregantes a las 10 Misa solemne Cantada quedando expuesto el Santísimo hasta terminar la novena. Por la tarde a las 17 y 45, Preces Panegírico, Te Deum y Bendición Solemne.

Se pone en conocimiento de los congregantes y fieles que la tradicional peregrinación que todos los años realiza esta Congregación a la Capilla de Nuestra Señora del Huerto en Paso de Pache se efectuará el domingo 11 de octubre.

ORATORIO SANTA ROSA DE LIMA

El domingo se celebrará la gran fiesta de Santa Rosa de Lima en el oratorio que lleva su nombre

En preparación se viene predicando en la Cripta de María Auxiliadora, Canelones 2112, los días 5, 6, y 7 a las 17.45 horas.

La Misa del día 9 será a las 9 y 15. A las 10 se servirá el chocolate en el Oratorio y a las 16 tendrá lugar la función religiosa Procesión con la imagen de Santa Rosa, Panegírico de la misma; veneración de la reliquia. A las 17 horas: función de teatro.

Diócesis de San José

Fiesta de la Capilla de La Paz (Colonia) de los PP. Sacramentinos

Con motivo de celebrase el décimo aniversario de la fundación del Seminario Sacramentino y al mismo tiempo el centenario de la Congregación del Santísimo Sacramento, se realizaron en la Capilla de la Paz Dpto. de Colonia varios actos que contron con la adhesión de muchos fieles de la Villa y de las ciudades de Rosario Oriental y Colonia Suiza.

Estos actos celebratorios dieron comienzo con un triduo realizado los días 27, 28 y 29 de agosto con Rosario, Sermón y Bendición con el Santísimo.

El día 29 a las 20 y 30 se realizó una cena de camaradería en la que participaron amigos y autoridades de la Villa.

El día 30 a las 8 de la mañana se realizó una solemne Misa cantó la Misa "Te Deum Laudamus" del Maestro Perossi.

A las 12 y 15 horas se cantó solemnemente la Salve, agradeciendo a Nuestra Señora del Smo Sacramento los beneficios recibidos en los 10 años de vida del Seminario.

A las 18 y 30 horas se celebró una Misa Vespertina de Comunión, la cual estuvo a cargo del M.R.P. Alejandro Ugalde, fundador del Seminario que viajó desde Buenos Aires en compañía del R.P. Jorge Coma, también fundador.

Terminada la Santa Misa, el Pbro. Juan Capistrano predicó un hermoso sermón de circunstancias y a continuación se dió la Bendición Solemne con el Santísimo.

En todos estos actos el Coro del Smo. Sacramento, formado por los Seminaristas Sacramentinos, tuvo a su cargo la ejecución de diferentes motetes a varias voces, lo cual hicieron en forma brillante.

Los actos de la tarde fueron irradiados por Radio Berna, lo cual facilitó a muchísimas personas seguir las alternativas de ellos, puesto que todo ese día llovi torrencialmente. Con todo llegaron nutridas delegaciones de Colonia Suiza y Rosario Oriental La Capilla estaba ocupada en su totalidad.

Así culminaron estos actos celebratorios, con los cuales se quiso agradecer al Señor los beneficios recibidos. Al mismo tiempo sirvieron para constatar una vez más el aprecio y cariño que los fieles y habitantes de la región, tienen a los Padres Sacramentinos.

Corresponsal

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

Su Santidad Pío XII se halla al frente del movimiento por un mundo mejor

4.000 Sacerdotes, 1.300 laicos, 184 Obispos italianos y extranjeros han practicado las ejercitaciones en Roma

Una circunstancia histórica, un hombre clarividente, y una decisión fundamental, constituyen, en su origen esa realidad ya en marcha que conocemos con el nombre de *"Movimiento por un mundo mejor"*. La circunstancia histórica: el fracaso de la civilización de Occidente. El hombre: *Pío XII*. La decisión fundamental: reconstruir la sociedad desde sus cimientos.

Cinco siglos ha demorado el hombre en completar la obra de su auto- afirmación. Cinco siglos de lucha entre la afirmación del hombre y la afirmación de Dios. Y al fin triunfó el hombre... Pero no lo logró en un día.

Su primer ataque lo dirigió contra la Iglesia Una y Santa. Afirmó su libertad resquebrajando la unidad de la autoridad. El segundo ataque fue contra Cristo. Ni uno ni otro de los dogmas de las religiones que se centran en Cristo tienen derecho a coartar el pensamiento humano. Ni el dogma de Roma, ni los dogmas heréticos. Lo malo precisamente es que existan dogmas. El tercer ataque lo dirigió contra Dios y contra toda forma de religiosidad: para subsistir el hombre, Dios debe morir. Lucha terrible, demoníaca, entre la auto - afirmación del hombre y la afirmación de Dios. Al fin triunfó el hombre. El Dios silencioso, que a su poder ante la libertad humana, lo dejó hacer. El hombre logró, o creyó lograr, desterrarlo de su pensamiento, de su moral, de la educación, de la familia, del Estado, de la economía. Reconocer a Dios es aceptar la sumisión a El, y el hombre, creyendo que la sumisión a Dios degrada la libertad, siendo así que en realidad libera el espíritu, quiso ser "libre". Lo logró, pero el precio de esa falsa libertad fue su auto - destrucción. Esto no lo pudo prever desde el primer instante: durante muchos años pudo ocultarse a sí mismo la trágica realidad de su conquista; pudo engañarse con el culto a la razón, al Progreso, a la Humanidad. Hoy la verdad de esa conquista aparece en su terrible desnudez: el hombre conquistó su propia desintegración. Expulsó a Dios de la historia, de la cultura, de las Instituciones, y el saldo fue una civilización vacía de contenido, que despojaba de su cimiento, tambaleó unos instantes, para caer al fin.

A esta última etapa asistimos nosotros: la etapa del supremo esfuerzo del hombre por culminar la obra alocada de destruirse a sí mismo.

El progreso técnico y científico que ha acompañado este proceso no ha hecho otra cosa que poner en las manos del hombre el instrumento apto para la destrucción de la humanidad, a poco que se lo proponga. "La civilización está abocada a la ruina." Una sensación de fracaso invade lo más íntimo del hombre. Un compás de incertidumbre detiene los optimismos pueriles.

Quien sea capaz de abrir su mirada sincera sobre este panorama solo ligeramente esbozado, no podrá comprender la urgencia del llamado de Pío XII.

Pío XII es el hombre, el teólogo de la historia, que a la luz del plan de Dios, ha dictaminado su diagnóstico de nuestra civilización. No todo está perdido. Una era histórica toca el fondo de su fracaso, otra, se prepara y exige nuestra colaboración. Pío XII, urgido por la seriedad del momento, ha tomado sobre sí la responsabilidad de la acción. No se trata ya de salvar a la Iglesia ni de salvar el Cristianismo; es la civilización misma la que está en juego. "Es todo un mundo lo que hay que rehacer desde sus cimientos; lo que es preciso transformar de selvático en humano, de humano en divino, es decir, según el corazón de Dios." (Pío XII. Discurso del 10 de febrero de 1952) "Es necesario que los que duermen, inconscientes, despierten. "Despertar que obligue a todos" (Disc. cit.)

Este es el diagnóstico: y al diagnóstico siguen las líneas generales de acción: "conocer bien en concreto las necesidades, que estén claras las metas, bien calculadas las fuerzas disponibles" (Disc. cit.) Esa es la decisión fundamental: tomar una actitud sincera que no se oculte las verdades dolorosas, que planee de acuerdo a ellas, que mida sus fuerzas y que, en unidad de esfuerzo actúe.

La palabra del Papa, dirigida primeramente a su diócesis de Roma, se extiende luego en una invitación de tono dramático a todas las diócesis del mundo: "Nos deseamos gustosos que ese potente despertar, promovido sin tardanza y continuado tenazmente según el plan trazado, sea imitado en seguida por las Diócesis vecinas, y lejanas, de modo que puedan nuestros ojos contemplar la vuelta a Cristo, no solo de las ciudades sino también de las naciones de los continentes, de la humanidad entera (Disc. cit.)

La voz de Pío XII encontró eco, imperceptible quizá al comienzo, más intenso luego, y hoy ese eco vibra ya intensamente en muchas diócesis de tres continentes.

Por inspiración de Pío XII, que se proclamó a sí mismo "Heraldo del mundo mejor" se realizan continuamente en Roma Ejercitaciones que tienen como fin difundir el espíritu del movimiento, suscitar una conciencia aguda de la responsabilidad personal de colaborar en la construcción de un mundo mejor. Más de 4.000 sacerdotes 1.300 laicos, 184 obispos, italianos y extranjeros, han practicado ya las Ejercitaciones, como prueba de que la Iglesia ha respondido al llamado de su Padre. Arzobispos y Obispos de Génova, Ancona, Trento, Ferrara, Fermo, Reggio, Emilia, Parma, Cittá di Castello, Nardó, Macerata, Tolentino, Campagna, Vittorio, Veneto, Apuania en Italia; de Barcelona, Bilbao, Santiago de Compostela en España; Porto Alegre y Sta. María en Brasil; Angers en Francia, Madrás en India, Córdoba en Argentina, etc. han proclamado importantes pastorales, algunas de ellas colectivas, la aceptación para sus diócesis del llamado urgente del Papa Pío XII.

En próximos artículos iremos dando a conocer lo específico de este movimiento frente al cual se halla el mismo Pío XII guiando la Iglesia de Jesús, y las diversas realizaciones ya existentes en los países de Europa y América.

Todo el movimiento parte de la base de que la Iglesia es un viviente, y su revitalización ha de comenzar a partir de sus células vivas, de las diócesis, agrupadas en torno a sus pastores espirituales los Sres. Obispos.

Preocupación apostólica fujacista

Del 22 al 30 de setiembre tendrá lugar la Semana del Aspirante de Ac.

Si bien su nombre indica un período de tiempo no así quiere significar su alcance y deseos de logros inmediatos y futuros en lo que al plano que corresponde.

Debemos analizar lo que hemos señalado, para lo cual es necesario traducir claramente el actual estado de nuestra FUJAC en cuanto al Movimiento de Aspirantes. A pesar que se ha mantenido el Movimiento por años, su sostenimiento debido a la tenaz labor de todos sus delegados no nos ha entregado nunca los jóvenes vigorosos en la cantidad y calidad que siempre parecen orientar cuando vemos las Secciones de Aspirantes. No desmereciendo tareas, sino más bien orientándonos a crisis propias de nuestro movimiento católico, se desea este año hacer de esta semana un alto en el camino no sólo para los Aspirantes sino para todos los Dirigentes de la Fujac que reviendo todo lo actuado y situándose en la realidad de nuestra hora, se tome conciencia de la responsabilidad, y que caminos seguros para fundar donde nada hay reavivar los fuegos internos donde se ha tranquilizado demasiado.

A pesar de ser un movimiento arquidiocesano la parte espiritual de la semana orienta a los aspirantes a todos los movimientos, para crear en ellos esa idea de futuro tantas veces hablada pero pocas veces hecha vivir en nuestros aspirantes.

La Semana del Aspirante moviliza a todos los Delegados, pues se han creado comisiones donde no queda uno sin actuar, y reuniéndose las mismas en diversas Parroquias; ellas son: Comisión Coordinadora de Homenajes, de la Exposición de fotografías, de propaganda, de informativos, semanales, del programa a Suarez, de la Piedad de la Semana, de visitas del Consejo. Estas Comisiones tratan de unir a todos para lograr con ellas una total revitalización del movimiento.

Se espera de esta semana, un alcance más allá de su período de ocho días y que sea para total beneficio de la FUJAC.

Para mejor información damos a continuación el esquema del programa a realizarse durante el correr de esta Semana:

Sábado 22 (de tarde) Visita por miembros del Consejo Arquidiocesano a veinticuatro Secciones de Aspirantes.

Domingo 23(de mañana) Visita por miembros del Consejo Arquidiocesano a doce Secciones de Aspirantes.

Domingo 23: de tarde) Los miembros del Cenáculo organizaron actos parroquiales tendientes a la Celebración del día 24, Día del Aspirante, y a crear el clima del mismo, para eta semana.

Lunes 24. Intencion - Por los asesores - Misas de comunión por zonas de todos los Delegados y Delegados Auxiliares.

Martes 25. Intención - Por el Consejo Nacional y por el Consejo Arquidiocesano

Miércoles 26. Intención - Por las Comisiones Directivas.

Hora 19 y 30. Reunión extraordinaria en nuestra Federación en homenaje a todos los Delegados anteriores en nuestra Federación.

Hora 20 y 30. Inauguración de la Exposición de Fotografías en la Sede de la Federación.

Jueves 27. Intención - Por lo Juniores y Delegados de Juniores.

Viernes 28. Intención: Por todos los Delegados de Aspirantes

Hora 19 y 30. Homenaje a nuestros Asesores, Presidentes y Delegados de Juniores reunión presidida por nuestro actual Asesor el R. P. Jesus J. Alvarez.

Hora 20 y 30: Vino de honor en los salones de nuestra Federación.

Sábado 29. Intención - Por todos los Aspirantes de la Acción Católica Mundial.

Domingo 30. Intención - Por todas las Obras de nuestra Causa.

GRAN JORNADA AL INTERIOR DE NUESTRA ARQUIDIOCESIS

Próximamente daremos más informaciones sobre la preparación de esta Semana que ya lleva varias en sus trabajos.

El concurso para practicantes internos de Salud Pública

La Sesión Concursos del Ministerio de Salud Pública, hace saber a los interesados que el Tribunal del Llamado a Concurso de Oposición para la provisión de los cargos de Practicantes Internos en los establecimientos dependientes de dicha Secretaría de Estado, ha resuelto iniciar las pruebas correspondientes, el día lunes 19 de octubre próximo, a las 8 horas, en el Anfiteatro de la Maternidad del Hospital "Pereira Rossell".

DIEZ MINUTOS DE CATECISMO

Instrucción Nº 56 — Primera Prueba de la Divinidad de Jesucristo: El Milagro IV Los Milagros Falsos

Instruyendo a su pueblo, el Divino Maestro le previene contra los falsos cristos y los falsos profetas, que realizarán grandes maravillas y prodigios para inducirle a error.

Esta advertencia también nos previene a nosotros contra las falsas religiones y a sus seudo- milagros y responde magistralmente a la objeción de los racionalistas sobre el valor de la prueba del milagro en favor de la divinidad del cristianismo: "Las otras religiones tienen milagros, y vosotros, católicos, las declaráis falsas."

Estudiemos esta dificultad, que suele turbar a veces a muchas almas cándidas y sencillas.

1º ¿EL DEMONIO PUEDE HACER MILAGROS? Esta cuestión resume todo el enunciado antecedente. ¿El demonio puede hacer milagros? O mejor dicho, —porque conviene reservar la palabra milagro para los prodigios divinos— ¿el demonio puede hacer cosas innaccesibles al poder humano y en consecuencia pueden pasar a nuestros ojos como milagros?

La respuesta es afirmativa. En efecto: los demonios pertenecen a un reino de creaturas cuya naturaleza es superior a la nuestra. Los seres del reino vegetal hacen cosas que no puede hacer el mineral, y si éste, puediera ver y reflexionar, las tendría por verdaderos milagros: el crecimiento, la floración, el fruto, son naturales al vegetal, "milagrosos" para el mineral.

Lo mismo podemos decir del animal: va, viene, oye, ve grita, experimenta sensaciones; cosas que parecerían sobrenaturales para el vegetal, si le fuera posible darse cuenta de las mismas.

El hombre a su vez, hace cosas que son completamente naturales en él, y que sin embargo, sobrepasan el poder del animal: el hombre piensa, juzga, razona, habla, progresa, etc.

Ascendamos algo más: sobre la naturaleza humana está la naturaleza angélica, y nadie puede dudar de que los espíritus puros hacen cosas y ejercen un poder, muy sobre el dominio de la potencia humana. Para ellos esas cosas y ese poder, constituyen actos naturales; a nuestros ojos son verdaderos hechos sobrenaturales.

Pero nadie ignora que el demonio es un ángel caído y que la caída no ha cambiado su naturaleza. Es un ángel, y como tal su poder es superior al nuestro. No debe sorprendernos, pues, que ese poder lo emplee en servicio de religiones falsas y sus errores, pues ambos son obra exclusivamente suya. Esta es la razón por la cual en el brahmanismo y en el budismo existen muchas cosas extrañas y sorprendentes que, aunque revelan la intervención de fuerzas superiores a nuestra naturaleza, establecen claramente la intervención de los malos espíritus, interesados en luchar contra la verdadera religión.

2º ¿COMO DISTINGUIREMOS LO DIVINO DE LO DIABOLICO?. — La dificultad toma entonces otro cariz, que aprovechan nuestros adversarios para asegurar que, habiendo maravillas en todas las religiones, no es posible distinguir lo divino de lo diabólico: y por medio del milagro llegar al conocimiento de la verdadera religión. Esta dificultad se destruye con las palabras del Divino Maestro, que leemos en el capítulo XXIV de San Mateo: "Los falsos cristos y los falsos profetas harán grandes signos y prodigios para inducir a error, si fuera posible, hasta a los mismos elegidos". ¡Pero no es posible!..

¿Por qué? Porque, si el diablo remeda a Dios, en todo lo que hace pone su marca, como Dios pone la suya en todas sus incomparables obras. Entonces, con un poco de discernimiento y buena voluntad, distinguiremos fácilmente las unas de las otras. Y ante todo, por grandes que sea el poder del demonio, siempre es limitado, mientras que el poder de Dios es infinito. ¡Sólo El puede resucitar un muerto! Además, Dios se sirve para sus obras de los justos y de los santos, mientras que el demonio elige para instrumentos de sus maquinaciones hombres malos y perversos. Añadamos que Dios sólo emplea medios convenientes y dignos de El, mientras que en los prodigios diabólicos encontramos con toda facilidad lo odioso y lo ridículo.

Por último, los prodigios diabólicos pueden satisfacer o excitar la curiosidad humana, sin conducirla jamás a un fin útil y saludable; en cambio producen inquietudes, hacen perder la fe y arrastran a los vicios, y malas costumbres.

Todo lo contrario sucede con el VERDADERO milagro, que siempre va encaminado a un fin útil y saludable. Unas veces en bien del alma, otras en bien del cuerpo, muchas en bien de ambos a la vez. Edifica a los testigos, induce a la oración, mueve a la virtud. En una palabra, nos conduce al amor, al respeto, y al honor de Dios. ¡Jamás los prodigios del demonio obtendrían este resultado, porque el MAL ARBOL jamás produce buenos frutos!

¡Libraos de los falsos cristos, y falsos profetas, que pueden induciros a error!

(CLASES DE CATECISMO PARA ADULTOS DICTADAS POR EL PBRO. MARTIN H. TASENDE DESDE EL PULPITO DE LA CATEDRAL. ADHESION DE "EL BIEN PUBLICO" A LA CAMPAÑA CATEQUISTICA DE LA ARQUIDIOCESIS DE MONTEVIDEO)

Inquietud misional

Positiva reunión misional hubo en la Parroquia de la Medalla Milagrosa

Se realizó en esta parroquia, una importante reunión misional. Presidió el acto el Rvdo. Padre José López García S. J., Director General de las Obras Misionales Pontificias, contando con la presencia del Director Parroquial Rvdo. Padre Enrique González C. M., la Comisión Directiva, representantes de los colegios parroquiales, celadoras y simpatizantes de la Obra.

El R. P. López García con palabras claras y positivas planteó el trascendente problema Misional tomando como Centro de Interés el Africa Central; y luego de historiar el desarrollo evangélico en esa tierra de un paganismo desolador y degradante, describió el panorama actual, el cual ofrece una contraofensiva vigorosa que hace presagiar menos retrasado el instante divino de que habla el Maestro: "Ahora va a ser expulsado el príncipe de este mundo".

Continúa diciendo el conferencista que el apostolado misional tiene la misma expansión universal de la Iglesia y todo cristiano debe actuar activamente en él, para terminar dejando al auditorio esta reflexión: "frente a la oblación generosa de los Misioneros Católicos, héroes anónimos de estas Cruzadas redentoras que se han ofrecido en holocausto perfecto por la conversión de los paganos, cabe preguntar ¿qué hacemos nostros por las Misiones?..... ... .

El R. P. González expresó dificultades que se presentan dentro del ambiente parroquial. Se hicieron animadas sugerencias adoptándose resoluciones prácticas orientadas hacia un movimiento progresivo e intenso de misionalida

Propone el R. P. López García como práctica fecunda el rezo mensual en el templo del rosario misional meditado; y como intención misional para este mes de setiembre, esta misma práctica diaria en forma privada, junto con la cooperación eficaz de los sufrimientos de los enfermos, exaltando vivamente el valor real y positivo de la ración y el Sufrimiento en la conquista de las almas; medios éstos de que se valió la humilde Santa Teresita del Niño Jesús desde su claustro del Carmelo, transportada de entusiasmo y fervor en su gigantesca vocación misionera y que le valió ser proclamada por S. S. Pío XI de Patrona Mundial de las Misiones Católicas.

También invitó especialmente a asistir a la misa misional vespertina de los Primeros Viernes que comenzará a celebrarse desde hoy en la Iglesia del Sagrado Corazón.

Se le entregó lo recaudado en un acto a beneficio de las Obras Misionales y se le comunicó que se está organizando otro similar con el mismo fin.

E. R. P. López García quedó plenamente satisfecho de la organización y el espíritu misional que se va desarrollando en la parroquia, teniendo palabras de estímulo para sus dirigentes, terminándose el acto con una reunión social

Mañana se celebrará El Día Catequístico en las HH. Teresas

Gran exposición

Prosiguen realizándose los festivales Catequísticos en los distintos Colegios de la Arquidiócesis. Al realizado ya en Sayago debemos informar hoy el que tendrá lugar mañana sábado en el Colegio de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, calle Soriano 1570.

Con motivo de ese Día Catequístico que vivirá el prestigioso establecimiento docente circula la siguiente invitación:

"La Superiora y Religiosas del Colegio de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, se complacen en invitar a Ud., y familia al acto que con motivo del Año Catequístico se celebrará el próximo día 8, a las 9.30 horas.

Se dignará presidir S. Excia. Rvdma. Mons. Dr. don Antonio María Barbieri, desarrollándose el siguiente programa: 1. Himno Nacinal; 2. Ofrecimiento del acto. 3. ¿Cuál es libro Mayor? 4. El Catecismo, Gabriel y Galán. Poesía. 5. La Creación. Diálogo. 6. Concierto de Varsovia. - Addinsell. Piano, Srta. Obdulia Viejo. 7. La Señal de la Cruz, diálogo. 8. Descripción de Palestina. 9. Serenata de Schubert. Violín y piano. Srtas. Myriam Cueto y Alice Bonilla. 10. Diversos aspectos de la vida de Jesucristo. Alumnos de primaria 11. Canto ceral. 12. Al fin de su vida... 13. La Santa Misa. 14. Valor de un sacrificio. 15. Lección práctica de Catecismo. 16. Himno al Paa. 17. Reparto de premios obtenidos en el Concurso verificado entre las alumnas del Colegio. 18. Desfile.

La Exposición de trabajos catekuísticos de las alumnas estará abierta al público desde esta fecha hasta el día 10 inclusive. De 10 a 12 y de 15 a 20 horas.

Hoy habrá asamblea del Colegio de Abogados

Hoy viernes 7, a las 19 horas celebrará asamblea el Colegio de Abogados del Uruguay, a efectos de considerar el siguiente orden del día:

"Posición del gremio frente al proyecto de tributación judicial a estudio del Senado.

La asamblea tendrá lugar en el salón "C" de la Agrupación Universitaria (Avda. Agraciada 1461 piso 13)

Misa vespertina dominical en la P. de la Aguada

Desde el DOMINGO 16, en la Parroquia de la Aguada además de las misas dominicales que se vienen celebrando actualmente, se oficiará una Misa Vespertina a las 19 y 30 horas.

Misa dialogada. — A partir del domingo 2, todos los domingos la misa de 8 será dialogada. Los fieles responden al sacerdote todo lo que le corresponde al acólito, y rezan juntamente con el celebrante el Gloria, Credo, Sanctus y Agus Dei.

Retiro Espiritual. — Anoche a las 21 y 15 tuvo lugar el Retiro Espiritual para los hombres y jóvenes de la A. C., Liga de Perseverancia, Cofradía del Ssmo., Congregación Mariana y Centro Bimbolino. Fué predicado por el señor Cura Párroco.

Misa Vespertina de hoy. — Hoy viernes 7, 1er. viernes, se realizarán los siguientes cultos: Misa de Comunión general del Apostolado de la Oración y demás fieles a las 7.30 de la mañana. Luego exposición del Ssmo. A las 19, Rosario y Preces al Sgdo. Corazón; a las 19.30, Misa de Comunión General y Bendición Mayor,

DIVERSOS ACTOS CONMEMORAN HOY LA FECHA PATRIA DE LA INDEPENDENCIA DE BRASIL

Con motivo de celebrarse hoy la fecha patria de la nación hermana del Brasil, no pocos actos se han programado, algunos de los cuales ya se han realizado en el día de ayer.

El Embajador del Brasil ha hecho venir de Porto Alegre la compañía del Teatro Infantil Permanente para brindar un espectáculo a los alumnos de las Escuelas "Brasil", "Ruy Barbosa" y "Río Branco", función esa que se realizará hoy, viernes, día 7, de las diez a las doce horas en el Teatro Solís.

Primera Parte —

A cargo de los alumnos de las Escuelas Brasil, Río Branco y Ruy Barbosa.

I. Himnos Nacional de Uruguay y Brasil, por los alumnos de las Escuelas Brasil y Ruy Barbosa.

II. Programa por la Escuela Brasil.

Canto. — a) Aleluya, Mozart. b) Marcha turca, Mozart. c) "O Zaloanda", Hickel Tavares. d) "Na Bahia tem" rec. Villa Lobos. e) "As Anquinhas", Villa Lobos.

Danza. — f) "O Pèzinho": Folklore. g) "Pau de Fita"; Folklore.

III. Programa por la Escuela Ruy Barbosa.

Canto.— a) "Minha terra", Goncalves Dias. b) "Juriti", Casimiro de Abreu.

Dramatización. — c) "Canções de Roda", Anónimas.

Las Escuelas Brasil y Ruy Barbosa agradecen la colaboración del Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño en la preparación de programa en las partes referente a Brasil.

Segunda Parte —

A cargo del Teatro Infantil Permanente, de Porto Alegre.

Espectáculo ofrecido a los alumnos de las Escuelas Brasil, Río Branco y Ruy Barbosa, por el Embajador del Brasil Dr. J. B. de Barenguer Cesar.

"Pluft, O Fantasminha", (Pluft, el Fantasmita). — Fantasía Infantil en 1 acto, de María Clara Machado. Dirección de Sayão Lobato.

Reparto. — Pluft, el fantasmita Gilka Mariza; La Sra. Fantasma Neiva Portela; El tío Gerundio J. Carlos Caldasso; El Pirata Perna de Páu, Julio César; La niña Maribel, Lia Markus; Sebastião, Fernando Lopes; Julião, Luiz Celso; João, Roberto Lopes.

Escenario y figurines, Gelcir Ejecución del guarda-ropa, Julia Eifler, Traspunte, Aramis Benvenute.

En la tarde de ayer la Asociación Interamericana de Prensa realizó un acto en conmemoración de la fecha patria brasileña en el salón de actos de la Agrupación Universitaria.

Para mañana ha programado la misma institución, un festival artístico en el Club Francés, con intervención de la prestigiosa cantante folklórica brasileña Inezita Barroso, y la intérprete del verso Mecha Díaz Sánchez. Las invitaciones pueden retirarse en el Club Francés y en la sede de AIP, Treinta y Tres 1289, piso 1.

PRIMERA · MUESTRA SOBRE EL ESCRITOR CATOLICO EN EL URUGUAY

Y

EXPOSICION · INTERAMERICANA · DE PRENSA · Y · PUBLICIDAD · CATOLICAS

A REALIZARSE EN OTUBRE DE 1956

SE EXHORTA A TODOS LOS ESCRITORES CATOLICOS DEL URUGUAY PARA QUE REMITAN TODAS SUS OBRAS, LIBROS Y FOLLETOS (CUALQUIERA SEA EL TEMA TRATADO), ASI COMO A LAS INSTITUCIONES CATOLICAS, DE LAS QUE SOLICITAMOS SUS PUBLICACIONES PERIODICAS ANTIGUAS Y MODERNAS.

RECEPCION: HASTA EL 30 DE SETIEMBRE

SECRETARIADO NACIONAL DE PUBLICIDAD Y PROPAGANDA DE LA ACCION CATOLICA

SARANDI 382 MONTEVIDEO

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS

LIN
NOVELA
2A (Para mayores de 15 años).

LINARES Ma. Luisa
"Lusitania", "Esprés y otras"
Ed. Juventud, Barcelona.

Son cuatro narraciones cortas, de temas originales y diversos, dominando en ellos la novelita rosa.

Se leen con gusto aunque el planteamiento de los temas sea ridículo y absurdo.

Por la libertad de costumbres entre los protagonistas debe reservarse la lectura para mayores de 15 años.

LIN
NOVELA
2AB (Para mayores de 18 años)

LINARES Ma. Luisa
"Salomé, la magnífica"
Ed. Juventud, Barcelona

Novela rosa de trama absurda, aunque puede gustar a los jóvenes.

La protagonista, joven abogado muy seria y formal se enamora de un empresario de revistas de teatro, aparentemente Don Juan hombre de mundo y solterón empedernido.

Ella comprende el por qué él "ama la vida" de verdad es bueno y comprensivo.

Todo esto la hace peligrosa para jóvenes que no distinguen la seriedad y la moralidad de la antipatía y sequedad.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03
RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y
ORDENELAS ALFABETICAMENTE

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Ioan, 4, 5).
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVIII — EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES — Núm. 23.850
Viernes 7 de Setiembre de 1956

VIVIENDA PARA TODOS

Se ha anunciado la realización de una solución de emergencia en materia de vivienda, con la que se buscaría erradicar uno de los "cantegriles" suburbanos sin esperar la definitiva construcción que habrá de sustituirlo. Con ese objeto las oficinas técnicas han formulado planes simplísimos, con un régimen de servicios higiénicos comunes, tendientes a obtener un mínimo de seguridad y abrigo con un costo también bajo y una ejecución rápida. Hecho esto se ha de encarar la ejecución de los planes definitivos, de mucha mayor envergadura.

Es lógico felicitarse por la fórmula hallada, ya que ella permite llegar a un arreglo, siquiera parcial de un problema verdaderamente grave de humanidad. Pero esa felicitación no debe ser obstáculo para que se anoten, junto a ella, las observaciones de simple sentido común que demuestran lo incompleto de la preocupación oficial por la materia.

En efecto, frente a ese proyecto, tan laudable, de multiplicar viviendas adecuadas, pueden levantarse las innumerables indiferencias oficiales, y los innumerables obstáculos oficiales a una amplia política de vivienda mínima.

Empezando por estos últimos, debemos preguntarnos si es compatible con una política de vivienda, una política fiscal que carga principal y abundantemente sobre la propiedad inmueble. La iniciativa nacional y la municipal, en estos últimos años ha triplicado los impuestos a cargo de los propietarios, mientras ciertas zonas se mantienen intocadas y alguna se ha beneficiado con exoneraciones verdaderamente importantes. Es natural que los capitales busquen su ubicación en estas zonas y desdeñen la construcción. Si a una situación fiscal agravada constantemente y con ensañamiento, se agrega una tendencia evidente a bloquear o controlar arrendamientos, tanto más severamente cuanto más bajos son, tiene que aparecer con claridad meridiana que no puede haber capitales interesados en invertir en inmuebles económicos, convencidos sus propietarios que, en todo caso, llevan siempre las de perder.

A los obstáculos, que según se ve son graves, puede y debe agregarse la indiferencia oficial, frente a la posibilidad de que también la acción privada acuda a resolver un problema que el Estado, aun con su mejor esfuerzo, es incapaz de resolver. La legislación universal está llena de fórmulas en donde se busca y se obtiene la colaboración privada para acelerar la edificación de viviendas mínimas y medias. La cantidad de realizaciones en muchos países alcanza niveles que demuestran la posibilidad de similares planes entre nosotros. Basta citar los niveles de construcción alcanzados en Italia, Alemania Occidental, Portugal y España para comprobar que, en la medida lógica, podríamos nosotros estar construyendo entre treinta mil y cincuenta mil habitaciones nuevas sin necesidad exacciones fiscales exageradas, sin necesidad de inflación en los precios o en los salarios, y sin necesidad de construcciones de emergencia, generalmente menos durables.

Una observación que también puede anotarse, reduciendo el comentario a la acción oficial, es la de que la multiplicación de organismos constructores no contribuye en modo alguno al abaratamiento ni a la adecuada distribución de la edificación, A los planes del INVE, que alcanzan a toda la república en una mitad para Montevideo y otra mitad para el resto del país, se agregan los planes y las obras municipales, naturalmente concentradas en Montevideo y los de las Cajas de Jubilaciones, Banco de Seguros, etc. Si es muy interesante que todos los organismos atiendan a facilitar recursos y, hecha la construcción, las reciban en propiedad, no parece lógico que tres o más organismos estén repitiendo las mismas tareas de proyecto y de realización, con antieconómica multiplicación de costos y con descoordinación de planes. Sabemos que pedimos algo fuera de todo interés político, si sugerimos que se concentre el planeo y la construcción en manos de INVE. Pero no comprendemos muy bien para qué necesita cada uno realizar por su parte las tareas programáticas o las constructivas, si cualquiera de ellos puede hacerlo bien y si, casi seguramente lo hará mejor cuando reúna en sus manos todos los recursos.

En síntesis: para que haya una política de viviendas nacional, falta en el Estado una adecuada concentración de funciones, falta un régimen de verdadero fomento y falta un criterio fiscal concordante. Sin desmedro de las soluciones de emergencia en la medida en que éstas son necesarias, bien se podría, para corroborar la existencia de una preocupación oficial, ir haciendo camino hacia un verdadero plan de edificación, de envergadura nacional y de carácter permanente.

Llamado a la caridad

La angustiosa situación de de una familia cuya casilla fuera destruída por el fuego y que perdieron con ello todos sus pocos haberes, la hicimos pública en nuestra edición de ayer, solicitando la atención de nuestros lectores, en beneficio de quienes nada tienen y deben enfrentar el futuro con la incertidumbre total. Unas familias vecinas han recibido a la esposa y los niños, mientras el padre de familia, busca un trabajo, ya que operario de construcción y carpintería estaba desocupado. Una vivienda, ropa, moblaje, utensilios, he ahí la necesidad impostergable de un hermano nuestro que que tiene esposa e hijos, y que recurre a la caridad cristiana con la seguridad de no ser defraudado.

A este caso tan angustioso, debemos añadir otro no menos penoso: el de otra familia con 9 hijos. El esposo es chófer y está desocupado, pero está dispuesto a realizar cualquier trabajo. La señora realiza lavados y ambos solicitan de la caridad cristiana la ayuda urgente que les permita superar las dificultades y las penurias.

El día de ayer, llegarnn dos donaciones a nuestra Administración con la finalidad de aliviar estos casos de miseria son las siguientes:

C. C.	$ 10.—
Por Hugo	" 20.—
Total: ..	$ 30 —

Toda clase de ayuda de dinero, ropa, alimentos, u otra especie será de suma utilidad para aliviar la penurila de estas familias. En nuestra Administración (Cindadela, 1469), se reciben los donativos en horas de Oficina.

Cristo en la persona de sus pobres, espera no ser defraudado.

Brasil celebra hoy su fecha patria

Hoy 7 de setiembre celebra Brasil un nuevo aniversario de su independencia.

En efecto un día como hoy en 1822, hace 134 años, Don Pedro, hijo del Rey de Portugal, Juan VI, proclamó la independencia de la gran nación sudamericana, y fué proclamado emperador constitucional.

Desde esa fecha hasta el día de hoy, han sido jornadas gloriosas de progreso que el Brasil ha recorrido escribiendo en las páginas de la Historia, gestas de valor y de grandeza.

"La Tierra del futuro" como se llama al Brasil, por el dinamismo de sus habitantes, por la variedad de sus recursos, en gran parte aun inexplorados y desconocidos, y por sus enormes posibilidades en el campo de la energía, se halla unida a nuestro país por múltiples vínculos y lazos, que se han puesto de manifiesto en múltiples ocasiones, demostrándose de manera inequívoca que los pueblos de América son sinceramente hermanos de sangre, aunque el idioma pueda aparentemente constituir una separación, con todo, la fraternidad americana es mucho más honda y estrecha.

El 3 de Octubre reaparecerá "El Pueblo"

En "La Nación" de ayer se da a conocer una información procedente de la dirección del diario católico argentino "El Pueblo" según la cual dicho periódico volvería a ver la luz pública a partir del próximo 3 de octubre.

Dice así el aludido comentario: Salvadas las muchas dificultades que demoraban su reaparición" nos informa la dirección de "El Pueblo" el calificado diario católico de la mañana reanudará su labor el 3 de octubre próximo. Reaparecerá en ediciones de 24 a 32 páginas, formato "tabloid", con el mismo espíritu que caracterizó su empeñosa acción de más de medio siglo. el P. Federico Grote, el ilustre redentorista a quien se debió la creación de los Círculos Católicos de Obreros, sólo la persecución del régimen depuesto pudo, a fines de 1954, silenciar esta antigua voz del periodismo católico argentino. Pero su espíritu no podría, obviamente, ser otro, en cuanto a su traducción, que ya había incorporado al colega en los últimos tiempos importantes progresos de la técnica más reciente, su dirección nos advierte que continuará utilizándolos para servir cabalmente el interés de sus lectores

MIRANDO PASAR

PRECIO.

Los legisladores uruguayos que con urgencia tomaron el avion para más allá de la cortina, con gastos pagos a uno y otro lado de la línea divisoria, se quejan públicamente porque la prensa soviética les ha hecho decir cosas que ellos no han dicho. Su desmentido, sin embargo, no ha visto la luz en las páginas que publicaron sus presuntas manifestaciones. Con lo cual han contribuido, seguro que muy a su pesar, a continuar engañando al desgraciado pueblo sometido a los rojos. Es el precio que hay que pagar cuando se aceptan algunas invitaciones que no son desinteresadas.

PESIMISMO.

Tan acostumbrada está "cierta prensa" a la lectura de comentarios despectivos para la realidad nacional, que se ha encontrado una crítica en cierta nota del "Times" londinense donde se afirma que el país se caracteriza por un individualismo fundado en la convicción de que la libertad está en la cima de nuestra escala de valores y de que las normas coactivas se hacen para los delincuentes pero no para el ciudadano común. Encontramos que no hay motivo alguno para considerar que se nos ha criticado. Casi diríamos que por esa zona debe andar uno de los pocos elogios que todavía puede hacérsenos. No hace todavía muchos años podía sumarse a ese juicio, el de que éramos naturalmente ordenados, morigerados y poco ambiciosos, tanto colectiva como individualmente. Lo lamentable es que se haya perdido esto, y no que se conserve aquello.

BOLETO. — La dedicada atención de los sectores municipales colorados ha logrado, luego de varios años, hacer subir un vintén el precio de los boletos a condición, eso sí, de que en adelante, mejore el servicio. Todo Montevideo tiene la conviccion de que, quizá efectivamente se llegue a contar con ese mejoramiento. Pero teme que, en definitiva, el vintén se transforme en el medio. Y no precisamente "de transporte" sino de aumento.

Que por algo toda "mejora" se traduce necesariamente en un "aumento". El boleto no tiene porque ser la excepción

PIEDRA PARA BRASIL

La prensa de Río Grande del Sur se ocupa de la necesidad que tiene el municipio de Santa Victoria do Palmar de importar piedra del Uruguay, de la que carece, para utilizarla en el afirmado de las calles de aquella ciudad.

Y se refiere a las dificultades aduaneras surgidas últimamente en nuestro país, que obligaron a una delegación integrada por el Prefecto y autoridades comunales a visitar en Montevideo a los Ministros de Hacienda y Obras Públicas, presidente de la Comisión de Finanzas del Consejo Nacional y el presidente de la Cámara, para obtener la necesaria autorización de exportación de piedra que permita continuar las obras de pavimentación de la ciudad vecina.

No sabemos qué clase de dificultades se oponían en nuestra frontera, tan dada a ello, y nos alegramos que, al parecer, se haya solucionado el problema creado por nosotros —al tiempo mismo que hacemos gestiones para exportar piedra a la Argentina— luego de visitarse a tanta gente importante por los municipes vecinos.

De no haber sido así, no nos hubiera extrañado que la piedra hubiera ido a engrosar la lista de artículos varios que pasan al brasil de contrabando en perjuicio de nuestra economía.

A SEGUIR INVESTIGANDO

La Cámara de Representantes dió término al debate planteado en torno a las actuaciones de la Comisión Investigadora en la Aduana y el Contralor con una declaración en la que estimula a la misma a continuar su labor, ratificándole al mismo tiempo su confianza.

De esta manera obtuvo un resultado apropiado el debate al que aludiéramos en un comentario anterior.

Como lo anotábamos entonces, otro no podía ser el camino. La Comisión debe seguir investigando y debe culminar su enorme esfuerzo en la forma que conviene a los intereses generales. No otra cosa exige el bien del país y la imperiosa urgencia en poner orden y moralidad en algunos sectores de la administración que han caído mucho, provocando perjuicios inmensos.

Mientras tanto seguirá siendo necesario evitar que en el futuro pueda perturbarse la actuación de la Comisión Investigadora con planteamiento que bien podría merecer la nota de diversionistas.

Una investigación parlamentaria es una cosa seria y debe ser realizada en serio y protegida para que nada pueda impedir el resultado final que esclarezca las denuncias que le dieron origen. De otra manera todo será esfuerzo perdido, con perjuicio para el país y dilapidación de un tiempo precioso para la tarea parlamentaria. Aquí no se puede tratar de cuestiones políticas. Lo que está en juego es el orden administrativo y las potestades de contralor parlamentario que se mueven en procura de averiguar como procede el poder central y en qué medida cumple la ley y defiende los intereses generales.

Hay que congratularse, entonces, de que el episodio parlamentario desarrollado en torno a la investigación mencionada haya terminado en forma que los intereses del país lo exigen perentoriamente. Decimos esto sin perjuicio de mantener nuestras discrepancias con la ley que le confirió facultades especiales o con alguna forma de procedimiento de las que no ha abusado la Comisión, ni comprometido por ello su autoridad.

El referendum de Canelones

Hoy ante el Escribano Público será entregado en la ciudad de Canelones el referéndum contra las nuevas tasas e impuestos aprobados en el Presupuesto General de Gastos del Concejo Departamental.

La Comisión integrada por vecinos de todos los sectores políticos y de todos los lugares del departamento, trabajo intensamente para lograr las firmas necesarias y para cubrir todos los requisitos legales que le otorgan validez al documento.

Algo que no puede ser

Como una de las fuentes de recursos presentadas para hacer frente a las necesidades de AFE, en la Comisión de Hacienda del Consejo de Gobierno se conversó sobre la posibilidad de un impuesto a las empresas particulares de carga y de pasajeros.

Se sigue entrando, como se ve, por la vía de los continuos encarecimientos. Se había dicho mucho tiempo atrás que el pasaje en los transportes colectivos de pasajeros, nunca sería elevado, al igual que se hace en otras partes del mundo. Y la experiencia ha mostrado otra cosa. A pesar de los plebiscitos, la elevación marchó adelante.

Ahora se intenta otra solución semejante para el transporte de pasajeros por parte de empresas particulares, como asimismo para las cargas. Y en ese tren, mientras se podría pensar en un sentido de contención en las cargas que pesan sobre la población, se prosigue con esa técnica de las soluciones fáciles por la vía de las nuevas cargas.

Suben el precio del agua, protestan por el exagerado aumento de los cigarrillos y sacan subsidio al pan

El agua aumentará a partir del 1º de otubre. El ministro de Hacienda formula grave acusación contra los fabricantes de cigarrillos y el pan se venderá a $ 0.27 la unidad de 750 gramos.

En la sesión que realizó ayer el Consejo Nacional de Gobierno, que fue presidida como de costumbre por el Dr. Alberto Zubiría, entre otras resoluciones, se adoptó la que determina que la porción de pan de 750 gramos, se venderá a $ 0.27 en Montevideo y a $ 0.24 en el interior. En realidad para el consumidor no representa ninguna ventaja, pues proporcionalmente un pan de 750 gramos a $ 0.27 es lo mismo que 1.000 gramos a $ 0.36. Se aprobó el precio del agua a partir del mes próximo y se resolvió estudiar en próxima sesión el aumento excesivo de ciertas mercaderías, entre ellas las de los cigarrillos.

Precio del Pan. — El Consejo Nacional de Gobierno aprobó por mayoría, con el voto contrario del Sr. Consejero Fernández Crespo y observaciones del Sr. Consejero Dr. Chelle en cuanto al precio del pan para campaña, el siguiente decreto:

Vistos: los antecedentes relativos a los costos de industrialización y comercialización de pan;

Resultando: que los negocios de exportación de harina concertados al aumentar el volumen de trigo industrializado han permitido abaratar su costo de producción, lo que se refleja en los precios de venta, de acuerdo al decreto dictado con fecha 9 del corriente mes.

Considerando: el Poder Ejecutivo consecuente con la política enunciada en el decreto de 29 de junio de 1955, irá sustituyendo los subsidios al consumo por otros que aplicados directamente al proceso de producción. al mismo tiempo que beneficen a los usuarios, signifique un aumento de las fuentes de trabajo, por lo cual es conveniente suprimir el subsidio acordado por decreto de 31.I.56.

Considerando: que el pan es un artículo de primera necesidad cuyo costo y comercialización no deben considerarse aisladamente de los demás productos que conjuntamente con él se venden, y a cuya colocación naturalmente propende.

Considerando: que resulta conveniente fijar precios de venta reducidos a un tipo de unidad de pan de consumo popular y al mismo tiempo permitir la libre comercialización de los otros tipos, lo que permitirá obtener con la venta de éstos, la ganancia razonable que la Ley asigna al capital y al trabajo aplicados a la producción global de dicho artículo.

Atento: a lo establecido en el artículo 12º, inciso A y F de la ley Nro. 103.40 de 19 de setiembre de 1947, el Consejo Nacional de Gobierno, Decreto:

"Artículo 1º) Fíjase en $ 0.27 en Montevideo y $ 0.24 en los departamentos del Litoral e Interior, el precio de venta de la unidad de pan de 750 gramos, de primera calidad, en el mostrador y al contado

En el período comprendido entre las 7 de la mañana y las 19 horas de la tarde, el industrial o comerciante si careciese de dicho tipo de unidades y le fueran requeridas para la venta. deberá suministrar otro tipo de unidades al mismo precio por cantidades de 750 gramos o equivalentes por múltiples enteros de dicha cantidad.

Artículo 2º) Derógase el Decreto de 31 de enero de 1956.

Art. 3º) La violación de este decreto será sancionada en la forma establecida por la Ley Nº 10.940 de 19 de setiembre de 1947.

Art. 4º) Este decreto entrará en vigencia al quinto día de su publicación en dos (2) diarios de la capital.

Art. 5º) Comuníquese, publíquese e insértese.

Aumento del precio de los cigarrillos. — El señor Ministro de Industrias señaló la sorpresa que le produjo ver unas publicaciones de los fabricantes de cigarrillos, aumentado en $ 0.10 la cajilla de los cigarrillos habanilos, pedríamos decir, y en $ 0.15 los que están hechos con tabaco Virginia, los que se llaman comúnmente cigarrillos rubios. Creo que ésto no puede admitirse. Traté de informarme — agregó—. por qué régimen había llegado el tabaco últimamente a nuestra capital, y se me ha informado que se ha importado al tipo de cambio de 2.10 en los meses de julio, agosto y setiembre, por valor de 785.597 dólares. De esta cantidad, 696.350 dólares fueron dados al tipo de 2.10. y 89.247 dólares al tipo libre. Todo este tabaco es tipo Virginia, y los fabricantes de cigarrillos de nuestro país han aumentado ya el cigarrillo tipo Virginia, en $ 0.15 la cajilia, habiendo traído, en los meses de julio, agosto y parte de setiembre la mayor cantidad de tabaco importado, al tipo de cambio de 2.10.

Frente al planteamiento del señor Ministro se disputo tratar este tema en la reunión ya dispuesta para estudiar las medidas contra el aumento abusivo de los precios.

Nuevas tarifas de agua y alcantarillado. — El Consejo Nacional de Gobierno, resuelve: Aprobar las siguientes tarifas y normas de pago para los servicios de consumo de agua y alcantarillado prestados por la Administración de las Obras Sanitarias del Estado y que a continuación se detallan;

1º Venta de agua: a) Los consumidores particulares, industriales y comerciales con conexiones a medidor pagarán los consumos mensuales de agua de acuerdo con las siguientes escalas aplicadas escalonadamente:

Consumos mensuales de hasta 10 m3.: $ 0.15 m3. Idem., idem., 20 m3. $ 0.30 m3. Idem., Idem., 100 m3. $ 0.35 m3. Idem., idem., 200 m3. $ 0.40 m3. Idem., idem., 500 m3. $ 0.45 m3. Consumos mensuales de más de 500 m3. $ 0.50 m3

b) Los mismos consumidores con conexiones a robinete libres abonarán en compensación a los consumos de agua no registrados una cuota fija mensual en relación a los valores de las propiedades servidas de acuerdo con la siguiente escala:

Propiedades con valor de aforo de:

Hasta $ 3.000.00 cuota mensual de $ 2.25.

Hasta $ 7.000.00 cuota mensual de $ 3.75.

Hasta $ 10.000.00 cuota mensual de $ 5.75.

Hasta $ 15.000.00 cuota mensual de $ 7.00.

De más de $ 15.000.00 cuota mensual de $ 8.00.

c) Los consumos de las Oficinas de Gobierno Central, las Universidades de la República, las dependencias de Enseñanza Primaria y Secundaria y las de la Comisión Nacional de Educación Física, se liquidarán a razón de $ 0.35 elm3.

2º) Servicio de alcantarillado. Los ocupantes de las propiedades de las localidades del interior de la República, sean propietarios o inquilinos, por cuyo frente pase la red alcantarillado abonarán por este servicio las cuotas fijas mensuales que se establecen a continuación y en relación con el valor de aforo de las mismas:

Propiedades con aforo de hasta $ 3.000.—, $ 0.75 por mes.

Propiedades con aforo de hasta $ 7.000.— $ 1.00 por mes.

Propiedades con aforo de hasta $ 10.000.—, $ 1.25 por mes.

Propiedades con aforo de hasta $ 15.000.—. $ 1.50 por mes.

Propiedades con aforo de más de $ 15.000.—. $ 1.75 por mes.

Otros asuntos. — Seguidamente el Consejo resolvió declarar huésped oficial al Presidente de la O. E. A., Dr. César Tulio Delegado, con motivo de su próxima visita a nuestro país; también fué declarado huésped oficial el Dr. Víctor Paz Estensoro, designándole dos adscriptos; uno civil y otro militar, quien llegará a ésta mañana de noche. En acuerdo con el Ministro de Relaciones Exteriores se resolvió también dispensar igual tratamiento al Sr. Ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala don Ricardo Quiñones, quien llegará en breve a Montevideo.

Se dispuso luego integrar con un delegado de la C.A.S.E. la Comisión que estudia la aplicación de las soluciones que plantean los problemas de la Reglamentación de Tdabajo de Toneleros del Puerto de Montevideo.

Se aprobó la Convención sobre prerrogativas e inmunidades de los Naciones Unidas y se remitió a la Asamblea General un mensaje autorizando a la Universidad de la República a disposición de sus economías, inclusive las del año 1953 y siguientes, en la construcción, habilitación y administración de hogares, comedores y demás servicios de bienestar estudiantil.

Ayer en Diputados

Continuó la Cámara interpelando al Ministro sobre el régimen cambiario

Se resolvió celebrar un acto público de homenaje al ex presidente de Bolivia doctor Víctor Paz Estensoro

Para continuar con la interpelación planteada por el sector socialista al Sr. Ministro de Hacienda, sobre los fundamentos y objetivos del Poder Ejecutivo en la reestructuración del sistema cambiario, se reunió ayer en sesión extraordinaria la Cámara de diputados, actuando en la presidencia el señor Delfos Roche (bat. 14). Presente el señor Ministro de Hacienda, Esc. Ledo Arroyo Torres.

La opinión al Sr. Vidal Zaglio — El Sr. Vidal Zaglio (nac.) primer orador de la tarde manifestó que en términos generales comparte los fines del decreto por cuanto da libertad de comercio para la importación y exportación.

Pero a su juicio el decreto adolece de graves fallas. Afirmó que antes de emitir el decreto debió cumplir con la ley 10.000 que le da al Contralor de Exportaciones e Importaciones intervención en todo lo que se relaciona con la modificación de los tipos de cambio.

Criticó la forma confusa en que está redactado que impide una clara interpretación por quienes deben aplicarlo.

Sostuvo el orador que por el régimen que se establece los medianos y pequeños importadores no podrán continuar importando por cuanto el hecho de tener que efectuar el depósito previo a la importación llegará a estrangular a las casas de pequeños capitales.

Opina el Dr. Míguez Barón. — El Dr. Míguez Barón (nac.) centró sus críticas en la forma indiscriminada que se han fijado los tipos de cambio para los medicamentos. Dijo que si no se modifica rápidamente el tipo de cambio para los medicamentos, éstos subirán en el mercado 100 por 100.

Y ésto acarreará no sólo la imposibilidad para muchos de tener posibilidad de acceder a ellos; y otra de las graves consecuencias que advierte el orador es que las mutualistas no podrán continuar prestando más servicios a sus asociados e incluso muchas de ellas que tienen ya grandes dificultades económicas, con los medicamentos aumentados por el decreto del 3 de agosto, no tendrán otro camino que la quiebra.

Considera el orador que el Poder Ejecutivo ha improvisado en tema de tanta gravedad para la economía del país.

La opinión de la Unión Cívica.— El Sr. Pollero (civ.) dijo, que en los discursos del Diputado interpelante y del señor Ministro de Hacienda se escuchan severas apreciaciones acerca de la situación económica - financiera del país, y que las expresiones del señor Ministro fueron las más severas de todas. Según él, en el momento de hacerse cargo en el Ministerio de Hacienda, advertía un estancamiento en la producción, una gran dificultad para aumentar las exportaciones, una peligrosa devaluación de la moneda, un persistente déficit del Presupuesto del Estado y un considerable aumento del costo vital.

Recurriendo al antecedente de puntos de vista expresados por su Partido en debates económicos - financieros realizados con anterioridad en esta legislatura, significó que apoya con franqueza, pero con dolor, ese esquema del Ministro que, por otra parte, no es una mera apreciación, sino que fué abonada con cifras concretas y precisas.

Decía el señor Ministro que acaso el único índice favorable era el aumento de los ahorros. Aún este elemento debe ser tomado con suma prudencia, porque si bien es cierto que en materia de depósito en Cajas de Ahorro ha habido, en el primer semestre del año en curso, un crecimiento de casi 43 millones, también lo hubo con cierta intensidad en el primer semestre de 1955, para decaer después, a pico, en los últimos meses del año, y que en cuanto al crecimiento de los depósitos en títulos hipotecarios, que ha sido de 71 millones largos, hay que considerar que allí ha habido un cambio de colocación, un traslado de papeles, ya que algunos institutos de previsión social fallaron del Banco de la República para ir al Banco Hipotecario, buscando con ello eludir el pago de algunas comisiones.

Con estas breves consideraciones, agregó un elemento sombrío más al cuadro cuya gravedad exige una urgente planificación de medidas económicas y financieras.

Su sector declara, que no le satisface el simple hecho de que un Ministro llegue al cargo y exprese un juicio duramente crítico sobre la situación que encuentra. Ya lo hicieron con anterioridad los doctores Alvarez Cina, Acevedo Alvarez y Malet, y la verdad es, que si las apreciaciones que formularon en sendos discursos ante ambos Cuerpos parlamentarios tuvieron ese sentido de crítica profunda, luego los planes económicos - financieros quedaron en el tintero, y el Parlamento y el país han debido contemplar cómo los fenómenos que se deseaba evitar continuaban con todos sus defectos, aumentados y nunca corregidos.

Desde luego, que todavía no se han visto en este caso las medidas colaterales que deben acompañar al único decreto que hasta el presente se ha considerado, que en este decreto monetario. Sin embargo, el señor Ministro esta en la tesitura del sector cívico y admite el concepto de que es necesario una real planificación de nuestra economía y de nuestras finanzas; más aún, está de acuerdo, y lo manifestó en el debate que perdida o abandonada la batalla de la previsión de la inflación, hay que tratar de librar como se pueda la de la contención de la inflación.

Y dice con razón evidente que con déficit presupuestales, con baja acentuada de la moneda, con un Estado incapaz de colocar la deuda pública, pero que sigue solventando presupuestos y obras con esa deuda pública no colocada, con un Estado que paga sueldos y no gastos, no es posible manejarse contra este grave fenómeno económico que es la inflación.

Comentó el orador a manera de acotación a estos principios que le parecen inobjetables, que mientras todo esto ocurre se ha planteado un proyecto de ley donde se recurría a la máquina de hacer billetes para entregarle 17 millones a AFE. Desde luego, es una técnica notoriamente contradictoria con los conceptos.

El decreto del 3 de agosto.—Tenemos, dijo el Sr. Pollero, una producción estancada o con un levísimo crecimiento de su volumen físico, caso de la lana, pero con persistente declinación de los precios internacionales, caso del trigo o de la carne. Paralelamente a este decrecimiento de los precios internacionales, no se produce una reducción de los costos de los bienes que importamos, lo que origina una balanza comercial desfavorable, que va lentamente minando nuestra reserva de divisas. Y entonces, el país se encuentra necesariamente ante este dilema: o acrece la exportación. o limita el consumo de los artículos importados. Ambas políticas son realmente difíciles.

El acrecimiento de la exportación requiere, como es natural, un aumento de la producción. una mejor producción cuantitativa y cualitativamente hablando. Pero ese mayor volumen y esa mejor calidad de la producción no se logran de la mañana a la noche. Se requiere para ello estímulos especiales, colaboraciones económicas y técnicas con el productor, que irán dando frutos, naturalmente, con el correr del tiempo pero que de ninguna manera invertirán la situación económico - financiera del país en pocos días o en pocas semanas.

Tampoco ocurre el caso de que tuviéramos una enorme reserva de saldos por exportar y que un estímulo inmediato de precios provocara la salida de esos saldos.

En materia de lanas, por ejemplo, para seguir razonando con el elemento fundamental de nuestra exportación, las salidas del producto han sido las normales.

El decreto busca realizar dos políticas; la política de aumentar las exportaciones y la política de restringir los consumos de productos impotrados hasta los niveles de la exportación.

En materia de estímulo a la exportación, las medidas del decreto han de fracasar, por la avaricia con que se trató la exportación de lana sucia.

Refiriéndose a la aplicación del decreto dijo el orador que no tienen, teóricamente, mayores objeciones al sistema ,del artículo 2º referente al cambio para la exportación de productos manufacturados, aunque afirmó dos ideas.

Primero, que habrá, indudablemente y pese al optimismo del señor Ministro en esta materia, dificultades de orden práctico para la fijación de los porcentajes de materia prima, y, por consiguiente, para la determinación del tipo cambiario.

Dijo más adelante el Sr. Pollero, que ha faltado una medida drástica, sobre todo si se tiene en cuenta que se conservó mucho durante largo tiempo antes la aplicación del decreto y se filtraban muchas afirmaciones concretas a propósito de su contenido.

El caso de los medicamentos es también gravísimo, que traerá la crisis del mutualismo y acarreará gravísimos problemas para la población del interior del país, donde no hay, o casi no hay mutualistas.

También ve sumamente comprometida la política que se pensaba realizar en materia de estímulo a la producción. Informado por la Comisión de Ganadería y Agricultura está a consideración del Parlamento, un plan de mejoras básicas para la producción agropecuaria a efectos de lograr lo que todos senimos: la necesidad de que la industria agropecuaria, con estímulos en los precios, con una política crediticia amplia y con una asistencia técnica seria, pueda aumentar sus volúmenes de producción y mejorar su calidad, obteniendo así mejores condiciones de precios y mayores volúmenes de venta al exterior.

Quiere decir entonces que por una parte se le va a dar al productor un crédito y un consejo técnico permanente en las fuentes científicametne más irreprochables para que divida sus potreros, pero al mismo tiempo se va a permitir que el alambre, elemento fundamental para esa división de potreros, alcance precios prohibitivos,

(Continúa en 8ª pág.; 2ª col.)

Opinan Consejeros sobre el plan de Obras Públicas

Al considerar en el Consejo de Gobierno el Plan de Obras Públicas, de que dimos cuena en nuestra edición de ayer, algunos señores Consejeros formularon su posición respecto al mismo. He aquí algunas de dichas opiniones.

El señor Fernández Crespo manifestó su oposición al plan esbozado y a la forma de su financiación. Todos son partidarios de las obras públicas, expresó, porque dan trabajo y soluciones a la producción del país. En primer lugar entiende que el plan debería ser financiado por Deuda Publica, si bien, por culpa de gobiernos batllistas anteriores que han acudido a este expediente para muchas soluciones, esta vía encontraría ahora dificultades Por otra parte denunció la demasiada extensión y ambiciosa prolongación de este plan, que se encara para un plazo de seis años. Al respecto dijo que debería estudiarse un plan para el término del actual gobierno para no crear inconvenientes a gobiernos posteriores, que podrían necesitar realizar obras en lugares que ahora no se pueden prever. Además, esta forma de realizar el plan parecería tener su aspecto tendencioso políticamente, por cuanto debiendo ponerse en marcha hacia 1958, cobraría los caracteres de enganche electoral con sus promesas de trabajo y de soluciones para la campaña. Por otra parte, faltan los estudios correspondientes para muchas de esas obras que se planean. No desea dar su voto a un plan que se presenta con los signos de una bandera electoral. Por eso habría que ajustar el plan a las obras que están ya iniciadas o a las más urgentes, buscando recursos que podrían estar en la emisión de deuda. Por otra parte, sería partidario de que orientaciones técnicas y estudios se confiaran al Ministerio de Obras Públicas; pero que la administración se confiara a los Gobiernos Departamentales.

Por su parte el Sr Batlle Berres, negó que los Gobierno batllistas hubieran sido los causantes de las dificultades en la financiación por deudas públicas. Recordó los planes anteriores, algunos demasiado abultados para las posibilidades del país, añadiendo que gran parte de lo que se encara en este plan es terminar con obras iniciadas en planes anteriores. Dijo que al contrario de lo que pensaba el Sr. Fernández Crespo el actual plan le parece demasiado tímido, y que habría que ir a la realización de miles y miles de kilómetros de carretras. Por eso no tiene temor en presentar planes para dos, cuatro o seis años. Por otra parte, dijo que era ciertamente un plan o programa político si lo iban a realizar con lealtad; y que si se dejara en manos de los Legisladores el plan, lo iban a elevar a no menos de trescientos millones, por las exigencias de los departamentos. De lo contrario triunfaría un pensamiento de incredulidad en las posibilidades y necesidades del país.

El Sr. Consejero Zavala Muniz dijo que no comprendía como el Sr. Fernández Crespo quería poner tiempo al plan.

Y el Sr. Consejero Sr. Chelle expresó que el plan tenía dos virtudes: que es objetivo, real porque no se uede financiar por Deuda Pública y que está planificado por años.

El Sr. Viña discrepó con muchas de las opiniones vertidas y dijo que el batllismo, que gobernó al país durante tantos años, debió tener planes amplios, no nimios, de construcciones pequeñas como las del presente. Por otra parte, el trabajo a distribuirse no debería tener divisas. En tal sentido presentó un proyecto para la toma del personal.

Para el Presupuesto G. de Gastos

Plan de economías por 29 millones

En nombre del sector batllista de la 14, el Dr. Cutinella presentó a la Comisión de Presupuesto del Senado un plan de economías, con el que se tiende a nivelar la economía del país, que viene acusando déficits alarmantes. Este plan, por el que se podría ahorrar al erario público un total de unos 29 millones de pesos anuales, sería el siguiente, en términos generales:

1) Establecer el mondo real de los presupuestos de sueldos, gastos y recursos y estimar el déficit devengado hasta la fecha en 1956.

2) Eliminar o reducir partidas presupuestales cuya permanencia o monto actual no se justifica, estableciéndose al mismo tiempo que en ningún caso los rubros de gastos podrán exceder de los cantidades efectivamente gastadas en 1955.

3) Prohibición absoluta de llenar vacantes (cuya lista será proporcionada a la Asamblea General) o contratar nuevo personal o efectuar designaciones con cargo a partidas globales, hasta que lo ley determine la redistribución de vacantes que es preciso proveer y unifique o refunda los servicios que considere pertinente.

4) Autorización al Poder Ejecutivo para llenar o aumentar plazas policiales con personal de lo Marina o el Ejército, que lo solicite, y para proveer cargos de servicio y enfermería del Ministerio de Salud Pública, con funcionarios de otros servicios que se postulen al traslado.

5) Venta inmediata de todos los automóviles oficiales de la administración central, entes autónomos y servicios descentralizados no considerados imprescindibles para la normalidad de sus funciones, y reducción proporcional de los rubros de conservación y mantenimiento; el personal adscripto a los vehículos enajenados será pasado en comisión a los ministerios del Interior y de Salud Pública en funciones semejantes. ANCAP quedará impedida, salvo excepciones fundadas, de vender combustibles a crédito a los organismos oficiales.

6) Limitación de las adjudicaciones de cambio oficial para el pago de sueldos y gastos del servicio exterior; drástica reducción del personal diplomático y consular en particular de los agregados navales y militares.

7) Sometimiento a estas normas de economía, de todos los organismos autónomos o descentralizados cuyos presupuestos se sirven por Rentas Generales, o cuyos déficit se solventan con cargo a ellas, o que reciben contribución de fondos nacionales o tenga adeudos pedientes con Rentas Generales.

8) Severo control parlamentario de estas normas.

10) Limitación de los porcentajes de sueldos y gastos de dirección y administración de entes autónomos comerciales o industriales, al 5 o|o del presupuesto total.

Colaboración

DEBE SANCIONARSE UN JUSTO PRESUPUESTO PARA SECUNDARIA

El Senado de la República debe considerar seriamente la situación de la Enseñanza Secundaria, al abocarse al estudio de su presupuesto.

Como se ha hecho público por las autoridades del ente, es muy grave el momento por el que atraviesa la enseñanza media. Sin recursos para atender las necesidades más imperiosas, al punto que el rubro de que dispone el Consejo para pagar al personal docente se agotará antes de fin de año, no exageramos al afirmar que está en peligro el porvenir de la enseñanzo secundaria.

La ley de 2 de julio de 1949 (que estableció el escalafón docente) solucionó los problemas de Enseñanza Secundaria en aquel momento, pero actualmente, a siete años de sancionada, y frente al constante y considerable aumento del costo de la vida, es necesario volver a ocuparse de la difícil situación de la enseñanza media y adoptar las medidas necesarias para solucionarla.

El Consejo de Enseñanza Secundaria presentó al Poder Ejecutivo un proyecto de presupuesto cuidadosamente estudiado, en el que se contemplaban las necesidades mínimas del ente, y sabemos que se le entregó al ex Ministro de Hacienda, Dr. Armando Malet, la financiación correspondiente. El Consejo Nacional de Gobierno, que de ningua maera puede conocer los problemas de una institución como sus propias autoridades, modificó completamente el proyecto de Secundaria y lo elevó al Parlamento. La Cámara de Representantes lo aprobó sin un estudio detenido y así pasó al Senado un proyecto de presupuesto para Enseñanzo Secundaria, que no contempla las necesidades mínimas para el normal desenvolvimiento de la actividad docente.

El Senado tiene ahora la obligación de hacer lo que no hizo la Cámara Baja: estudiar detenidamente, con seriedad, con patriotismo— no olvidar que por encima de las banderas políticas está la bandera de la patria— con espíritu de justicia, el presupuesto de Enseñanza Secundaria. No sólo las asignaciones del personal docente deben ser aumentadas de acuerdo con la elevación del costo de la vida, sino que las condiciones en que se dictan las clases deben ser sensiblemente mejoradas. No es posible que en el primer centro de estudios preparatorios del país —nos referimos al Instituto "Alfredo Vásquez Acevedo"— los alumnos deban permanecer de pie por falta de bancos, en los salones y en los gabinetes de clases prácticas, que no se disponga del mínimo material de enseñanza necesario, que los locales se encuentren en malas condiciones de higiene y en un deplorable estado de conservación; y lo mismo sucede en los demás viejos edificios liceales de la capital y del interior. De esto no es culpable ni la Dirección de los establecimientos docentes ni el Consejo de Enseñanza Secundaria: son culpables las autoridades nacionales que no le han dedicado a los problemas de la enseñanza media toda la atención que merecen.

No olviden los señores Senadores las palabras de Artigas: "Sean los orientales tan ilustrados como valientes". Pero para que se cumpla el deseo del Padre de la Patria, es imprescindible que se le den al Consejo de Enseñanza Secundaria los recursos necesarios.

El profesorado del país confía plenamente en que el Senado de la República aprobará el proyecto de presupuesto elaborado por el Consejo de Enseñanza Secundaria.

Profesores de Enseñanza Secundaria.

La nafta aumentará $ 0.05

Al considerarse el nuevo plan de obras públicas, se fijó como una nueva fuente de recursos para el pago del mismo la elevación del precio de la nafta en cinco centésimos por litro.

Siempre que se ha hablado en el Parlamento de esta solución, se señaló lo que significa ese encarecimiento para los que se valen de su coche como instrumento de trabajo. El aumento en el combustible, significa un gravoso encarecimiento en el trabajo. La nafta, artículo que soporta ya crecido número de gravámenes, vendría así a experimentar otro, de insospechadas consecuencias en orden al trabajo.

Por otra parte se le va a exigir que mejore sus praderas, que haga praderas artificiales, pero se le encarecerá la maquinaria agrícola.

Cree que es necesario que el Poder Ejecutivo analice con todo cuidado cuáles son los rubros de la importación que han de incidir de una manera especial en el encarecimiento prohibitivo de los costos de producción agropecuaria.

En lo que respecta al problema de los depósitos en garantía con carácter previo a las importaciones, en opinión de algunos técnicos esta medida puede tener un valor anti - inflaccionario interesante. Evidentemente retira de la circulación sumas importantes, y al mismo tiempo pone freno al posible desborde, excesivamente entusiástico, de las importaciones.

HOY SE ABRIRA EL ABONO A LA OPERA

Hoy viernes se abrirá en el Sodre el abono para la próxima temporada nacional de ópera, a realizarse en el Estudio Auditorio del 14 al 30 del mes en curso.

Dicho abono comprenderá tres espectáculos vespertinos o tres nocturnos, vendiéndose —en consecuencia— separadamente.

Por razones de mejor organización se atenderá al público desde las 9 horas, en la Oficina de Abonos, (Mercedes 835), entregándose a los adquirentes los números de orden respectivos, para luego retirar los abonos en la misma oficina entre las 15 y las 20 horas.

Los precios fijados para las funciones de abono son los siguientes: Palcos, sin entrada, $ 45.00; Entrada a Palco: $ 15.00; Platea o Tertulia 1ª fila, $ 15.00; Tertulia, otras filas: $ 9.00; Galería Baja 1ª fila: $ 7.50; Galería Baja otras filas $ 6.00; Galería Alta 1ª fila: $ 6.00; Galería Alta otras filas $ 4.50; Generales numeradas $ 1.50.

Por función (fuera de abono) los precios establecidos giran entre pesos 6.00 la platea y $ 0.80 las generales.

La temporada comprenderá las tres óperas siguientes: "Elixir d'amore" de Donizetti; "La Boheme" de Puccini y "El Consul", de Gian Carlo Menotti, que serán representadas bajo la dirección de los maestros Jaime J. Airaldi, Juan Protasi y Eric Simón, respectivamente.

El remate de ayer en la Galería Caviglia

Pro restauración de la Basílica Metropolitana se llevó a cabo en la tarde de ayer, la gran venta remate, en los salones de la Galería Caviglia. Calificadas figuras de nuestra sociedad asistieron a este acto adquiriendo los preciosos objetos de arte que fueron donadas para este fin.

Elenco teatral en formación

"Centro Democrático Balear" llama a inscripción, con fines de formar su elenco estable, a jóvenes de ambos sexos con serias aspiraciones artísticas.

Inscripciones únicamente hoy viernes de 19 a 20 horas en Colonia 1226.

La vida social

Diplomáticas

En la Embajada Británica— El señor Embajador de Gran Bretaña, Sir Keith Jopson, ofreció en la sede de la Embajada de su país, una cena en honor del señor Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Fracisco Gamarra y señora, a la que asistieron altas autoridades del Gobierno y miembros del Cuerpo Diplomático.

Hoy en la Embajada Brasilera— En conmemoración de la fecha Nacional de su país, el Embajador del Brasil y la señora de ...

"La Cruzada de la Bondad" en el Salón de Actos de las H. Dominicas

Como se ha venido anunciando, tendrá lugar el 18 del cte. en el nuevo y acogedor salón de actos de las Hnas Dominicas de la calle Rivera, la conferencia que, con fines benéficos dictará el Rvdo. Padre Eduardo Pavanetti, cuyo éxito se descuenta, dado que son ya numerosas las familias que ya han reservado sus localidades.

El tema de esta conferencia, que ya dimos a conocer días pasados, ha despertado enorme interés y será tratado por el P. Pavanetti, cuyas dotes de conferenciante, asociadas a su ya proverbial originalidad y profundidad de pensamiento, constituirá una magnífica docencia.

Damos a continuación la nómina de las señoras y señoritas que prestigian la Comisión que organiza esta conferencia: Sras. Albana Telechea de Rodríguez Sosa, María Luisa L. de Hounie, Luisa Gallino de Avellanal, Ana Ferrando de Abaracón, Elvira Serralosa de Vidiella, Adelaida Rospide de Ponce de León, Laura Gad Artagaveytia de Gutiérrez, Fidela Comparada de Durán, Ofelia Ferreiro de Stajano, Fina Aldabalde de Arrospide, Felicia Albanell de De Simoni, Celia Méndez Gomensoro de Mailhos, Celia Benítez de López, Alejandrina Rodríguez de Correa, Dinorah Ferreiro Serrato de Mac Coll, María Dolores Fórmica Corsi de Assuncao, Juanita Irisarri de Baraibar, Ailsa Cou...

En honor del Dr. Zubiría y Sra.

Aventuras de Serapio

"UN TAL JUDAS..." ESTRENO TEATRO LIBRE

El elenco de Teatro Libre, bajo la dirección de Jorge Piñeiro, estrenó en su sala de la calle Río Negro, la obra "Un tal Judas..." de los autores franceses Claude André Puget y Pierre Bost. Como informa el mismo programa de Teatro Libre ambos autores son reconocibles para el público. El primero de ellos, por otra de sus obras "Los días felices" que subió reiteradamente a nuestros escenarios, y el segundo por sus guiones para films que han obtenido considerable popularidad. Ahora ambos autores reunidos nos ofrecen un drama cuya trama es tomada anecdóticamente de las páginas del Evangelio y en la cual se plantea una nueva exégesis para Judas.

La obra transcurre desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección y hay una preocupación constante por seguir el texto evangélico en los acontecimientos de notoriedad.

Ambula en la obra de Pugot y Bost el sentido trágico del personaje central, de aquel hombre que era "necesario para que se cumpliese la Escritura", como dice el propio Evangelista.

Cuando Judas después de una acertada creación de ambiente hace su aparición en el primer acto, acaba de salir de la cárcel; había cumplido una condena por ladrón. La sociedad en todas las épocas ha dado un producto de sus males, ha hecho de un grupo de hombres sus víctimas, y Judas pertenecía a este grupo y tenía ya el alma enferma por la desesperación, la misma desesperación que más tarde le iba a perder.

Judas era un presunto suicida y en su primer intento de suicidio, es salvado por Jesús. Asqueado del mundo y de los dioses se inflamó de esperanza cuando descubre que el Galileo es un Dios y un Hombre al mismo tiempo y le sigue exclamando: "¿Qué otra cosa podía yo esperar?".

El personaje de Judas está elaborado con una riqueza psicológica imposible de agotar en el comentario periodístico, pero digamos que en esa riqueza germinan todas las posibilidades de su conducta exterior.

Un temperamento impetuoso, arrebatado e irrefrenable darán a través de toda la obra, la continuidad del personaje, sin faltar los toques que marquen la inquietud y el desasosiego de su alma. Así encontramos momentos donde se manifiesta una ascetismo natural que frente a una sazonada pierda de cordero lo hacen decir: "No, yo sólo tengo hambre... dame un pedazo de pan, una manzana, cualquier cosa". De la misma manera encontramos en él una inquietud hacia lo trascendente y una honda preocupación por lo social, por el problema del hombre sobre la tierra.

Junto a Judas se encuentra Lea una prostituta salvada por el amor que siente hacia él. Pero Lea no sólo representa un personaje redimido por un amor subjetivo, sino que encarna la humanidad misma en su aspecto más negativo. Sigue los pasos de Judas y aunque ella llega a querer a Jesús, por haber impedido la muerte de Judas, supera al final el mercantilismo de sus aspiraciones espirituales y alcanza, por el camino de la evidencia y el dolor, la fe.

En el segundo acto, al levantarse el telón acaba de finalizar la última cena. Algunos discípulos aún están en la mesa; pero todos ellos están estupefactos, turbados, miran hacia la puerta por donde acaba de salir Jesús seguido por Pedro, Santiago y Juan. Un enorme desconcierto pesa sobre ellos; todos tratan de encontrar solución a las enigmáticas palabras del Maestro: "Uno de ustedes me traicionará..." Cada uno de ellos se pregunta interiormente si será él o su compañero el discípulo traidor.

Andrés se exita a tal punto que cree reconocerse como el futuro delator. Y es precisamente Judas, quien lo calma diciéndole: "No hay razón para que seas tú, tampoco para que no lo seas. Pero la preocupación vuelve a todos irascibles, discuten, se sofocan y al final de una renovada exaltación concluye Judas, con vehemente sinceridad: "... el que no lo traicionará soy yo. Eso es todo". Estaba convencido de ello, porque él no había seguido a Jesús "por casualidad" como los otros'; Porque él no esperaba el reinado de este mundo; porque él esperaba "el milagro que salvaría a todos los hombres".

Llega Lea y por medio de un ardid hace que los discípulos vayan al encuentro del Maestro, y cuando se queda a solas con Judas le propone la huída; su sentido común le dice que todo está perdido. Cuenta cómo Jesús está en el Monte de los Olivos; como llora y se arrrastra por el suelo; como pide a su Padre que le evite el sufrimiento. Pero Judas permanece fiel y exclama: "¿Comprendes lo que significa que El llore?"

Un policía romano interrumpe la escena. Lea a instancias de Judas la abandona. Y Judas a pesar de la presencia del policía a quien da de comer y hace beber "sangre" que aún resta, continúa, meditando sobre el destino del Maestro. Reflexiona sobre lo difícil que es ser hombre, que Jesús se hizo hombre. Y Judas cree que esa naturaleza humana lo ha "teñido", que esa condición humana lo pudre todo y que Jesús se ha vuelto demasiado humano.

Judas siente una intensa rebelión, quiere que Jesús continúe, quiere que todo se salve, porque de lo contrario no quedará nada de nada. Y por eso, para que siga, para que los hombres sean salvados, para que no haya más infelices ni perversos, para que todos participen de la gloria de Dios, y para que Jesús pueda obrar su milagro, después de un último debate interior, sereno y resuelto, decide entregarlo.

En el tecer acto Judas queda solo. Hasta Lea le abandona porque no puede seguir al lado de un traidor. Se despide irónicamente: "Yo también doy un beso antes", luego le escupe el rostro. Se llegan, las noticias del calvario de Jesús que él siente casi en carne propia. Pero aún mantiene la convicción de su acto y la esperanza: "En este momento lo estoy salvando". Recibe el absurdo pago de las 30 monedas. Jesús muere en la cruz. Pero aún Judas espera. Espera hasta el tercer día. Y entonces al creerse abandonado de Jesús, renace en él la desesperación y el propósito que le dominaban antes de conocerlo. Judas abandona la escena.

Crece la luz de ese tercer día y se oye desde lejos la voz gozosa de Lea llamando a Judas. Aparece exclamando: "¡Eras tú quien tenía razón, Judas ¡Ha resucitado" Se inquieta por el silencio. Presa de angustia corre a la puerta por donde ha salido Judas "y lo que ella ve y que nosotros adivinamos: el cuerpo de Judas colgado de su cuerda, la hace caer de rodillas'.

No sabemos que alcance tiene la intención de Puget y Bost pero esa libertad en que se le respeta en toda su presencia evangélica y por otra parte, al apartarse de un convencionalismo más de tradición que de interpretación, lo hacen en una línea de solícita consideración impregnada de caridad.

Judas a pesar de la simpatía con que es tratado en la obra de los autores franceses, continúa siendo culpable, y su pecado sigue siendo el mismo: la desesperación. Judas no se resigna ante su tremenda situación y desespera. Aún en Puget y Bost, deja de esperar en Jesús. Su temperamento se quiebra.

Evitamos, para ser más breves, el estudio de los demás personajes que componen la obra, el análisis de las posibilidades que proyecta la misma al ser escrita en argot parisien haciendo que los apóstoles hablen como los obreros de hoy día, pero digamos si que toda ella abre un campo de muy interesantes sugerencias.

Dada la extensión de este comentario dejaremos para mañana, nuestras consideraciones sobre la dirección e interpretación.

A.T.M.

HOY EXHIBIRAN "PRONTUARIO"

En función especial dedicada a la Embajada de EE. UU. a la Policía de Montevideo, y representantes de la Prensa y la Radio, se cumplirá hoy a las 22 horas el estreno de "Prontuario" de Sidney Kingsley en el Stella D'Italia.

La versión de la Compañía Nacional de Comedidas Florencio Sánchez, traducción de Francisco Madrid, se ajusta al siguiente reparto por oden de aparición:

Dakis: Darío Muslera, Gallagher: Rubén García; Ladrona de Tiendas, Maida Calvo; Gus Keeck: Enrique Falchi; Sra. Farragut: Lika Gaulio; Joe Feinsen: José Iriarte; Gallahan: Emilio Vidal; Bredy: José Somoza; Endicatt Sins: Miguel Moya; Jaime Mc Ledd: Aníbal Pardeiro; Arturo Kindred: Aldo Favilla Barnes: Mario Ney, Mujer histérica: Rebeca Santos, Charley Gennini: Enrique de Longobardo, Louis Abbot: José Hayeke; Kurt Shneider: Benjamín Resnikas; Tte. Noneghan: Rodolfo Morandi; Susana Carmi: Norah Picon; Srta. Mach: Marisa Paz; Sr. Prithcett: Crlos Muñoz; Mary McLedd: Mora Gallan, Tami Giacoppetti: Osvaldo Alvarez; Fotógrafo: Julio Olivera.

El segundo concierto de lo "Jubilee Singers'

Volvieron a presentarse en el Solís los famosos cantantes negros "Jubilee Singers" en el ciclo del Centro Cultural de Música.

Un programa ecléctico igual que el del debut, sirvió para esta nueva presentación en la cual el repertorio de Negro Spiritual's, constituye lo más saliente de una programación de singular calidad.

En el nutrido repertorio de sus Negro Spiritual's hay algunas en las cuales este conjunto es realmente extraordinario, "Good News", "The old ark" entre otras fueron espléndidamente interpretadas. También repitieron el éxito obtenido en la primera presentación con "Sooer will be done" y sobre todo con "Lord, I. want two wings", que ejecutaron fuera de programa.

Mrs. James . Miyers, su directora ha obtenido un empaste sonoro tan musicalmente armonioso con este quinteto, que aparece como una verdadera unidad, y al mismo tiempo con una variedad en los recursos expresivos que hacen de los Jubilee Singers, algo realmente extraordinario.

Los solistas Starling Hatchett (tenor) y George Goodman (barítono), a quienes ya aplaudiéramos hace tres años, en la primera visita del conjunto, volvieron a demostrar su extraordinaria calidad vocal en "Solemne in quest'ora" del primer acto de "La Forza del Destino" de Verdi y especialmente el barítono en sus interpretaciones individuales.

El pianista Donald Jackson admirable acompañante interpretó sólo "Excursión Nº 3" de Barber y "Seguidilla" de Albeniz, dos obras menores que no le permitieron demostrar nuevamente su calidad musical, como en "I Catedral engoutie" de Debussy o "Toccata" de Khachaturian que interpretara en su recital anterior.

Los Jubilee Singers volverán a presentarse nuevamente esta tarde en el Solís con un programa renovado, y en el cual esperamos se incluya "Swing low, set charriot", "Ah what beautiful City" de las cuales nos dejaron la vez pasada memorable recuerdo. También esperamos, un último concierto, en el cual incluyan un repertorio compuesto exclusivamente de "Negro Spirituals" como lo hicieron la vez pasada.

Beg.

Pedro Staricco y su señora Ema Castro Perez.

—Para Punta del Este el Sr. Mario Ferreira y su señora Margarita Rincón Pareja.

Opinan nuestros críticos de cine

'CADA BALA UNA VIDA' Un film mediocre e inconveniente

"A BULLET FOR JOEY". - Producción United Artists, estrenada en el cine "Ariel". — Productores: Samuel Bischoff y David Diamond. — Director: Lewis Allen. — Argumento de James Benson Nablo. — Fotografía de Harry Neuman. — Intérpretes: Edkard G. Robinson, George Raft, Andrey Totter, Peter van Eyck.

Un agente comunista en los Estados Unidos contrata los servicios de un pistolero profesional y su banda, el secuestro de un sabio "atómico". Los bandidos cometen varios asesinatos, hasta que ponen al sablo en manos del comunista. Pero al verse traicionado por éste, su jefe mata al comunista y muere baleado por la víctima. El inspector de policía, que lo asiste en los últimos momentos, proclama que el pistolero muerto es un héroe.

Como puede verse, la trama no prueba mucho ingenio en los argumentistas y tiene el peligro de sostener la tesis errónea de que un asesino puede quedar redimido de sus crímenes por un último delito, si éste se comete contra un enemigo de la patria. Según el policía, que la película da como representante de la sensatez de criterio, matar un comunista —aunque sólo sea para vengar una traición entre compinches— es una acción laudable.

A este defecto que dejamos señalado se agregan los de un tratamiento cinematográfico rutinario, que no consigue imprimir interés y que apela al toque de mal gusto—pero desgraciadamente muy apreciado por cierto sector del público— de multiplicar los asesinatos. El título en español es casi exacto; al final de la película tememos que ni el fotógrafo se salve de la bala respectiva.

Los veteranos Edward G. Robinson y George Raft, actúan en papeles que se saben de memoria y que no les exigen esfuerzo alguno.

La "primera actriz" Audrey Totter, no tan veterana en cuanto a actuación pero sí en cuanto a edad y el resto de los intérpretes, se mantienen en el mismo plano de mediocridad que domina todos los aspectos de la película.

ROY.

Publicaciones recibidas

Buenos Aires Musical. Nos ha llegado la entrega correspondiente a la primera quincena de setiembre de esta importante publicación técnico - informativa porteña.

Como de costumbre trae un interesante material crítico de discos y conciertos escuchados últimamente en la capital vecina, redactado por sus capacitados comentaristas. Esta simpática publicación periódica, nos pone así al día con lo que se escucha en la capital vecina, las inquietudes de sus artistas y críticos, permitiendo una comparación con lo nuestro en el pequeño margen en que la audición no es común, es decir en lo que tiene más carácter local.

El editorial está dedicado al tema "Festivales Interamericanos" y en el se refiere con marcado y bien justificado optimismo, a la realización de estos certámenes que permiten poner en contacto y conocerse mejor a los músicos de América, hasta ahora separados por una extraña ignorancia, de sus respectivos valores.

Se cita a la Asociación Interamericana de Música, instituciones de reciente creación pero de las cuales se espera una gestión auspiciosa para los intereses musicales de los países americanos. Méjico, Nueva Orleans, Santiago de Chile y Montevideo se anuncian allí como próximos centros de reunión de los músicos americanos, lo cual no deja de ser auspicioso. Se señala además, y esto nos parece aún más efectivo que la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación de la República Argentina, ha auspiciado este año contribución al movimiento de Interamericanismo Musical, un ciclo de conciertos de cámara dedicados a difundir la música de Latinoamérica.

EXITO DE ROMERIA

"Romería" que actúa en el teatro 18 de Julio con el más amplio éxito popular, mantiene en cartel "España en Colores", de la que anuncia, para hoy (viernes) espectáculo a las 22 hs. Mañana habrá dos espectáculos: a las 17.45 y a las 22 hs. Y el domingo tres: A las 14.30, a las 17.45 y a las 22 hs. todos con la citada producción.

Las localidades para esas funciones están ya en venta, en las boleterías del teatro 18 de Julio abiertas desde las 10 hs. con una demanda que descuenta espectáculos ante salas desbordantes de público.

La música en el disco

HIGH FIDELITY

Una revolución técnica ocurrida en 1949, determinó que el disco penetrara en una nueva época de su historia, la que ha dado en llamarse la "Era del Long Play".

Esta revolución que examinamos e historiamos al comenzar esta sección, hace aproximadamente un año, se ha convertido en cosa permanente. El discómano ya no tiene más dudas: la superioridad del Long Play es abrumadora y los viejos discos de 78 RPM. han pasado a conservarse como anticuadas piezas de museo.

Sin embargo, el estudio técnico del disco continúa incesante en los centros experimentales de las grandes compañías fonográficas. Por eso, el coleccionista de música grabada está muy lejos de vivir tranquilo.

Cada poco tiempo se anuncia un descubrimiento revolucionario en materia de sonido, en técnica de registro y reproducción, al punto de que lo que hoy es la última palabra en la materia, en poco tiempo puede llegar a ser una experiencia superada.

La tortura queda, pues, a cargo del oyente. La mayoría de las veces actúa con temor frente al disco y a sus aparatos reproductores. Un soberbio combinado de hace cinco años ha sido notoriamente superado. Los primeros Long Play que llegaron a nuestro país —allá por mediados del año 1951— resultan opacos y pobres si se les compara con las últimas grabaciones que lucen casas de música.

¿Qué hacer? ¿A nuestro alrededor sólo oímos comentarios sobre "high fidelity", "full dimension sound", "new orthophonic sound", "true high fidelity", "aliving presence", "ultra high fidelity", "natural balance", etcétera, etcétera. Entretanto, vemos envejecer a pasos agigantados aquel combinado que "era la última palabra."!

Y bien; frente a todos estos slogans muy comerciales, el oyente de discos debe conservar la calma. Debe de saber, en primer término que la "era del long play" ha traído una lógica consecuencia: la locura técnica que se corporiza en la búsqueda de la "Alta Fidelidad".

Todas las denominaciones apuntadas líneas más arriba, significan en conjunto, esa búsqueda por la competencia de las diversas compañías. Como cada una de ellas registra un slogan, las características se multiplican aunque todas signifiquen lo mismo.

Al discómano le interesa saber si esa llevada y traída "high fidelity" es una realidad o resulta sólo propaganda comercial para forzar la venta del disco long- play. La respuesta debe ser afirmativa. Complicados procesos técnicos —que no es del caso detallar— han permitido grabaciones de una amplitud de frecuencias realmente impresionante.

En esta materia, las compañías dividen procedimientos. Algunas emplean varios micrófonos con el servicio de grandes ingenieros de sonido. "London", es, junto a la "Victor", la que mejores resultados ha logrado con el sistema. Oíganse, a vía de ejemplo, los registros de Ernest Ansermet con la Orquesta de la Suisse - Romande para el sello citado en primer término y las últimas grabaciones de Stokowski para la "victor", y se tendrá una clara idea de las posibilidades del procedimiento del micrófono múltiple.

Otras, basándose en los nuevos micrófonos extra- veloces creados por la Telefunken alemana, prefieren el uso del captador único. Recientes registros de la "Mercury" para las interpretaciones de Antal Dorati al frente de la Sinfónico de Minneapolis y de Rafael Kubelik conduciendo la Sinfónica de Chicago, permiten juzgar las excelencias del micrófono único.

De esta manera, la alta fidelidad es una realidad palmaria que deslumbra al oyente. Directores tan consagrados como Arturo Toscanini, concentran su arte admirable en el disco actual, y alguno de ellos, ha llegado a afirmar que su perfección hace posible gustar mejor y más completamente la música, en la tranquilidad del hogar que en la sala de conciertos, concepto que no deja de ser atrevido.

¿Verdad que el oyente hogareño de buena música por medio del disco, no queda del todo tranquilo y conforme con estas manifestaciones? Sabemos el por qué. Si es verdad que el disco ha llegado a registrar una fidelidad envidiable, no es menos cierto que hay que tratar de lograr reproducir completamente esa característica admirable del disco actual, teniendo en cuenta las limitaciones de los aparatos destinados al hogar.

El punto ocupará nuestra atención —y esperamos que la del lector benévolo— el próximo viernes.

RAYDE

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 7 DE SETIEMBRE DE 1956 • SEGUNDA SECCION

Disputa de la pintura moderna

NUEVOS COMIENZOS Y NUEVAS ANATOMIAS

Por JACQUES MARITAIN.

JACQUES Maritain, el eminente filósofo francés, ha escrito un libro sobre la poesía y el arte. Se trata de un estudio notable, como todos los suyos, por la profundidad de los enfoques y por la sabiduría que pone a contribución. De ese libro tomamos algunos pasajes que irán hoy en otros números, por un doble interés para nuestros lectores: 1º) el de una opinión filosófica de un hombre que ha estudiado y escrito sobre filosofía y arte por más de una vez; y 2º) porque enfrenta, con toda su autoridad científica y artística, el problema del arte moderno.

Lo difícil del arte moderno, ya lo dijimos más de una vez, es saber distinguir trigo de cizaña, es saber lo qué es arte y lo qué es cosa sin mensaje.

Hay en los artistas cierta ingenuidad teórica, que a veces trata de expresarse en temas y concepciones sin trascendencia. Y hay otros que profundizan la vida y la naturaleza y conciben sabiendo la importancia que el arte reviste. Un buen dibujante, un dibujante de talento y de "impromtu", podría hacer cosas que parecerían geniales a quienes ven todo lo nuevo como la última palabra del genio. Sin embargo, con ello, podría estarse riendo de la estupidez humana.

El aficionado y aun el crítico ...

... mayor, a fin de que el yo quede enteramente revelado en la obra, la naturaleza va manifestando obstáculos cada vez mayores o más bien exige que la intuición poética aumente incesantemente su poder a fin de que la subjetividad pueda aprehender las cosas y expresarlas en la obra sin trabar o frustrar la simultánea expresión de la subjetividad y de la libertad del espíritu creador. Lo que veinte años atrás fue una inapreciable conquista para superar el naturalismo, parece hoy teñido aun con naturalismo. Toda representación de las apariencias de la naturaleza, es hoy considerada como un obstáculo para la libre actividad creadora del espíritu.

Y en efecto, en rigor de verdad, las apariencias de las cosas constituyen un obstáculo en tanto no hayan sido purificadas y transfiguradas en la noche punzante de la intuición creadora. El camino de la intuición creadora es imponente y solitario; es el camino que lleva a lo desconocido y que pasa a través de los sufrimientos del espíritu. Por eso los artistas siempre están tentados a echar a andar por el camino de los descubrimientos técnicos.

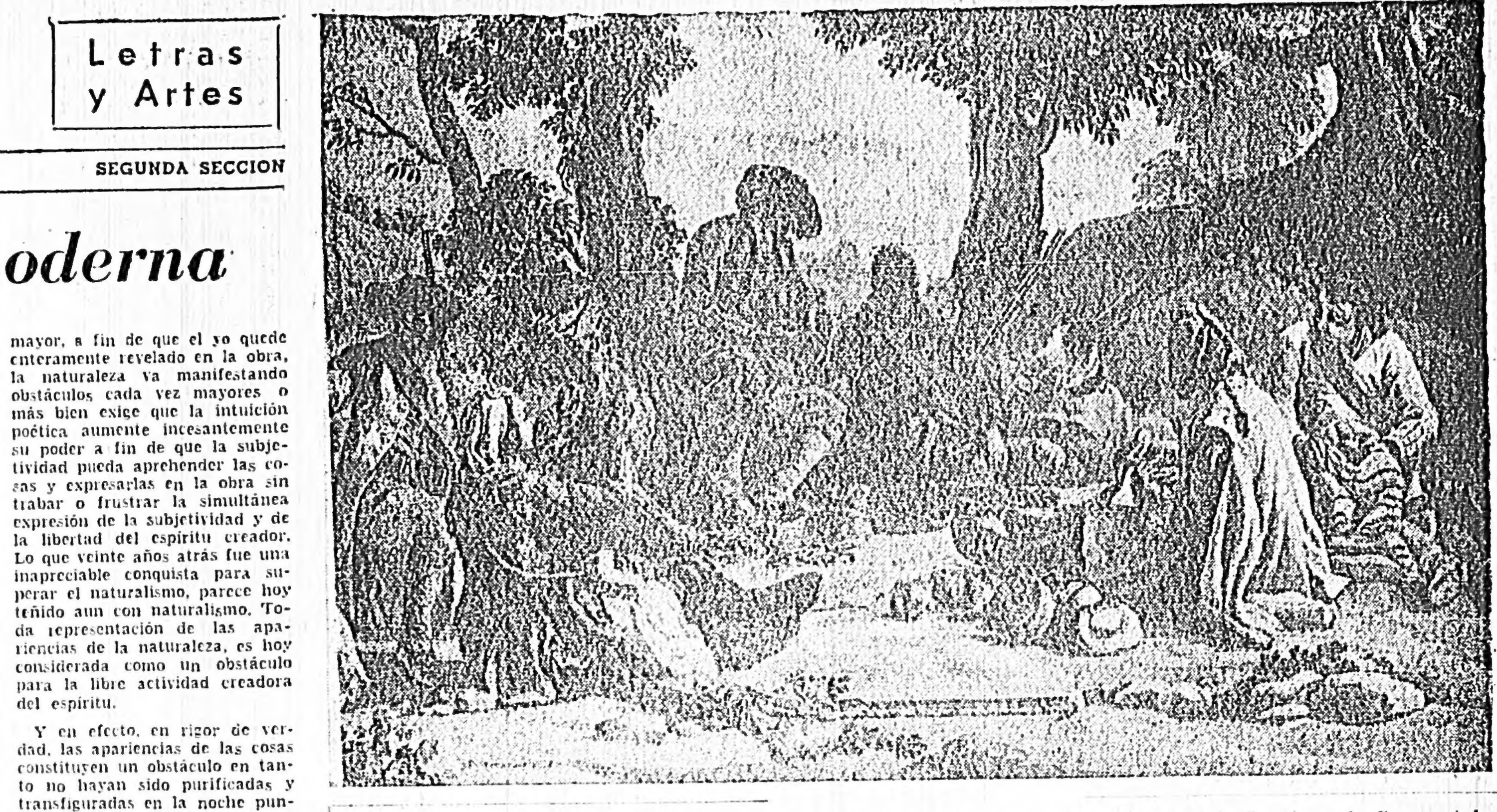
El cubismo aspira a una tras...

La expresión de G. Garbo: trabajo en metal forjado

PICASSO: "ESTUDIO"

Todos los materiales se vuelven dúctiles en manos del artista.

(Continúa en 3ª pág.)



J. DEL CASTILLO: "CAZADORES MERENDANDO". Pormenor del tapiz. Catedral de Santiago de Compostela

Tapices de José del Castillo

UNA de las más interesantes y menos conocidas figuras de nuestra pintura del siglo XVIII, oscurecida en demasía por el arte de Francisco de Goya fue, sin duda, la de José del Castillo, modesto y laborioso pintor que en la Villa y Corte naciera el 14 de octubre de 1737, en la llamada casa de Montora de la calle de San Juan. Hijo de Juan Tomas del Castillo, natural de Jaca, y de Melchora Aragoneses, que lo fuera de la Villa de Mondéjar, dos días después recibía las aguas bautismales en la iglesia parroquial de San Luis, imponiéndosele los nombres de Jose, Domingo y Tomás.

Indudables muestras de sus dotes artísticas daría desde su infancia Castillo, cuando apenas cumplidos los diez años, comenzó a frecuentar, dirigido por el pintor José Romeo, las clases de dibujo de la Junta preparatoria para el establecimiento de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando, hasta que, prendado de su aplicación y dotes don José de Carvajal y Lancáster, primer ministro, a la sazón, de Fernando VI, a sus expensas pensionó al joven artista en 1751, para que, junto a Corrado Giaquinto, completase en Roma su formación artística. Dos años tan sólo permaneció en ella Jose del Castillo, pues llamado Giaquinto por Fernando VI para decorar las bóvedas del Real Palacio de Madrid, a la Villa y Corte llegó con su joven discípulo cuando comenzaba éste "a adelantarse en el colorido".

Interrumpida, por desgracia, su formación artística bajo la inmediata dirección de Giaquinto, en la Real Academia hubo de completarla, obteniendo a los diez y ocho años el primer premio de la primera clase de pintura en el certamen que la docta corporación convocara en 1756. Tan señalado triunfo llevó aparejado consigo los primeros encargos de obras para el real servicio, pues por mediación de Giaquinto, a Castillo se encomendó ...

1764 emprendía Castillo su retorno a la Villa y Corte, a cuya llegada, por mediación del marqués de Sarriá ordenaba el de Esquilache a Mengs que, de ser útil, le ocupara en obras del real servicio. Hízolo así el pintor bohemio, encomendándole, en un principio, la ejecución de la copia del lienzo de Luca Giordano, que representa a **La prudente Abigail presentando vituallas a David**, para que por su modelo se tejiera uno de los paños de la tapicería de **José, David y Salomón**, al que con idéntico fin pronto siguieran **El pastor David vistiéndose los arneses por orden de Saúl**, copia del lienzo debido al pincel de Solimena; **David luchando con el oso**, copiando a Luca Giordano, así como **El triunfo de José**, cuyo original de Corrado Giaquinto consérvase en el Real Palacio de Aranjuez.

Finalizada la ejecución de los mencionados lienzos, encomendábase a Castillo la de aquellos por cuyo modelo se tejerían las sobrepuertas de la pieza de conversación del cuarto del Rey en el palacio de Madrid, como complemento de la antes mencionada tapicería, representándose en ellas con sus emblemas y atributos **La Profecía, La Sabiduría Divina, La Justicia, La Templanza, La Abundancia y La Castidad.**

La definitiva ausencia de la Villa y Corte de Guillermo Anglois, a quien, en un principio, se encomendó la ejecución de la **Tapicería del Dormitorio de Carlos III**, causa fue de que a Castillo se encomendara su prosecución. Múltiples fueron los paños que por modelos de Castillo para la expresada tapicería se tejieron en la regia manufactura con análogos adornos de flores, frutas y aves que ideara Guillermo Anglois, sobresaliendo entre los cartones del pintor madrileño aquellos en los que emblemáticamente representara **El Fuego, La Tierra, La Prudencia y Templanza.** Transitoriamente interrumpida la ejecución de cartones para ...

... su hijo, quienes tales asuntos eligieron para la decoración de sus regios aposentos. Si en la antes ya mencionada **Tapicería del dormitorio de Carlos III** pudo mostrar Castillo sus dotes de pintor adornista, de nuevo ahora mostraría su maestría como pintor costumbrista, pues aunque pictóricamente inferiores sus cartones sean a los que poco después realizara Francisco de Goya, a los del genial artista aragonés superan, en cambio, por su logrado sentido de lo decorativo y el indiscutible acierto de su composición.

Iniciada el 5 de agosto de 1773, la entrega de los cartones por cuyo modelo tejeríanse en la regia manufactura los tapices que decorarían la mencionada estancia, cuya ejecución finalizara Castillo dos años después, entre los varios paños de que la tapicería consta, por su belleza destacan los titulados **Escena de caza, El retorno de la caza, Cazadores merendando, La caza del zorro, La caza de la liebre**, mientras que en sobrepuertas y machones graciosamente compuestos se agrupaban palomas torcaces y perdices, conejos y ánades en bellísimas composiciones de caza muerta, precisándose recurrir a los paños tejidos por su modelo para vislumbrar su brillante y armonioso colorido y el indiscutible acierto de su composición.

El acierto de Castillo al completar la **Tapicería del Dormitorio de Carlos III**, que sin acabar dejó Guillermo Anglois, determinó que Sabatini le encomendara la ejecución de los cartones por cuyo modelo se tejerían los tapices del gabinete de la princesa de Asturias en el palacio de El Pardo. Aves y flores sobre fondo azul constituirían la decoración de la mencionada tapicería, cuyos cartones, en la regia manufactura entregó Castillo el 21 de noviembre de 1775 y en cuya ejecución colaboraron Antonio Carnicero, Gaspar Yllofrio, Manuel de la Cruz y José Beratón, encomendándosele seguidamente la decoración del gabinete de la ...

... mo de copias para la **Real Fábrica de Tapices**", y merecedor por ello de la gracia que solicitaba, es lo cierto que ignoradas razones aconsejaron desestimar sus solicitudes, aunque ante la inminente marcha a Roma del pintor bohemio, ordenábase que éste, en unión de Sabatini, designaran entre los pintores no ocupados en obras del real servicio aquellos que pudieran suministrar los cartones que la regia manufactura pudiera precisar.

Finalizada la ejecución de los cartones, por los que se tejieron los tapices del gabinete de la princesa de Asturias en el palacio de El Escorial, temporalmente hubo de interrumpir José del Castillo sus entregas en la Fábrica de Tapices al ordenársele el 6 de agosto de 1777 que, bajo la dirección del pintor don Andrés de la Calleja, emprendiera la restauración del grandioso fresco de Luca Giordano en el llamado Casón del Buen Retiro, labor que ejecutara al propio tiempo que, en pequeño formato, para grabarlas, copiaba al óleo "las diez y seis fuerzas de Hércules pintadas en el dicho Casón y las cuatro pechinas del antecasón".

Interrumpidas por ello durante dos años sus periódicas entregas en la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara, reanudábalas el 22 de julio de 1779 al entregar los primeros cartones para que por su modelo se tejieran los paños que decorarían la pieza de tocador de la princesa de Asturias en el palacio de El Pardo, cartones en los que, prescindiendo de los temas alegóricos, inspirados en las recién descubiertas pinturas de Pompeya y Herculano, o de triviales escenas de pesca y caza, a las que tan aficionado fuera Carlos III, el rey cazador, por los que representaban escenas de la vida madrileña del último tercio de la décimo octava centuria. Si en Goya fueron preferentemente las del bajo pueblo, en sus bailes campestres, meriendas y romerías ...

JOSE DEL CASTILLO: "LA PROFECIA", (Tapiz)

(Continúa en 3ª pág.)

PARRAFOS DE LA VERSION ESPAÑOLA DE "NUEVAS FUENTES DE INSPIRACION DE LA POESIA DE JUANA DE IBARBOUROU"

AZOT "ave del cielo", vino de sus "feudos de belleza", de vida y de amor a posarse en el hombro para reconquistar el sueño y el ensueño intactos de Juana de Ibarbourou.

Se ataviaba su estro de un vago terciopelo de angustia con las estrofas de "PERDIDA".

"Ya en mi garganta se ha cuajado el canto" — "Y cuanto duele que se rompa el lirio".

Un acontecimiento para la lírica nuestra y la lírica continental.

¿Se cambiará, acaso, la tónica de una voz, familiar y recóndita?; —un acontecimiento, entonces, si pensamos que la intuición y el pensamiento y el genio se manifiestan en los resplandores de la voz inspirada.

De mi preferencia entre todos los libros de nuestra Juana, ese poemario de soledad, de insomnio, de misterio, pero todo él, nimbado, sin embargo, en su arcano silencio, de la esperanza y el amor.

Demasiado fuerte debió de sonar entonces, en el ámbito de su alma el aldabón del dolor. Y todos nos dolíamos por el anochecer de la musa de "Lenguas de Diamante"; y añorábamos el numen feliz de los primeros versos, que alumbran, junto con las lunas de su infancia, las páginas de "Chico - Carlo".

El deslumbramiento, de fuego y cielo, de las primeras etapas de su lírica se mantenía intacto en el recuerdo y en el sentimiento generales en toda su gloria agraria.

"Jetais un abre en fleur en chantais ma jeunesse"

¿Volverán, después de "PERDIDAS", nos preguntábamos, los pinos y las mentas y las espigas de aquel nuestro ingénuo y primaveral Teócrito?. Volverán sus ríos y su pan moreno y sus "margaritas de oro" y su "escarabajo tornasol"; sus torcazas de miel y sus gacelas; y la rosa, "hembra del ruiseñor", y el "agudo clarín del benteveo?".

Volverían, efectivamente, con la "alada criatura" de sus nuevos cantos, bajo un "exacto palio de jazmines".

Volvería en el ímpetu creador del amor, cuya ebriedad los antiguos confundieron con la sabiduría. Volvería, ella misma, tocada de alhelíes con la belleza de sus cantos y con la belleza de sus ojos.

¿Es que estuvo efectivamente perdida en la vorágine del desencanto?.

"Y no sentir ya mas
En la cegada clave de los pétalos
Aquel ardor de alba, miel y sal".

Sin embargo asomaban la esperanza por sobre toda esa espesura de angustia, y las flores de siempre en esa fuente de niebla. — Las flores la bondad y la belleza, "la dócil flor del sosiego".

Pronto llegaría Azor de las imposibles comarcas, en "sustancia de Arcángel": el ave augural de las fabulosas comarcas de cotre-día. Entonces,

"En su gran soledad florecen el canto
Girasol de una luz recién creada"

¿Para qué el águila de Júpiter y el buho de Minerva o la paloma de Venus o la alondra divina de Hugo o el gerifalte, o los cisnes de Rubén,

Trayendo del azul rimas de oro?

¿Ya en la gran soledad de nuestra Inspirada florecerán todas las armonías huyendo Dánae de su torre de bronce?.

Y entonces, ante "los chacales y los cuervos que la asediaban", hizo su aparición Azor.

"El sueño, el sueño la casa donde moró."

exclamaba,

¿Antes sintió la sed y acercaron a sus labios la esponja de hiel?.

Había sido la suya la desazón de la eternidad, y nuestra heroína se dió a vagar por las praderas elíseas.

Y fué así como por el milagro de Azor "en su gran soledad resplandeció todo el Canto".

Yo no hubiera querido esta tarde más que entonar su Canto, y en realidad fuera ese nuestro mejor homenaje; sobratodo si nos fuera posible, para cumplir su propio voto, entonarlo con lenguas de diamante. Yo no hubiera querido esta tarde más que repetir la historia del halcón prodigioso, para que todos la oyeran aquí y lejos de aquí con oreja también de diamante, tal como ella mismo lo quiso. Halcón prodigioso que ha escuchado la súplica desde el atalaya de su fidelidad. ¡Anhelante súplica!.

"Me volverás ¡oh Dios!, aquellas torres
De mi orgullo y mi canto
Los cálidos rebaños de gacelas,
Mi posesión de nardos,
Las antiguas antífonas
Y los sagrados mármoles.

Retorno al paraíso que fué mío.
Al valle de cristal que me quebraste.
Me das de nuevo mi collar de plata,
La cerúlea marea de mis ángeles,
Y el ir y andar con su calor adentro.
Salvada ya, salvada".

He aquí a su Azor hasta entonces oculto por el destino. En "el equilibrio fiel de su balanza", y en "la parábola azul del ruiseñor". ¡Aleluya!

En su hombro Azor despierta a su dicha mañanlega, y es el momento de definir a su dueña más que por el sueño por el despertar. Por ese milagro dorado ella desnuda su alma. Y el alma no llega a Dios si no va enteramente desnuda, dijera San Juan. Amor che nelle mente mi ragioni. Eje del mundo y de la vida, polo de la belleza total nos incorpora al cortejo de los dioses y de las almas bienaventuradas. Para la generación y para la creación de lo bello, según las leyes del espíritu y del cuerpo representa a Eros en el Banquete del divino ateniense.

No el amor efímero de los jardines de Adonis, ni el otro "maestro de la melancolía. Tampoco aquél, símbolo de la lujuria, representado en la pantera con la que el Dante tropezara en el dintel de los antros infernales. De jubiloso azul es el marco de la lírica de Juana de Ibarbourou.

"Que dura un año, que agoniza un día.
Y vuelve a renacer en el halago
De un cielo con su luna todavía".

"Silencio de dicha cierta
Celeste deslumbramiento".

¿Su sentido de la muerte? ¡Ah! Para expresarlo parece no bastar las palabras humanas. Por eso, ella recurre.

"Al himno poderoso de las fanfarrias
En el coro luciente de los días".

Y ¿su sentido féerico del espectáculo del mundo?. Entremos a la "vega oriental" de su maravilloso poema; toda ella en "el delirio de la púrpura y el jade". Allí sus flores de fuego y sus musicales Tanagras: perlas y zafiros y amuletos, para el "supremo equilibrio" y el sentido del bien. El prodigio real de Azor ha atemperado el yermo de su desolación.

Entramos al templo de sus tesoros líricos como Telémaco en el palacio de Menelao, deslumbrados el alma y los ojos. Nos miran sus lacas y sus sagas escandinavas y sus vidrieras en una ilustración de Doré. Y nos hablan sus piedras, y las escuchamos como Theo intérprete de todas sus irrisaciones en el expresivo encanto de sus quilates; como aquellas de "Las Iluminaciones" de Rimbaud y como aquellas, místicas y exaltadas de John Ruskin, quien consiguió revelar el misterio de las piedras preciosas.

Se dijera que ante la maravilla del color y de la luz se apagan los tormentos y las pérdidas tormentas.

Los animales de Ezequiel que la asediaran sanaran ahora bajo el pico y las garras del Azor, más fuerte que la Ibis vencedora de las sierpientes y que los Pegasos y los hipógrifos; la "bicéfalas águilas" y la "bestia de Orlando" que pasan por los poemas de Darío.

Resplandecen en "Azor", lo mismo que en "Pérdida", la eternidad del Canto; recado infinito de la fe, los mejores dones del espíritu pese al panorama esquivo y confuso de este mundo nuestro del materialismo, de la Economía desenfrenada ante los pueblos empobrecidos; de la ciencia al servicio de la barbarie bélica.

Bien ajeno a "Azor" por otra parte, el esoterismo mallarmeano, o los inquietantes secretos, o los encantados enigmas. "La estirpe muy romana" del escudo, y la "sangre etrusca" de su linaje no enturbiaron de desencanto o vano orgullo a la "tortura de su mesa franciscana" bendecida de sus "transparentes racimos".

Un orden particular de virtudes entraña su palabra melódica. El orden heroico desde luego.

"Azor", lo mismo que "Perdida" sin vanas abstracciones constituyen una crónica fiel de gloria y de dolor. Son las torres que se levantan, más altas que la niebla, las torres del recuerdo, talladas por las impalpables vibraciones de la existencia.

"Entre el vivir y el soñar,
hay una tercera cosa:
adivínala ."

La adivinanza, ocurrencia de Antonio Machado, la descubre su crítico —poeta Rosales—. "En el alma se nos van entremezclando y temejiendo vivires y soñares. Sobre ellos se fundamenta nuestro recuerdo, porque todo recuerdo participa de lo vivido y de lo soñado". Las Musas, efectivamente, señoras y señores, son hijas de la memoria. No existe el arte sin el recuerdo.

"Azor" y "Perdida", crónica fiel de gloria, de dolor; de la humildad altiva de los grandes. Ni gritos desesperados, ni los himnos de júbilo grandilocuente. En todo caso, la ansiedad celeste de los mástiles y de las agujas de las Catedrales. Ella ha seguido a las leyes de la miel y de la noche. Como se dijera de otros poetas entró en el arte a la sombra de los viejos maestros, cargados de frutos. San Juan de la Cruz, la divina Doctora, Alighieri, Juan Ramón, entre los viejos y los nuevos.

Y Azor le ha devuelto la primavera. ¿Primavera, por momentos, un tanto gris? No importa. Ya no puede ser, la de Juanita Fernández, la de "Raíz Salvaje". ¿Ha cambiado la geografía de su estro? ¿Acaso después de "Perdida" divisó otro camino, un camino virgen del espíritu, de esos que suelen arrancar a los humanos de las emboscadas de la "selva oscura".

Se ha magnificado la geografía de su estro, más profundo el paisaje y más profundo el cristal de su "Cántaro Fresco". La ha rodeado la solemnidad del mundo, y esas leyes eternas, llamas que aprietan en la frescura del follaje a los troncos del "bosque secular".

Fué entonces cuando en su "río de púrpura" en sus "islas de oro", entre sus cervatillos y sus gamuzas y sus "íntimos ángeles", siente como "anda el llanto arañándole la cara", mientras se hunde la envidia en el fondo de su propia ciénaga.

Pensó que por arriba de técnicas debe predominar el "yo esencial", el de las soberanas intuiciones, que viven en el corazón de la imagen. Imagen, "fin y meta de la poesía", hace poco hube de señalarlo en este, mismo lugar, refiriéndome a las piedras preciosas del imaginero lírico que es Humberto Zarrilli.

¿Porqué dijo fin y meta de la poesía?. Porque la imagen, como el sueño, como el amor "inventan el año, el día —la hora y la melodía".

¿No se trata, entonces de las soberanas mentiras, si hemos de interpretar con excesiva rigidez el concepto del teórico inglés de The Poetic Principe: "La gran herejía moderna es la de pretender hacer de la Verdad el objeto, supremo de la poesía, ya que no existe menudo, entre una y otra la concordancia íntima".

Líbrenos Dios de la majadería de intentar una nueva definición poética de Juana de Ibarbourou. Se nos permitirá atribuirle, tan solo, el apotegma teórico del Abate de Bremond sobre la poesía pura: la de I. de I., según el apotegma teórico de su animador, el Abate de Bremond, "victoria de lo puro sobre lo impuro, de la poesía sobre la razón?"

Sentimos en la obra de Juana la emoción del pensamiento. La suprema belleza le ha concedido algo más que lo racional, pero nunca lo irracional.

El día que se la consagró Juana de América, dijo ella con acento humilde: "yo nunca pedí a los dioses esta hora". Pero había bebido en la fuente de los dio- [illegible]

DON JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN VISTO POR HOLANDA

(De la revista "Hispania" de Amsterdam, enero y febrero de 1956. Nº 3180)

[illegible]

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN (1855 - 1931). EL POETA NACIONAL DEL URUGUAY.

[illegible]

refugiarse con su familia en la Argentina (1885). Allí terminó su obra maestra, el poema épico "Tabaré", al cual se dedicaba ya hacía mucho tiempo. Desde Buenos Aires envió el manuscrito a París, donde, en 1887, salió la primera edición de la imprenta.

"Tabaré" es la epopeya de la pampa uruguaya. Los magníficos cantos no sólo presentan al lector claramente la figura histórica del indio Tabaré, sino que pintan, además, de manera vivaz y con elevado sentimiento, la sicología indiosincracia de la raza indígena frente a los invasores españoles, los indios Guaraníes, que habitaban entonces el territorio al norte del Río de la Plata. Para quien desee conocer aquel paisaje, ofrece "Tabaré" una rica fuente de estudio. Una traducción de "Tabaré" requiere anotaciones absolutamente necesarias, porque todas las costumbres típicas, las plantas y árboles de la región y hasta los términos indios han sido incorporados al texto del poema. Este tuvo éxito enorme. Cuando Zorrilla, después de 3 años de ausencia, en 1887, retornó al Uruguay, tenía su renombre conquistado.

Inmediatamente volvió a editar su diario "EL BIEN PUBLICO", pero, esta época, marca sobre todo el comienzo de su brillante carrera diplomática.

Fue nombrado en el año 1891 Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Uruguay en España y Portugal. Ya desde 1885 era Miembro Correspondiente de la Real Academia Española y cuando, en 1892, se conmemoró el cuarto centenario del descubrimiento de América, se le designó para pronunciar los discursos en los actos oficiales en nombre del Cuerpo Diplomático latino-americano. Luego en 1894, el Gobierno Uruguayo le confió su representación como Ministro en Francia. Para el poeta Zorrilla el contacto con este centro de la cultura europea fue de mucha importancia. "Tabaré" llegó a ser tema clásico. La obra fue traducida al francés y al inglés, después al italiano y al portugués. Además fue adaptada como el argumento de dos óperas, una del compositor español Tomás Bretón y la otra por el maestro argentino Alfredo Schiuma. Artistas uruguayos y extranjeros han inmortalizado escenas con telas pictóricas y el escultor Manuel Garnelo labró la estatua del protagonista en bronce.

Nuevo puesto diplomático ocupó Zorrilla en Roma, donde representó al Uruguay ante la Santa Sede. Luego fue nombrado Embajador en Argentina, Chile y Paraguay. Al mismo tiempo llegó al poeta una lluvia de títulos honoríficos y condecoraciones.

Su consagración como escritor nacional se estableció con toda su magnitud al salir su libro "La Epopeya de Artigas". La exaltación del héroe nacional inspiró al escultor italiano Antonio Zanelli para el monumento a Artigas que se levanta en la Plaza Independencia de Montevideo. El 25 de agosto de 1925, en ocasión de los festejos oficiales para el centenario de la independencia del Uruguay, Zorrilla recibió en presencia del Presidente de la República y representantes de todos los círculos del pueblo uruguayo, al pie del monumento a Artigas, un homenaje como los que se tributan a los héroes nacionales. El Gobierno de Francia le otorgó la condecoración de Gran Oficial de la Legión de Honor.

Escribió también muchas obras literarias y cuando falleció el 3 de noviembre de 1931, poco antes de cumplir 76 años, ese día fue de duelo nacional, y el pueblo entero y muchos extranjeros rindieron solemnemente los últimos honores al poeta.

También Holanda figura en su biografía, porque Zorrilla fue Ministro de la Corte Permanente Internacional de La Haya. Pero no solamente esto justifica que nos detengamos un momento ante la conmemoración del nacimiento de Zorrilla. Su nombre significa para el Uruguay, lo que Shakespeare es para Inglaterra, Dante para Italia y Goethe para Alemania.

La Memoria del Vondel del Uruguay será honrada en Montevideo por todo el pueblo uruguayo y delegaciones de muchos otros países.

JUANITA DE REBEL

ACADEMICOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA SE REUNEN EN MADRID

EL viejo lema académico "Limpia, fija y da esplendor", quizá pudiera añadirse en este tiempo nuestro, el de "Academia de cirugía del lenguaje". ¿No se representa el lector a esos ilustres hombres que saben como nadie la ventura y desventura de las palabras, inclinados sobre una de estas, vendándolas, examinando sus pequeños recovecos, diagnosticando su origen, su culpa, su enfermedad y hasta su posible vida?. ¿No es la Academia una clínica; son su quirófano —la sala de juntas—, donde se determina sobre la vida o la muerte de las palabras? Y, ¿no hay incluso, como en la vida real de la cirugía, palabras enfermas a las que se da poca vida y, sin embargo, caminan a trasmonte del lenguaje buscando arraigo más o menos profundo entre las gentes?. Sobre este tema aleccionador y curioso, hemos venido a preguntar en la Academia. Algunas cosas van a decírnoslas D. Julio Casares, su secretario perpetuo, que aguanta impasible y amable el chaparrón de nuestras preguntas.

¿Cómo se trata aquí eso que llamamos palabra?. El académico a quien preocupa una de éstas, la trae bien envuelta, y la extiende sobre una papeleta. Varias circunstancias se exigen para que los otros académicos se ocupen de ella, por ejemplo, que esté bien formada, que tenga arraigo entre las gentes, y que sea conveniente para el lenguaje, cuidar este brote, o esta vieja vida. Comprobado todo ello, se hace la definición de la palabra, unas veces en el salón de juntas y otras, cuando sugiere mayores dudas, pasa a la Comisión de Diccionarios, que es quien traza aquella definición.

Pero, ¿es que la Academia inventa palabras para echarlas luego a rodar entre las gentes de habla castellana? No, si a ello no obligan circunstancias determinadas, como en el caso de la palabra "locutor" que ha obtenido éxito notorio y aceptación plena en el lenguaje común, inventada para sustituir la palabra inglesa "speaker" de igual sentido. Generalmente sin embargo, la Academia se abstiene de la pura invención.

Desde 1713 en que la Academia es fundada por el marqués de Villena, este organismo ha prestado ininterrumpido y callado servicio de defensa y purificación del idioma. Parece que en los tiempos primeros el cargo de director se perpetuaba, y hasta parece vinculado a la familia del primero, Fernández Pacheco-Mercurio, duque de Escalona, y Andrés, marqués de Villena, van sucediéndose en el cargo. Otra circunstancia curiosa es la abundancia de títulos nobiliarios en los primeros rectores del organismo, de cuyos veintitrés directores, catorce fueron Caballeros de la Orden del Toisón de Oro —el primero, el fundador, y el último, don Antonio Maura—. Ahora, los cargos de director y censor son trienales, anual el de tesorero, y perpetuos los de secretario y bibliotecario, por cuyos cargos han desfilado desde la época fundacional 15 secretarios, 16 censores, 15 bibliotecarios, y 17 tesoreros.

Treinta y seis son los académicos de la Española, 37 en 1949, contando como académico de honor a don Jacinto Benavente, que nunca llegó a posesionarse de su cargo. Figuran además como correspondientes, según los datos de aquél año, 32 españoles en las distintas regiones, 12 hispano-americanos y 37 extranjeros residentes en diversos países.

Las sillas y por tanto las plazas de académico fueron en su origen 24, señalándose aquellas con letras mayúsculas del alfabeto, a excepción de la Ll. y de la Y. Posteriormente nuevas plazas, aunque minúsculas, de la a a la i, por término medio, y a excepción de las letras J, I, P y S, que sólo tuvieron siete titulares —la primera— y diez las restantes, las otras han fluctuado entre los 13 y los 16. Cuanto a las minúsculas, la f supera a todas con ocho, y el resto oscila entre cuatro y seis. Hay sillones ocupados aunque sus titulares Pérez de Ayala, Sainz Rodríguez, Eugenio Montes, Sánchez Mazas, no se hayan posesionado por cuya razón figuran como electos.

Los académicos se reunen sistemáticamente un día a la semana —jueves—; mas, ¿asisten todos?. Es curioso el escalafón de la misma Academia que señala el número individual de asistencias para su remuneración. Esta es mínima, y parece diferenciarse en tres categorías. Por lo pronto esa relación advierte y señala como más constante, a don Ramón Menéndez Pidal, su actual director, con 1.550 asistencias. Le sigue el secretario perpetuo, don Julio Casares, con 1.066, y así van resbalando las cifras hasta los que tienen cinco, tres y dos, y, por fin, a los que no tienen ninguna.

¿Quiénes pueden señalarse en los últimos tiempos como constantes en el esfuerzo que la Academia confía a sus miembros respecto de la pureza del idioma?. Sólo se eligen éstos: don Antonio Maura, que hizo una revisión a fondo de todos los artículos de carácter jurídico incluidos en el Diccionario; una tarea análoga, puede señalarse al señor Alcalá Zamora; el señor Fernández Galiano, que fué director del Museo de Historia Natural, revisó por su parte todos los términos de Biología y de Botánica, y el doctor Marañón que se ocupa intensamente de todos los términos relacionados con la Medicina. Queda don Ramón Menéndez Pidal, ilustre Patriarca de la Filología española, que presta suma atención a las cosas del idioma a cuyo estudio dedica mucho tiempo.

Hablamos de la nueva edición del Diccionario, a punto de salir, para lo cual los académicos han tenido que revisar todas las etimologías sobre el texto de la edición anterior, pudiendo añadirse que a la nueva se la ha enriquecido con la aportación aproximada de unas tres mil quinientas voces. En cambio se han retirado algunas que eran de carácter dialectal, gallego sobre todo, supresión acordada por la Academia al no ser castellanas y no por responder a regionalismos, sino por tener una función ajena a la Lengua castellana. Esta tarea con la de redactar papeletas sobre palabras que deben incluirse en el Diccionario, redactar informes, formar parte de los jurados a los que se les destine son las más acusadas en el académico cuya prerrogativa única parece la permisión para el uso del título de Excelencia.

Hablamos ahora de la reunión de Academias de la Lengua Castellana en Madrid, a consecuencia del acuerdo adoptado en el Congreso de Academias de Méjico en 1951, donde se estableció esta reunión cada cuatro años para lo cual la Academia invitó a sus correspondientes americanas a celebrarla en Madrid entre los días 22 de abril y 2 de mayo; invitación que alcanza a tres individuos por Academia —viaje y estancia en Madrid— contándose con la presencia de algunos que vienen por sus propios medios hasta un total aproximado a setenta, todos ellos destacados en el mundo de las letras hispanas. Las Academias que están presentes en esta reunión, por orden fundacional de enumeración —han acudido algunos de sus directores—, son las de Colombia, Ecuador, Méjico, El Salvador, Venezuela, Chile, Perú, Guatemala, Costa Rica, Uruguay, Filipinas, Panamá, Cuba, Paraguay, Bolivia, Nicaragua, Santo Domingo, Argentina y Puerto Rico. Todas ellas son Academias Correspondientes de la Española, menos la Argentina que es nacional —Academia Argentina de Letras— que sin embargo, ha colaborado desde su fundación con la Española, con gran eficacia y cordialidad.

Las jornadas de trabajo de esta reunión son de mañana y tarde durante los días mencionados, a excepción de alguna excursión a Alcalá de Henares, El Escorial y Salamanca, siendo públicas las sesiones de apertura, de homenaje a Menéndez y Pelayo, de clausura, y las honras fúnebres en honor de Cervantes que, como todos los años se han celebrado en la Iglesia de las Trinitarias, donde reposan los restos del autor del "Quijote".

Los temas esenciales para esta magna reunión de académicos de habla castellana se refirieron a la defensa de la Lengua, conservación de su unidad, cuestiones gramaticales, cuestiones de léxico y relación de las Academias entre sí y para una más fecunda colaboración en la general tarea. Los trabajos principales se desarrollan en el seno de las Comisiones que estudian las numerosas Ponencias presentadas, cuyos acuerdos son posteriormente discutidos en sesiones plenarias. Las Ponencias españolas se refieren a las recogida de la lengua hablada en los distintos países, a diferencia del lenguaje literario, necesidad de aumentar los términos técnicos en el Diccionario, neologismos que se introducen en la Lengua por la influencia de las técnicas modernas y reforma de la Gramática, siendo sus autores los señores García de Diego, Marañón, Dámaso Alonso y Lapesa, entre otros.

Obdulio Gómez

AVENTURA DEL HOMBRE Y SU VOZ

Allí fue el grito, [illegible]

[illegible]

MAGDALENA HARRIAGUE. (Del libro "Oír la tierra")

EN LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Esta nota resume un capítulo del libro de próxima publicación en Bs. Aires, EL EXPLORADOR DEL MAR VERDE, que reconstruye la vida de TOMAS ALKNER, científico inglés, primer explorador de la Patagonia.

LUEGO del Noviciado, y "como fuese hallado suficiente en Gramática", Falkner ha empezado el Curso de Filosofía en la Universidad. Leianse en ésta "tres Cursos de Filosofía; dos Cátedras de Teología Escolástica, de Vísperas y Prima; otras de Sdas. Escrituras; otra de Sdos. Cánones y otra de Teología Moral, fuera de los de Gramática y Humanidad". Dictában los hombres doctos y sutiles que, con sus tres gruesos tomos de "Philosophia Scholastica", sus "Principales Proposiciones de Lógica" habrían hecho lucido papel en cualquier Universidad europea. Por algo sus alumnos la comparaban, con legítimo orgullo, con la Sorbona y aún con Salamanca.

Seguíase, naturalmente, el Método y Tesis de "la Escuela", es decir de la Escolástica, con muchas sutilezas que terminaban en "hartas superfluidades inútiles, áridas e insípidas". Empero, desde hacía algunos años, soplaban en ella saludables aires de renovación. La revisión cartesiana había llegado hasta allí, y así, en la bien provista biblioteca, ocupaban lugar de honor, junto a Sto. Tomás y Suárez —ángeles tutelares de "la Escuela"— la "Opera Omnia" de Descartes, de Bacon y de Newton, además de novedosos y audaces "Thesaurus", "Compendios" "Elementa" y "Tratados", "De lumine et coloribus", "De natura et usu infinitorum et infinite parvorum", "De Phaenominis pneumaticis", etc. El doctísimo Rector, Domingo Muriel, se había empeñado [illegible] de aquel aparente estancamiento de los inacabables silogismos.

Pero fué mérito de Falkner —"el discípulo predilecto de Newton"— que la Filosofía de la Universidad, "Real y Pontificia", se pusiera a tono con el lúcido y proficuo avanzar de las ciencias físico-matemáticas: "hay logró que se introdujeran muchas materias sutiles, amenas y sabrosas de la Filosofía moderna, que antes se miraban allí como de contrabando".

Además del Colegio y la Universidad, tenían los jesuítas en Córdoba el Convictorio "de señores colegiales de Monserrat". Albergaba éste un centenar de estudiantes, "hijos de las familias más ricas y nobles, no sólo de la ciudad, sino también del Perú riquísimo y del ameníssimo Chile". Vivían estos estudiantes en riguroso encierro —alternando la piedad con el estudio—, entre otras loables razones, para mantenerlos alejados de los malos ejemplos de lujuria, harto frecuentes en el hogar de los españoles, donde —dice el Cronista— era frecuente ver al hijo libre del señor, jugar con el espurino de la esclava. Que todo contribuía a ello: el impudor de las esclavas y el fuego de los españoles. Y así muchas veces sucederá que las exhortaciones de los misioneros se despicarán contra réplicas como ésta:

—Sí, ya vemos lo que pasa entre los españoles!— aludiendo a los excesos, muy poco ascéticos, de lujuria y borrachera, de éstos, los amos y señores.

Todos acudían a la Universidad, donde obtenían el título en ambas Facultades, Filosofía y Teología, previas tesis en las que el Estagirita, el Aquinate y Cartesius eran tijeras que cortaban un pelo en el aire.

Con ellos alternaba Falkner; con ellos concurría a las clases y se adentraba en la "Filosofía Perenne", pero siempre empe- [illegible] orientación y los hallazgos de la "nueva ciencia". Los 5 tomos de "Elementa Matheseos", de C. Wolff, con sus maravillas de óptica, dióptica y catóptrica, le brindaban interesante material para detenidas "disputaciones" con sus profesores y condiscípulos.

Los Superiores le han dado el cargo de "Pasante" de los filósofos, y con ellos ha estado en paseos —altas serranías solitarias con su mundo virgen de hierbas y plantas— y actos académicos.

Eran frecuentes entre los estudiantes, de acuerdo con las sabias normas del clásico "Ratio Studiorum", las representaciones teatrales. Y buen disgusto trájoles una de ésta al grave Rector y a los ponderados Profesores. Sucedió que dos estudiantes, entre acto y acto de la comedia, sacaron al escenario "un chivo muy grande, feo y asqueroso", del cual los dichos estudiantes fingían, en su disfraz, ser, el uno el maestro y el otro, la madre que lo traía para anotarlo en los estudios. Y entonces preguntaba el maestro:

—¿Qué inclinación tiene este niño, señora? Ud. me diga si le de dedicarlo a Sacerdote, Alcalde o Regidor.

A lo que la madre respondía:

—No lo quiero para otra cosa sino para Justicia Mayor. ¿No ve el señor Maestro qué linda barba y rostro tiene, tan propios para un Justicia Mayor?— y tirándole la cola al chivo, hízolo balar desentonadamente.

La concurrencia se ha echado a reír con todo gusto, en tanto que al Padre Rector "un color le iba y otro le venía". Porque ha advertido, como todos los espectadores, la picardía del entremés, que no era otra sino hacer burla del Justicia Mayor, que allí estaba en primera fila, y que era hombre muy barbudo y nada querido de la población...

FELIX CHIAPPINI

HOMBRES OLVIDADOS

3 GOBIERNOS Y 5 ORGANISMOS INTERNACIONALES EN ACCION PARA ELEVAR EL NIVEL DE VIDA DE 7 MILLONES DE SERES.

EN las sierras del Ecuador y del Perú, así como en el altiplano y los valles de Bolivia viven unos siete millones de indígenas aimaras y quechuas. Son los descendientes de las remotas civilizaciones e imperios del mismo nombre y en la actualidad integran los contingentes demográficos más densos de sus respectivos países.

La mayoría de estos pueblos habitan en alturas superiores a los tres mil metros sobre el nivel del mar, en regiones aisladas y áridas por lo general.

Cuando irrumpieron los conquistadores españoles, el Imperio Aimara había desaparecido, por causas no enteramente dilucidadas hasta hoy.

No son conocidos con exactitud los orígenes del Imperio Incaico. La leyenda, recogida por los primeros cronistas españoles, menciona como fundador del imperio a un legislador mítico llamado Manco Capac, en el siglo XIII de la Era Cristiana. El imperio alcanzó su mayor esplendor en los siglos XIV y XV y comenzó a declinar en el siglo XVI. En 1525, pocos años antes de la conquista española, una guerra civil lo devastó.

COLAPSO DE UNA SOCIEDAD

El choque con los españoles fue mortal para los aborígenes. Aquéllos disponían de armas de fuego y de una capacidad combativa superior; los indígenas contaban sólo con flechas de obsidiana y mazos de madera. El resultado era previsible.

Una sociedad de tipo teocrático colectivista fue bruscamente sustituida por otra, de características semifeudales. España impuso su hegemonía en el Nuevo Mundo por espacio de tres siglos. Sin embargo, los indígenas, aunque vencidos, mantuvieron obstinado apego a sus costumbres ancestrales. Conservaron su lengua y buscaron en la evasión espiritual y en la autosuficiencia económica su defensa pasiva contra el conquistador. Así se inició una larga y silenciosa guerra de desgaste.

Transcurrieron los siglos. Surgieron las repúblicas independientes; pero la situación del indígena no se modificó sensiblemente. Continuó al margen de la colectividad, aislado en sus tierras, en un mundo aparte, ajeno y a veces hostil a la nueva estructura social y económica que paulatinamente le fue circundando.

Altas mesetas rodeadas de nevadas montañas, en las que suele diseñarse algún volcán.

LA FAMILIA INDIGENA

Los indígenas viven en comunidades integradas por grupos de familias ligadas por vínculos sanguíneos y económicos.

La familia indígena constituye una unidad económica integral. Los varones labran la tierra y las mujeres se consagran al hilado, al tejido, a la alfarería y a los quehaceres domésticos; tareas que no excluyen su participación en las faenas de la siembra y la cosecha. El niño aborigen comienza a trabajar desde los tres o cuatro años de edad, apacentando el ganado.

PRODUCCION INSUFICIENTE

Pese al esfuerzo desplegado, la producción y la productividad agrícolas suelen ser insuficientes para satisfacer las necesidades económicas elementales de la población indígena. El aumento de la población obliga a parcelar excesivamente las tierras y, en ciertos casos, origina migraciones internas, operadas casi siempre dentro de la misma región altiplánica y, en contadas ocasiones, hacia las áreas semitropicales.

La depauperación económica del indígena obedece a diversas causas. La pobreza orgánica del suelo es una de ellas; otras, se derivan de factores sociales e históricos.

SISTEMAS ANACRONICOS

Si bien la agricultura proporciona el principal y a veces exclusivo medio de vida del indígena, las prácticas agrícolas de éste son anacrónicas. No existen sistemas de regadío, y las semillas que se utilizan son, por lo general, de calidad insatisfactoria. La herramienta más perfeccionada que emplean es un arado atado tirado por bueyes.

En el altiplano andino, los vientos frígidos, sumados a la acción de las lluvias, han provocado la erosión de grandes regiones, de suyo pobres en tierra fértil.

Además, algunas enfermedades vegetales destruyen con frecuencia buena parte de las cosechas. La carencia o el exceso de lluvias, así como el frío excesivo, suelen también malograrlas.

La distancia que separa a estas poblaciones de las ciudades, la hostilidad del medio geográfico y su pobreza económica han sido causa de que los servicios nacionales de educación y de salud pública no hayan podido prestarles atención suficiente.

Como consecuencia, el analfabetismo se extiende a más del 80% de la población indígena y la mortalidad infantil se cuenta entre las más elevadas del mundo.

MAGNITUD DEL PROBLEMA

Tales son las características esenciales del problema. Siete millones de seres humanos que viven al margen de sus respectivas colectividades nacionales. No obstante, su contribución a la economía de los países andinos es importante, si no indispensable.

Pese a esa contribución esencial, el indígena andino ha vivido hasta hoy sub-alimentado, mal vestido, analfabeto e ignorante de elementales prácticas de salubridad e higiene. Tratar de reincorporarle a la vida civilizada es tarea enorme, que exigirá reiterados esfuerzos.

EL PROGRAMA INDIGENISTA ANDINO

El Programa Indigenista Andino se originó en una Resolución adoptada por el Comité de Expertos en Trabajo Indígena de la OIT, en su primera reunión, efectuada en La Paz (Bolivia), en enero de 1951. La OIT propuso a las Naciones Unidas y a los organismos especializados el envío de una misión de estudio al Ecuador, Perú y Bolivia, países que cuentan con elevados porcentajes de población indígena.

La Misión, presidida por el Profesor Ernest Beaglehole e integrada por representantes de las Naciones Unidas, la Organización Internacional del Trabajo, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, la Organización Mundial de la Salud, y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, visitó Bolivia, Ecuador y Perú de julio a octubre de 1952. En enero de 1953 presentó sugerencias para un programa de asistencia técnica en un informe que comprendía diversos aspectos de la vida y el trabajo de las comunidades indígenas: agricultura, artesanía, educación, formación profesional, salud e higiene y economía doméstica.

El Programa Andino se desarrolla simultáneamente en Bolivia, Perú y Ecuador, con la participación conjunta de la ONU, la FAO, la UNESCO, la OMS y la OIT; esta última organización actúa como organismo coordinador.

Los siguientes proyectos se encuentran actualmente en ejecución:

BOLIVIA

En este país, el Programa Andino comprende dos proyectos simultáneos y complementarios. Se trata, primeramente, de promover el progreso de los indígenas altiplánicos en su propio lugar de origen: ese es el proyecto de Pillapi. En segundo lugar, se intenta efectuar un experimento de migración interna y colonización, trasladando contingentes indígenas del Altiplano hacia las regiones más bajas de Santa Cruz, en el oriente del país: ese es el proyecto de Cotoca.

PILLAPI

Pillapi es una hacienda agrícola situada a orillas del Lago Titicaca. En 1954 fue donada a una Fundación creada para promover el desarrollo de las poblaciones andinas. A su vez, la Fundación puso la hacienda a disposición del Programa Andino. Luego, de acuerdo con las disposiciones del Decreto de Reforma Agraria, la tierra fue otorgada en propiedad a los indígenas que la trabajan.

En esta etapa inicial, el proyecto de Pillapi está confinado a una región relativamente pequeña de la hacienda. Se tiene el propósito de demostrar en ella algunos métodos de desarrollo social y económico que podrán ser aplicados en el futuro a otras comunidades altiplánicas, con la ayuda de personas a quienes se entrenará en este proyecto experimental.

Las siguientes enseñanzas se imparten en Pillapi: prácticas agrícolas modernas, educación fundamental, formación profesional y economía doméstica. Se otorga especial atención al entrenamiento de personas que puedan posteriormente diseminar sus conocimientos en otras regiones.

Han sido creadas cooperativas agrícolas para que los campesinos puedan trabajar los terrenos no afectados por la Reforma Agraria otorgados a título individual a ciertos campesinos, si bien éstos también pueden participar en las cooperativas.

Los expertos internacionales y bolivianos han convencido a los indígenas sobre las ventajas del uso de abonos químicos y de insecticidas. El Programa ha proporcionado camiones y tractores. Se han obtenido ya apreciables resultados en las cosechas de patatas. Los terrenos "cooperativos" han aumentado de 35 a 102 hectáreas cultivadas.

Dos cooperativas, las de Chivo y Chambi, han acumulado ya reservas monetarias suficientes para pagar el 50 por ciento del precio de un tractor de 45 caballos de fuerza; el 50 por ciento restante será prestado por el Banco Agrícola, a un interés especial.

En breve se emprenderán trabajos para mejorar los pastos y para la repoblación forestal de la región. Se proyecta asimismo restablecer la industria de productos lácteos, existente tiempo atrás.

Las actividades educativas se extienden a niños y adultos. Actualmente existen en Pillapi 13 maestros bolivianos, varias escuelas y un total de 600 alumnos, con una asistencia normal de 344. Una escuela fue construida enteramente por los indígenas y nuevos edificios serán techados próximamente. Un número apreciable de adultos, entre ellos numerosas mujeres, concurren habitualmente a las clases nocturnas.

Las escuelas futuras constarán de un salón de juegos para los alumnos, locales para la cooperativa, habitaciones para los maestros; y se preverá el espacio suficiente para nuevas ampliaciones.

Se ha inaugurado una clínica. Este centro sanitario está dirigido por un médico boliviano ayudado por dos enfermeras de la misma nacionalidad; cuenta con un dispensario, sala de consulta y material sanitario por un valor de dos mil dólares. El médico atiende también a domicilio a los pacientes que viven en sitios alejados y utiliza para ello un "jeep" o un caballo.

Se otorga especial importancia a la formación profesional de los pequeños trabajadores, así como a la inspección de los talleres de artesanía que existen en la actualidad. En ellos, los indígenas aprenderán oficios de carpintero, albañil, mecánico, etc. En breve se dispondrá de un equipo especial de talleres, donado por la American Federation of Labour.

El interés despertado entre los indígenas es tal que cada comunidad desea poseer su propia escuela. Se ha logrado persuadir a dos comunidades para construir una escuela en la línea divisoria entre ambas.

EXPANSION DEL PROYECTO

En febrero de 1955 el Programa recibió un pedido de asistencia técnica de siete comunidades indígenas de la región de Oruro. Un experto enviado por la OIT recomendó el establecimiento de dos nuevos centros: Playa Verde y Otavi. Se piensa que así se cubrirá la mayor parte del altiplano. Estos dos nuevos proyectos se hallan actualmente en sus primeras etapas de ejecución.

SANTA CRUZ

Se trata de alentar la migración voluntaria de los indígenas del Altiplano hacia regiones más fértiles, situadas en el oriente boliviano. La Corporación Boliviana de Fomento es el organismo responsable del progreso económico y social de esta región, y el Programa está cooperando con ella.

Los campamentos de colonización fueron elegidos en un espacio de 100 kilómetros cuadrados, cerca de la población de Cotoca, adyacente a la línea férrea que une Santa Cruz con el Brasil. En enero de 1955, los servicios médico-sociales del Programa seleccionaron 200 familias de las regiones de Potosí y Calcha. En junio de 1955 llegaron los primeros colonos jefes de familia; dos otros grupos, en octubre y diciembre. Todos ellos encontraron pocas dificultades para adaptarse al clima de Santa Cruz. En junio de 1956 llegaron a Cotoca las primeras de las 100 familias que se intenta establecer en esta región y se espera un segundo contingente para noviembre de este año.

Vastas regiones han sido ya cercadas; tarea que ha exigido un trabajo considerable.

Se han sembrado ya 80 hectáreas de maíz, 14 hectáreas de yuca, 8 de arroz y de maní. Se ha limpiado de maleza y árboles una veintena de hectáreas, pero todavía no se ha sembrado en ellas. Se proyecta sembrar este año unas 100 hectáreas.

Incumbe a los expertos una triple tarea: primera, la selección de los colonos en los distritos de emigración; segunda, el establecimiento y desarrollo de nuevas poblaciones; y tercera, el entrenamiento del personal boliviano con miras al futuro establecimiento de otros centros de colonización. Para este objeto, cada experto internacional está asistido por dos o tres bolivianos designados por la Corporación Boliviana de Fomento.

Un observador describe así una escena típica: "Encontramos una cuarentena de campesinos repartidos en diversos grupos. Algunos jugaban a las damas y otros al ajedrez; los jóvenes probaban sus habilidades en el ping-pong; otros leían. En el fondo de una sala presencié una escena emocionante: sobre un banco estaban sentados seis indígenas adultos, y en medio un niño de ocho o nueve años. Frente a ellos se hallaba el maestro de escuela esforzándose por enseñarles a leer. No olvidaré jamás este cuadro en aquella sala rústica, mal alumbrada, donde seis hombres y un niño procuraban penosa y laboriosamente descifrar la escritura".

ECUADOR

Los indígenas del Ecuador, en su mayoría agricultores, viven sin embargo en las cercanías de las ciudades y vías de comunicación. Su incorporación a la colectividad puede realizarse, principalmente, ayudando a las autoridades nacionales y locales a extender los servicios económicos y sociales ya existentes, en favor de estas agrupaciones indígenas.

CHIMBORAZO

En la provincia de Chimborazo se ha establecido un primer proyecto de integración de las poblaciones indígenas. En una zona de unos cien kilómetros cuadrados, el Programa está construyendo escuelas, mejorando viviendas, organizando los servicios de extensión sanitaria, veterinaria y agrícola; están siendo formados artesanos en las comunidades indígenas, y sobre todo, técnicos nacionales que realizarán posteriormente un trabajo análogo en otras regiones.

Han sido creados ya tres subcentros:

En Gatazo existirán una escuela rural con espacio para demostraciones agrícolas; talleres de carpintería, mecánica y herrería.

En El Hospital: una escuela rural; terrenos agrícolas experimentales; una casa modelo, que podrá ser usada después como dispensario; duchas de agua caliente.

En Nitiluisa: una escuela rural; una casa modelo que podrá también ser usada como dispensario; duchas de agua caliente; un pequeño campo de deportes.

Una propiedad del Estado será parcelada y vendida a pequeños propietarios indígenas y a comunidades indígenas.

Cabe mencionar, por último, que a través de la OIT el gobierno de Bélgica ha donado al programa en Ecuador 9.520 millones de unidades de antibióticos.

TALLER TEXTIL DE QUITO

Los miembros de la Misión Beaglehole se percataron de las posibilidades de la artesanía textil indígena del Ecuador. En 1954 se creó en Quito un taller de experimentación, con el fin de estudiar técnicas que respondan a la tradición folklórica y a las exigencias del mercado moderno. Se han obtenido ya resultados tangibles: estilización de los motivos indígenas, perfeccionamiento de telares y tejidos. En la actualidad, una quincena de becarios, hombres y mujeres, procedentes de cinco provincias del país, se están iniciando en estas modernas técnicas, bajo la dirección de un experto internacional y de un técnico nacional. Estos becarios constituirán pronto el núcleo de las cooperativas de artesanos establecidas en las diferentes regiones del país.

Con motivo de la celebración de la 39ª Conferencia Internacional del Trabajo, en el mes de junio de 1956, en Ginebra, se ha organizado una exposición de artículos del taller de Quito.

PERU

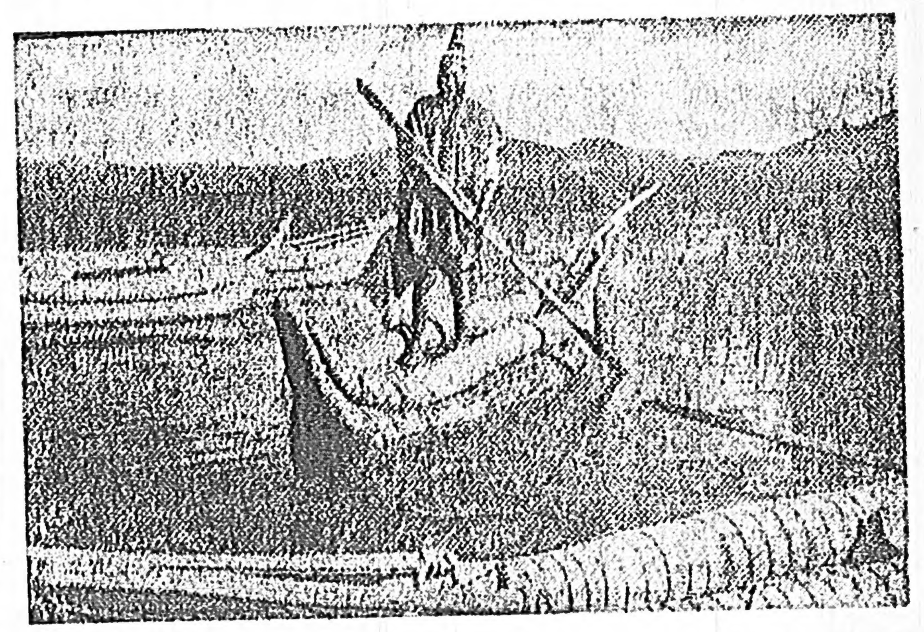
El Programa Andino en el Perú se desdobla en dos proyectos. Primero, el desarrollo económico y social de los indígenas de Puno, región situada a orillas del Lago Titicaca; y segundo, el mejoramiento de las condiciones actuales d emigración de los indígenas de Puno hacia el valle de Tambopata. El principio que rige esta segunda tarea consiste en proporcionar a los indígenas migrantes oficios profesionales que les permitan afrontar en condiciones favorables los problemas que crea para ellos su traslado a medios diferentes.

PUNO

En esta región, el Programa Andino ha inaugurado tres centros de actividad: Chacuito, Camicache y Taraco.

Chucuito. — Es una población colonial ribereña del Lago en la que el Programa Andino establece talleres de carpintenría y mecánica.

Se halla ya instalado un pequeño taller de carpintería, utilizando los equipos de herramientas donadas por CARE; los indígenas construyen mesas, armarios de cocina y estantes, de una calidad superior a la que se encuentra en los almacenes de



Unos 7 millones de indígenas aimaras y quéchuas habitan en las altas sierras y mesetas de los Andes. Son los descendientes de quienes fundaron los antiguos y brillantes imperios en estas regiones.

la región. Existe también un pequeño internado para los aprendices, quienes construyen sus propios catres de madera. Los alumnos provenientes de las comunidades vecinas a Chucuito llegan a la escuela los lunes a la alborada, y traen sus propios víveres; cocinan sus alimentos y retornan a sus hogares el día sábado.

La población indígena de este centro muestra un singular espíritu de cooperación. Los campesinos donaron una hectárea y media de tierra, y contribuyeron con tres días de trabajo para construir los edificios del centro.

Chucuito se halla equidistante de Camicache y Taraco.

Camicache. — Es una población indígena situada en el centro de la península de Ilave. La región cuenta con unos 35.000 habitantes, agrupados en una veintena de comunidades; todos se dedican a las faenas agrícolas.

También se intenta mejorar la ganadería de la región resolviendo, sobre todo, el problema de la alimentación del ganado durante los meses de invierno. Está en ejecución un experimento para la implantación de pastos artificiales y el fortalecimiento de los pastos naturales. Al mismo tiempo se organizan pequeñas lecherías y se ha dispuesto la importación de bombas hidráulicas para el regadío.

Ciento veinte campesinos trabajaron voluntariamente para habilitar 35 hectáreas de tierra en las que se sembró alfalfa y pasto, con semillas proporcionadas por el Programa.

Taraco. — Esta población se halla situada en la ruta que siguen los migrantes de Puno a Tambopata. En ella se ha iniciado un programa experimental de semillas, que serán utilizadas luego en los otros centros de la región.

La Confederación de Sindicatos de Alemania occidental ha donado equipo agrícola que permitirá ampliar las actividades de los centros.

Se tiene asimismo el proyecto de crear un determinado número de unidades médicas, que posiblemente quedarán incorporadas a los servicios oficiales peruanos de salubridad.

TAMBOPATA

Un experto internacional ha inspeccionado el trazado para la construcción de una carretera entre Puno y el Valle de Tambopata; es posible que los trabajos sean comenzados en fecha próxima. Mientras tanto, se prestará asistencia técnica a los 7.000 indígenas que han emigrado espontáneamente a Tambopata: el valle será provisto de los servicios de bienestar y salubridad indispensables y se proporcionará también equipo suficiente para secar el café, que constituye uno de los principales productos de la región.

CONCLUSIONES

Es todavía muy temprano para evaluar los resultados prácticos del Programa Indigenista Andino. Sin embargo, puede afirmarse que su influencia es ya notoria en numerosos núcleos indígenas.

Los indígenas han comenzado a interesarse en el proyecto. En Puno, por ejemplo, los indígenas han ofrecido espontáneamente tierra para el establecimiento de los centros, y sus pedidos de semillas destinadas a los experimentos de pastos han excedido en gran medida a las cantidades disponibles.

En Bolivia, los dirigentes indígenas de diversas regiones del Altiplano han solicitado que se emprenda en ellas actividades semejantes a las iniciadas en Pillapi.

El interés de los gobiernos es también evidente. Así, el Presidente de la República del Perú y el Ministro del Trabajo han subrayado en diversas oportunidades públicas la importancia que adquiere la integración de las poblaciones indígenas dentro de la estructura de su política gubernamental. El General Odría, en un importante discurso pronunciado en el Aniversario peruano, en 1955, habló detenidamente del proyecto de Puno y expresó el reconocimiento de su gobierno por la labor realizada.

En Ecuador, el Presidente de la República, en su mensaje al Congreso el 10 de agosto de 1955 hizo hincapié sobre la necesidad de integrar a las poblaciones indígenas en el conjunto de la colectividad ecuatoriana. El Ministro del Trabajo expresó el deseo de que el Programa Andino amplíe sus actividades en este país.

Por último, en Bolivia, el Gobierno asigna gran importancia al proyecto de Pillapi, que considera como un experimento en la aplicación práctica de la reforma agraria. El Gobierno está ansioso de que una élite de técnicos sea entrenada en las comunidades indígenas, a fin de habilitarles como dirigentes indígenas que asuman la responsabilidad local de la integración de las poblaciones aborígenes.

Cabe mencionar, por último, el aporte de diversas asociaciones sindicales norteamericanas, alemanas, belgas y suecas que contribuyen al buen éxito de este programa mediante aportes de equipos, medicinas y maquinarias, que han sido distribuídos en los tres países, de acuerdo con las necesidades de cada proyecto.

A su vez, el Gobierno de Bélgica ha puesto a disposición de la OIT cantidades importantes de medicinas, cuya necesidad era urgente en los centros. En abril de este año fue enviada penicilina a Bolivia, y algunos días después se efectuaron tres nuevas remesas, por barco, destinadas a los Centros del Perú, Bolivia y Ecuador.

Esta es la tarea emprendida por las Naciones Unidas y las organizaciones que participan en la aplicación del Programa Indigenista Andino, bajo la coordinación de la Oficina Internacional del Trabajo.

Las entidades patrocinantes del Programa no desconocen la magnitud del problema que intentan enfrentar ni la insuficiencia de sus propios recursos. Tampoco ignoran los empeños realizados por los gobiernos de los tres países, y se proponen sumarse y cooperar a ellos. Solo así, mediante una acción concertada y perseverante, será posible, algún día, hacer de "los peones de ayer, los hombres del mañana".

Tapices de J. del Castillo

(Viene de 1ª pág.)

agosto de 1783 disponíase que nuevos tapices se tejieran para el palacio de El Pardo, ordenándose al propio tiempo a Maella y Bayeu que bajo su dirección ejecutaran otros artistas las pinturas precisas, y en su consecuencia a José del Castillo encomendaron la decoración del dormitorio del Infante en el referido palacio.

La Pradera de San Isidro representaba el enorme lienzo que con tal fin en la regia manufactura entregó Castillo el 28 de julio de 1785, lienzo que al compararlo con el boceto de análogo asunto que Goya ejecutara tres años después fácilmente se advierte la diversa concepción de ambos artistas al par que la abismal diferencia que separa al genio de un excelente pintor.

Sin interrupción proseguía Castillo la ejecución de cartones para la decoración de la mencionada estancia, cuando el fallecimiento de don Cornelio Vandergoten —último vástago de la dinastía de tapiceros flamencos que llamados por Felipe V en la Villa y Corte implantaron la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara— venía a truncar el incierto porvenir del modesto cuan laborioso pintor, pues como resolución del enojoso pleito que su sucesión suscitara, por sugerencia de Maella y Bayeu, designaba el monarca a Francisco de Goya y Ramón Bayeu el 25 de junio de 1786 para la ejecución de las pinturas que la regia manufactura precisare.

Profundo abatimiento invadiría, sin duda, el ánimo del postergado artista que frustradas veía sus aspiraciones a un seguro y tranquilo porvenir, pese a lo cual, apenas transcurrido un mes de aquella para él infausta disposición, en la regia manufactura entregaba el bellísimo lienzo que representa La Fuente de las Damas, en el cual el laborioso artista mostró sus singulares dotes de pintor costumbrista, al igual que en las sobrepuertas La naranjera y el majo, El abaniquero, y Majos conversando.

Casi tres años a partir de aquella fecha transcurrieron cuando al mayordomo mayor de Palacio, marqués de Santa Cruz dirigíase el 30 de abril de 1789 José del Castillo —a quien el 8 de marzo de 1786 se nombró académico de mérito de la Real de San Fernando y el 7 de setiembre de 1788 concediánsele los honores de teniente director de Pintura de aquella docta corporación—, con el ruego de que se le satisficiera el importe de la cuenta de los cartones para tapices que en la real fábrica entregara el 24 de julio de 1787 para que por su modelo se tejieran los tapices del dormitorio del Infante en el palacio de El Pardo, pues persuadidos Maella y Bayeu de la conveniencia de que "este encargo, como otros que avía por concluir se continuasen por sus autores para evitar la disonancia de los estilos", previamente autorizados para ello, dispusieron que Castillo completara la expresada decoración.

Cazador bebiendo, El caballero y las damas, El cazador, el paseo, El cazador y el perro y La dama y el majo eran los lienzos que en la mencionada fecha entregara en la real fábrica José del Castillo, quedándole uno tan sólo por ejecutar, "para el que tiene hecho —decía— los estudios y el borroncillo" y que, sin embargo, no finalizara, pues al ordenar el monarca el abono del importe de aquellos cartones disponía que "no se buelba a pintar otra quadro que no sea por los pintores destinados y asalariados para ello".

Angustiosa sería la situación económica de José del Castillo, de no compadecerse de él el conde de Floriblanca, quien con el beneplácito del rey le encomendó la decoración de las bóvedas del Archivo de Castilla con la dotación mensual de 1.500 reales de vellón, "con el fin de que se exercitase en el manejo del fresco, para con el ser empleado en otras obras de S. M.", tarea a la que casi cinco años dedicara, hasta que inopinadamente cesara por real orden del 1º de mayo de 1792, por lo que anciano, enfermo y achacoso en vano del monarca solicitó remedio a su angustiosa situación.

Ya en las postrimerías de su laboriosa existencia, en la que el pintor alternara la ejecución de cartones para tapices con la de pinturas religiosas —cual la casi totalidad de las que el artista ejecutara en la Villa y Corte, así como un San Carlos Borromeo para la iglesia de Soto de Roma, otro lienzo de la misma advocación para el Hospital de El Escorial y un San Agustín para la iglesia parroquial de Urrea de Gaén, en la provincia de Teruel— en 1790 se encomendaba a Castillo la decoración del altar mayor de la madrileña iglesia de San Justo y Pastor. Si la más lograda de las composiciones del artista fue, a juicio de sus contemporáneos, el lienzo de San Agustín del real convento de la Encarnación, de Madrid, El martirio de San Justo y Pastor ejecutado para la iglesia parroquial erigida bajo la advocación de los santos niños alcalaínos, cuyo boceto dedicara al cardenal don Francisco Lorenzana, arzobispo de Toledo, muestra la persistencia de las enseñanzas que el pintor en su juventud recibiera de Corrado Giaquinto, más perceptible en el boceto que en el lienzo definitivo.

Crítica en extremo sería en verdad la situación económica de José del Castillo cuando de nuevo, del monarca, solicitó, el 4 de marzo de 1793, la plaza de pintor del rey, vacante por fallecimiento de Ramón Bayeu, petición que, al igual que la anterior, fue denegada y tan intensamente influyó tal negativa en su abatido ánimo que, desamparado y sumido en la mayor pobreza, el 5 de octubre de aquel año entregaba José del Castillo su alma al Sumo Hacedor.

Injustamente menospreciado por la crítica, que sólo en el artista elogiaba al "sujeto virtuoso, humilde, laborioso y de buena conducta", al par que en sus lienzos censuraba la escasa armonía, perspectiva y contraste en grupos y figuras, con manifiesto olvido de su fecunda inventiva, maestría técnica e indiscutible acierto al componer, llegada es, sin duda, la hora en que del olvido se arranque la figura de José del Castillo, uno de los más interesantes y menos conocidos pintores de la generación de Goya, aunque no posea las geniales dotes del inmortal artista aragonés.

VALENTIN DE SAMBRICIO.
(De la revista "Goya" Nº 7).

DISPUTA DE LA PINTURA MODERNA

(Viene de 1ª pág.)

esferas asimismo enteramente distintas, sin que haya destello alguno de semejanza real o que pueda intuirse entre esas dos categorías distintas de objetos: de esta suerte se expresa la secreta realidad aprehendida en el ser de un modo enigmático y en virtud de una creación enteramente nueva urdida en el propio espíritu del artista. De este modo una novia se convierte en una insidiosa máquina, cuya anatomía exhibe una complicación fría e irónica de cilindros, caños y ruedas dentadas.

Así las apariencias de la naturaleza quedan totalmente trasmutadas en formas que pertenecen a otro universo de objetos. El pintor se torna alquimista. Cambia el plomo en oro o el oro en plomo, reyes en reina y los desnudos en volúmenes y superficies de imaginarios motores en movimiento a través de los cuales se revela la ambigua realidad vista por el pintor y los movimientos sucesivos de su manifestación en el tiempo y en el espacio.

Tal intento era algo lógicamente concebible. Revestía un interés teórico excepcional. Pero ciertamente se trataba de un intento de lograr lo imposible, porque, en efecto, todo ese proceso se realiza contrariamente a la naturaleza de nuestras facultades espirituales.

La intuición creadora y la imaginación, no proceden ni de un modo angélico ni de un modo demoníaco, sino que son "humanas", atadas a la condición vigilante de los sentidos. Aprehenden cierta realidad transparente mediante la condición instrumental del sentido de la vista y de ciertas apariencias naturales; no pueden expresar o manifestar esa realidad sino en virtud de la condición instrumental de estas mismas apariencias de la naturaleza, aunque, por supuesto, vueltas a crear, vueltas a fundir, traspuestas; mas no les es posible fundirlas independientemente y reemplazarlas por entero por otras apariencias propias de otro reino de las cosas del mundo del ser visible. Esto valdría tanto como pretender dotar a un elefante con el alma de una flor. En la metáfora auténtica, la imagen iluminante llega desde otro mundo, como el pájaro que penetra en nuestra habitación a través de la ventana, para animar la trasposición de las apariencias naturales y su poder de significación; la imagen iluminante las reemplaza sólo por un momento, pero de ningún modo las suprime. Aquí, en cambio, no hay iluminación alguna, no hay imagen iluminante. El diamante de la cosa que la intuición creadora ha aprehendido, no es iluminado sino suprimido. La otra cosa, empero, que ha sido conjurada, no la sugiere, sino que lo absorbe, y sólo lo expresa en cifras secretas. Este proceso viene así a separar en el arte el intelecto, de su ineludible conexión con la percepción de los sentidos; es, pues, antinatural en sí mismo.

En rigor de verdad, y a despecho del homenaje que rindieron los críticos neo-románticos y surrealistas a Marcel Duchamp, hemos de observar que en su obra la intuición poética, por intensa que haya podido ser al comienzo, fue en realidad prontamente reemplazada por un intelectualismo puro. Aun en el momento inicial, en el momento en que la aprehensión es un germen, trátase más de un esquema intelectual o una idea (la idea del artesano) que de conocimiento poético. El destello espiritual es menos revelador que urdidor... Urdidor del concepto irónico o cínico de una fórmula de transmutación. Y lo que aparece como notable en la ejecución de la obra, no es la atención a la espiritualidad infaltable de la emoción creadora, sino —junto con una obsesión a medias sarcástica de las maquinarias y los inventos de la ingeniería— una elaboración extremadamente cuidadosa, una paciente preparación de esquemas y esbozos bien calculados que acaban en la producción de algún mito sospechoso y sofisticado como el mito de la "Máquina celibe", sin duda altamente típica de nuestro tiempo que ha cautivado la imaginación de bobalicones, en alto grado señudos, aficionados a las maravillas herméticas.

Sea ello como fuere, un intento de lograr lo imposible, sólo puede ganar admiradores pero no discípulos. Solo Marcel Duchamp, con las enigmáticas dotes de un espíritu investigador, fue capaz de instruirnos acerca del significado de la transmutación como una solución a las dificultades de la pintura moderna. Su experimento quedó condenado a ser el único. Hasta él mismo dejó de pintar. Después de haber producido unas pocas obras que durante algunos años apasionaron a los círculos esotéricos de París, abandonó el arte creador por otro arte, el del cálculo, en el cual hubo de manifestarse interesado. Ahora juega al ajedrez en Nueva York.

EL AÑO DE MOZART Y LOS FESTIVALES

ES necesario recordar lo que se entiende por festival? A quienes deseen tener una idea concreta suplementaria, no tenemos más que recomendarle la lectura de la obra de Noel Boyer: **Pequeña historia de los festivales en Francia**. En ella se encuentra perfectamente historiado, el origen de cada festival con precisiones sobre su carácter propio y anécdotas sabrosas. Noel Boyer tiene por otra parte razón al no retener más que a los grandes festivales que tienen derecho a este título, usurpado muy amenudo por pequeñas fiestas regionales que pueden atraer a los turistas, pero no tienen un interés artístico de primer orden. Es sabido que una comisión dependiente del Ministerio de Educación Nacional se reúne a fin de todos los años para examinar los programas que le son sometidos por los organizadores de festivales; y no son solamente las obras las que son examinadas, sino también la calidad de los intérpretes (orquestas, cantantes actores y bailarines). Si la comisión juzga que el programa de un festival carece de jerarquía, es separado de la lista de los **Festivales Nacionales**. Si por el contrario, lo admite, este festival podrá contar con el beneficio del apoyo oficial y en caso necesario de una ayuda financiera. Aun será necesario que en una segunda reunión de la comisión, algunos meses más tarde, el fallo sea confirmado y que sea realizado con los intérpretes que se habían anunciado.

Entre los grandes festivales de 1936, dos fueron especialmente consagrados a Mozart: el de Aix-en-Provence y el de Estrasburgo. En Estrasburgo, la ópera-bufa, la **Finta Semplice**, fue dada en el teatro en tanto que las obras sinfónicas, los conciertos de música de cámara y los conciertos espirituales fueron presentados en la biblioteca de los cardenales, en el Templo nuevo, en la Aubette, en el Palacio de las fiestas, en la Catedral y en la plaza del castillo. En Aixen-Provence, se podría oir música de cámara, música sinfónica un concierto espiritual y varias representaciones de "**Don Juan**".

Es de felicitarse de que Mozart haya sido festejado, y evocado en estas dos ciudades, pues ofrecieron a las obras ejecutadas una decoración que le dió una resonancia favorable. Ahora, es esta resonancia que debe ser la principal razón de ser de los festivales. Se les programa para dar en las grandes ciudades de provincia, ordinariamente menos favorecidas que París con relación al arte, la ocasión de oir al menos una vez al año grandes obras puestas en su verdadero valor por intérpretes de primer orden. El problema del festival está en encontrar los lazos a veces sutiles, no obstante muy verdaderos, que pueden revelarse entre ciertas obras y ciertos lugares. Cuando se trata de obras dramáticas hay que descubrir los sitios naturales o los monumentos que le dan un decorado real. La veracidad del decorado, que no consiste en telas pintadas en cuadros artificiales, sino en edificios en piedra verdadera o de perspectivas ofrecidas por la propia naturaleza, dan autenticidad a la ilusión dramática. Pero es necesario que exista un verdadero acuerdo entre la obra representada y el verdadero decorado. No se puede tocar sin importar donde el qué.

Por otra parte, más severo que Noel Boyer, tenemos inconveniente en admitir que se represente "**Aida**" o "**Fausto**" en el teatro de Orange. El célebre muro es romano y exige obras que evoquen su época. Entonces este admirable teatro se transforma en uno cualquiera al aire libre sin ninguna significación especial (¡como podría tomar su significación). Sin embargo, la correspondencia entre la obra y la decoración verdadera, no impone siempre límites estrechos: **El Cid**, de Coreneille, que evoca la historia española del siglo XI (presentada, es cierto, por un actor francés del siglo XVII) da tomado un relieve significativo en el patio del palacio de los Papas de Aviñón que es del siglo XVI; una tragedia de Racine como **Britannicus** se situaría con éxito en el teatro antiguo de Arles, contemporáneo de Nerón.

Lo que es cierto para las obras dramáticas lo es también para las obras musicales. Noel Boyer, en su libro, cita con razón estas palabras de Juan Luis Vaudoyer quien, a propósito de la primera semana de Mozart en Aix-en-Provence, hablaba de **encuentro predestinado** y agregaba: **los encantos de Mozart y los encantos de Aix son los mismos. Concilian la medida y la familiaridad, la claridad y el misterio, la alegría y la melancolía, el sueño y la** [illegible] concordancia de Mo[illegible] en-Provence fue re[illegible] de el primer año d[illegible] Aix. Por tanto se [illegible] que la decoración d[illegible] bien del siglo XV[illegible] glo XVIII. Pero en [illegible] el clacisismo del si[illegible] tan diferente de [illegible] y el [illegible] de un P[illegible] nar a la majestad [illegible] la gracia. Aix-en-[illegible] sus hermosas avenid[illegible] cidas por árboles [illegible] por sus célebres fu[illegible] viejos hoteles clásic[illegible] dables pequeñas ca[illegible] ta, como una pant[illegible] obras de Mozart.

Estrasburgo se va[illegible] también este año c[illegible] dad mozartiana. Estrasburgo, es, sin duda, la catedral; —con su coro romano, su flecha y sus dinteles de piedra gótica—; lo son también las viejas casas de la Edad Media de los siglos XVII y XVIII. Pero es aún la floración del siglo XVIII contemporáneo de Mozart que se afirma, sea en una casa regia como el castillo de Rohan, sea en el Aubette donde serán precisamente dados algunos conciertos del festival 56. En el siglo XVIII, Estrasburgo, vieja ciudad gala, recientemente vuelta a Francia, se recuerda de haber sido no hace mucho una ciudad libre del Santo Imperio; es una confluencia entre la latinidad y el germanismo. Mozart, que supo conciliar las influencias alemanas y las italianas, puede encontrar en la evocación del Estrasburgo de su tiempo una armonía con su propio genio.

Además de los dos festivales de Aix y de Estrasburgo, casi por entero dedicados a Mozart, en varios festivales tuvieron cabida sus obras. En Burdeos, la **Misa de Requiem**, y la **Misa de la Coronación** fueron ejecutadas en la catedral de San Andrés. La **Misa de la Coronación** estaría quizá mejor en el ambiente de una Iglesia barroca; pero la música espiritual sobre todo cuando tiene la profundidad del **Requiem**, está siempre, en su lugar en una Iglesia. Quizá sea permitido lamentar el que no se haya recurrido, para la representación de una obra de Mozart, un monumento del siglo XVIII tal como el teatro de Burdeos.

Entre los festivales que honraron a Mozart, señalaremos también el festival de las Noches de [illegible] es generalmente el de Besanson. Allí también Mozart puede encontrarse a gusto, pues Besanson es una ciudad en la que se cruzan las influencias llegadas de distintos países, una ciudad-encrucijada como lo era Salzburgo, donde se encontraron en la época de Mozart el arte italiano y el arte alemán. La música de Mozart encuentra resonancias favorables en todos los lugares donde se afirma un cierto internacionalismo europeo.

Y sin embargo, uno de los lugares donde habría deseado oirlo hubiera sido en el festival de Menton, en el atrio de la Iglesia de San Miguel donde se dan todos los años, en el mes de agosto, muy lindos conciertos de música de cámara. Este año, la primera soirée de este festival fue el 3 de agosto, —cos conciertos y una sinfonía de Mozart—; además, obras de Mozart figuraron en los programas del 10 y del 15 de agosto. Sin duda en Menton el paisaje es exclusivamente mediterráneo y del atrio se ve el mar extenderse al infinito. Pero las Iglesias italianas de los blancos campaniles, nos ofrecen, en su italianismo, cierto parentezco con los estilos austríacos del siglo XVIII, sin duda porque ellos son, también, una alianza de clacisismo y de fantasía.

¿No llama la atención, por lo demás, que se pueda, en tantas ciudades diferentes, encontrar entre la decoración del lugar y la música de Mozart? ¿Es solamente, como lo hemos notado, porque Mozart fue en su época, un europeo? ¿No será más simplemente y más ampliamente porque su música tiene un valor universal?

LUIS HIPPEAU.

EL ARTISTA ES UN LUJO DE NUESTRA SOCIEDAD?

HABRIA que prohibir tal oficio, —decía Joseph Prudhomme a los artistas,— total, para qué sirven? [illegible]

[illegible] ción del artista "al margen" de la sociedad, que sucedió a otra sociedad clásica que acogía, honraba y mantenía a sus poetas y sus pintores o escultores.

Desde el artesano superior de la Edad Media, sólidamente establecido em el seno de una corporación y del "pintor ordinario del Rey" de los siglos XVII y XVIII, se llega al genio desconocido y bohemio de Montparnasse, estilo 1920. Este estado de cosas resulta de la famosa escisión entre el arte oficial y el arte revolucionario, libre e independiente, que data de hace un siglo aproximadamente.

La visión y la expresión de Courbet, de Manet, de los impresionistas, se adelantó bruscamente a la sensibilidad media de su tiempo. Sus sucesores acrecentaron esa ventaja. El público, —desbordado,— reaccionó con el sarcasmo o la cólera.

Estamos muy lejos, ciertamente, de aquellos tiempos benditos en que, —en Florencia por ejemplo,— de acuerdo a lo que cuentan las crónicas, el pueblo llevaba en procesión a través de las calles, los cuadros de sus artistas preferidos...

Para ver más de cerca el problema, es conveniente estudiar la evolución entre los dos términos: el artista y el público, de esa variable que puede denominarse "los poderes" y que influye notablemente en las relaciones de uno con el otro.

"Los poderes" son los del estado, claro está, con sus múltiples ramificaciones, a saber la Escue- [illegible] de hostilidad inquebrantable.

Pero a medida que el arte viviente se renueva y se extiende y brotan sus nuevas ramas y flores y frutos, se ve que el bloque defensivo se disocia: la crítica toma poco a poco su rol de intérprete y de apoyo; el arte académico deviene esclerótico o quizás se vuelve adversario; el estado renueva su enseñanza, abre, primero tímidamente las puertas de sus museos y de su escuela de Bellas Artes.

[illegible] realizaciones son modestas todavía. Pero el cambio de clima no es menos remarcable. Se tiende a crear una situación nueva, y uno se puede preguntar como se portará el arte ante esas solicitaciones que reciben de tantas partes distintas.

En una palabra el arte digno de ese nombre, —logrará por fin el volver a integrar la ciudad y su organización como en los tiempos pasados, volverá a adqui- [illegible] dos los géneros del arte participaron en las discusiones mencionadas.

Y es interesante advertir que ante las formas de "arte dirigido" de los países totalitarios, brota fácil la conclusión de que afortunadamente queda probado que el arte no ha llegado a ser un lujo de la sociedad contemporánea. Su influencia sigue siendo poderosa.

CARLOS R. LEVAUTH.

LAS FONOTECAS P. ALEMANAS

En el número del viernes pasado, en la Sección "Artes y Letras", publicamos este trabajo, deslizándose algunos errores que hacen necesaria su nuevo publicación.

UNA necesidad que ha ido creando la expansión de la música y del disco, es la de la instalación de fonotecas públicas. Esta necesidad también se ha hecho sentir, en nuestro medio, donde hace mucho tiempo estamos esperando la creación de un centro de divulgación musical de este tipo.

El estudioso de la música no se conforma ya con el libro y la partitura, sino que quiere completar su ilustración con la audición de los diversos intérpretes, y de sus creaciones.

Pensábamos en esta necesidad y hasta habíamos conversado de ello con el actual director de programaciones de la Radio Oficial, Sr. Nebio Caporale Scelta, quien nos ha prometido estudiar la posibilidad de organizar una fonoteca pública, con materiales de la citada institución, cuando la última entrega de la revista "Disques", nos trae un trabajo de Herbert Schermall, traducido y adaptado para nuestros lectores.

El artículo se refiere a una característica que ha hecho que [illegible]

51 o/o de esos oyentes son adultos; 49 o/o menores de 18 años; 75 o/o de los oyentes son hombres: el 40 o/o de los pedidos son de obras de ópera, y aquí los jóvenes están en mayoría. La música sinfónica alcanzó el 24 o/o de los pedidos de audición y la mayoría fue hecha por adultos. Le siguen a bastante distancia en la estadística, los conciertos, la música para piano sólo, la música de cámara, y los otros géneros.

Sólo el 32 o/o de los oyentes pertenecen al barrio de la fonoteca, por consiguiente, el 68 o/o de los visitantes deben recorrer un camino de más de media hora para llegar al local. Sacrifican, pues, tiempo y dinero en el viaje para escuchar 45 minutos de música, (pero de obras elegidas por ellos), a pesar de la radio y de los conciertos.

La estadística constata también la asistencia de un gran número de jóvenes los días feriados. Se observa sobre todo entre ellos la influencia de una escuela de música o de un profesor, que saben utilizar el valor pedagógico de un disco.

LAS OBRAS MAS ESCUCHADAS POR LOS DISCOFILOS

Responde claramente a esta cuestión, una experiencia hecha [illegible]

Tal es el cuadro que Armand Panigel, el director de "Disques", encuentra desconcertante, pues si el melómano discófilo de Alemania (el pueblo más musical de Europa) revela en la seca precisión estadística estas proporciones en cuanto a su gusto musical, una revisión total en cuanto a valores musicales se impone al más breve plazo.

El comentarista se pregunta con estupor: ¿Cómo es posible que no se mencione a Schubert, Schumann, Brahms, o Wagner en Alemania? ¿Dónde está Chopin, Berlioz, Liszt, Haydn, Haendel? ¿Dónde están los maestros italianos de los siglos XVII y XVIII? Y con el mismo asombro se pregunta: ¿Qué hacen aquí Tchaikowski, Puccini y el mismo Verdi (a la cabeza de la lista).

Pero dejemos de lado reflexiones pesimistas y sigamos al comentarista en su presentación de la fonoteca pública de la Biblioteca Central de Berlín.

QUE DESEAN LOS OYENTES DE LA DISCOTECA

En el curso de una reunión de oyentes (jóvenes y adultos) el autor de la nota ha podido sacar las conclusiones siguientes: Las emisiones interesantes de la [illegible]

OBRAS NUEVAS EN EL TEATRO ROYAL COURT

DURANTE los últimos años son pocas las obras del [illegible]

Escena de "Vuelve la Mirada Colérica" dirigida por John Osborne.

Es una exageración calificarla a la obra de importante; de todos modos es un documento contem- [illegible]

J. C. TREWIN.

El Sr. Trewin es crítico dramático del "The Illustrated London News" y del "The Observer" y escribe para otros periódicos londinenses.

VERDAD QUE A Ud. TAMBIEN LE GUSTA?

[illegible]

GUZMAN E. VIDAL S. Santiago de Chile, Julio 1956.

ESTRENO RECIENTE

[illegible]

HECTOR BORRAT.

MARTE SE ACERCA HOY A LA TIERRA EXTRAORDINARIAMENTE

El día de hoy habrá de culminar la extraordinaria expectativa que se ha despertado en el mundo, tanto en el mundo científico como en la generalidad de la población, en torno a la máxima aproximación del planeta Marte a la tierra.

Dejando de lado las consejas y las fantasías respecto de Marte y los marcianos, es lo cierto que este fenómeno que ha de tener el día de hoy una máxima expresión tiene para la ciencia, y las investigaciones astronómicas, particular importancia.

Aun no ha sido develado el misterio de este planeta, de color rojizo a quien la mitología había señalado como el Dios de la Guerra. Marte para la verdadera ciencia tiene una especial significación. La naturaleza de su superficie ha sido objeto de muchas observaciones, y respecto de la misma se han vertido muchas conjeturas, dado el carácter del panorama que el mismo representa con esas líneas y sombras que parecerían constituir canales o depresiones, cuya naturaleza se trata de descubrir. Por otra parte, las condiciones peculiares de ese planeta, lleva a pensar sobre las posibilidades de la vida en ese astro, por lo menos de una vida vegetal.

Todo ello, la constitución de su suelo, la naturaleza de atmósfera, son problemas que han acuciado la sed de investigación de la ciencia. Por ello no es de extrañar que al producirse, de tiempo en tiempo esa extraordinaria aproximación ala tierra, que será del orden de los 56 millones de kilómetros —en su máxima distancia, Marte se sitúa a unos 150—, el mundo científico se haya puesto en movimiento desde hace tiempo en un doble sentido: para la búsqueda del lugar más apropiado para las observaciones que pudieran realizarse, y la preparación y traslado de los instrumentos para esas observaciones hasta el lugar de las observaciones, que será en Sudáfrica, a donde han concurrido científicos de diversas partes del mundo. Días pasados, se informaba que desde Inglaterra se había enviado por vía aérea, a dicha región un aparato de Televisión, especialmente construído para la captación de imágenes del Planeta, a traves del enfoque del gigantesto telescopio del Observatorio de Bloemfontein, en el Estado Libre de Urange. Es de notar que durante cincuenta años los astrónomos han intentado sacar fotografías de muchos detalles que se observan en la superficie del planeta a través de grandes telescopios, pero han chocado siempre con la dificultad de la duración de la exposición, por la poca luz de las grandes ampliaciones que se obtienen con los modernos telescopios. Los astrónomos del observatorio de Bloemfontein esperan que podrán combinar el uso del nuevo equipo de televisión con las técnicas fotográficas existentes, de modo de reducir considerablemente el tiempo de la exposiciones que se realicen a través del telescopio.

Está, pues todo preparado para la realización de observaciones que se esperan definitivas, para la develación de los misterios que encierra el famoso planeta, en esta propicia oportunidad de su tan marcado acercamiento a la tierra. Observaciones que se conjugarán con las que se realicen en todos los principales observatorios del mundo, ya que el día de hoy la preocupación general de los científicos y astrónomos estará centrada en el discutido astro.

Es de esperar que el tiempo favorezca con su claridad la posibilidad de las observaciones tan miticulosamente preparadas.

Día del Contador

El miércoles 12 de Setiembre a las 21 horas en el Parque Hotel, los Contadores se reunirán en un banquete de Confraternidad. A este acto concurrirán los familiares de los asociados que deseen adherirse al mismo.

Se entregaron insignias y diplomas a los siguientes asociados que cumplen, las bodas de plata con la profesión: Contadores: José P. Antuña, Oscar Arcos., Herminio Eduardo Areco, Víctor M. Crespo Turienzo, Héctor M. Elena, Enrique Gelós Sarel, Raúl González Riera, Eugenio D. Isasi, Mario La Gamma Elbio S. Larrechart, Albeto Llanos, José M. Mircovich, Juan J. Massoller, Estanislao Marzi, Luis O. Pérez, Raúl A. Previtali, Albín J. Piriz, Luis F.Pereira, José R. Rodríguez, Juan C. Reyes, Oscar C. Rebagliatti, Atiragram Stratta, Domingo A. Taddei, Hamlet Tarallo, Bartolomé Vicens, César Vidal, Inés Villanuestre de Zúñiga y Heriberto Valli.

Tickets en la Secretaría del Colegio de Contadores Avda. Agraciada 1464 Piso 14 de 9 a 12 y de 15 a 20 horas (Teléfono 883237).

Becas para Inglaterra

El Consejo Británico ofrece unas becas para el año 1957 - 58 a los uruguayos que deseen proseguir sus estudios en Gran Bretaña. Los candidatos deberán poseer un título universitario o calificaciones equivalentes y hablar bien el idioma inglés. La inscripción de solicitudes quedará abierta hasta el día 16 de noviembre de 1956 y los formularios deben solicitarse en las Oficinas del Consejo Británico, Av. Agraciada 1464, Psio 1.

Contra la congelación de alquileres

Contra la congelación de los alquileres se pronunció la Cámara del Bien Raíz, en una reunión de prensa. El Dr. Pedro R. Spera, presidente de la Cámara dió a conocer las enormes dificultades que afrontan los propietarios para cubrir todos los gravámenes que afectan la propiedad urbana y rural y que además ellos habrán de ser aumentados en virtud de los proyectados impuestos nocionales y municipales.

En esta materia, el problema es realmente pavoroso, señala el Dr. Spera. Los impuestos han errado un clima de asfixia económica del cual será difícil salir.

Gravámenes incrementado.— La duplicación de la sobretasa inmobiliaria para el año 1955, el aumento del 20 o/o a partir del presente año, duplicación de tasas a préstamos hipotecarios, los impuestos municipales ya sancionadós y los del presupuesto nacional a estudio de la Cámara de Senadores, forman un conjunto tan desolador que impiden o poco menos la propiedad inmueble. Además, señala el Dr. Spera, en materia de fraccionamiento de tierras, son tan exigentes las ordenanzas proyectadas, que por concepto de espacios libres y otros mas, los gobiernos locales intentan qudarse con las tierras.

Cuento hecho realidad. — Todos estos problemas y los que habrá de afrontar el propietarios con la sanción de los nuevos impuestos a estudio, amenazan convertir al Uruguay en el país del cuento de Gulliver en la Isla, en la que nadie quería ser propietario porque las gabelas absorbían el valor de la propiedad.

Frente a esta tremenda verdad —se nos señala— que tiene su origen en la búsqueda de emergencia de soluciones para paliar los efectos de un aumento a los empleados públicos, que defraudaba las aspiraciones de éstos, la Cámara del Bien Raíz, desea hacer conocer su posición principista frente a estos reiterados atentados, habiéndose proyectado, para el próximo domingo de mañana —a las 9.30— una Gran Asamblea Nacional de propietarios y contribuyentes en el Teatro Artigas.

Firme posición. — Esta Asamblea que fue solicitada por los mismos propietarios de todo el país, y que por lo tanto tiene evidente cuño popular, tomará decidida posición frente a la proyectada congelación de alquileres, impugnándose la misma y resistiéndose a aceptar modificaciones, siquiera parciales, de la ley de 1953, que pese a sus defectos, señaló un efectivo congelamiento en los alquile- [illegible]

EL TRIBUNAL DE CUENTAS MANIFIESTA INTERES POR EL EDIFICIO DEL CABILDO

Estudiará su intervención en el aumento del boleto

El Tribunal de Cuentas de la República, reunido bajo la presidencia del escribano Rostagnol Bein y con asistencia de los Ministros señores Cersósimo, De Barbieri, Gasaniga, Grompone, Malerba y Palomeque en su acuerdo de fecha 4 del corriente consideró, entre otros, los siguientes expedientes:

Edificio del Cabildo. — El Tribunal se interesó ante la Dirección Gral. de Catastro sobre la posibilidad que existe en disponer del edificio del Cabildo, actualmente desocupado, para sede de sus Oficinas y previa reparación del mismo para su debida habilitación.

Sobre el aumento del boleto. — Finalmente se consideró una publicación aparecida en la prensa en la cual se sostuvo la inconstitucionalidad que significa prescindir del contralor del Tribunal por parte de la Junta Departamental de Montevideo al disponer el aumento de las tarifas de pasajes del transporte colectivo urbano, resolviéndose recabar informe del Departamento Jurídico.

Dirección General de Correos. — Se evacúa la consulta formulada referente al proyecto de reglamentación de los servicios postales.

Consejo Nal. de Enseñanza Primaria y Normal. — Con las aclaraciones solicitadas, devuelve los antecedentes de la licitación efectuada para el suministro de artículos escolares. Enterado, deuvélvase.

Municipio de Maldonado. — Resolución de la Junta con motivo de una denuncia formulada por la Contaduría Municipal sobre una orden de pago. Visto, téngase presente por el Departamento respectivo, acúsese recibo y archívese.

Pluna. — Proyecto de ley a fin de obtener la modificación del artº 4º de la ley Nº 11.740 por la que se propone un aumento del capital del Organismo. Se produce el dictamen requerido, expresando que es de apreciación del Poder Ejecutivo la conveniencia y oportunidad de la gestión panteada, a cuyo efecto y para mejor ilustración, se acompañan copias de los expedientes que, sobre la situación económica - financiera de Pluna, están radicados en el Tribunal.

Ministerio de Ganadería y Agricultura. — Se evacúa el dictamen requerido sobre el procedimiento a seguir para efectuar el pago de repuestos para el equipo pulverizador Nº 9 destacado en Salto.

Poder Legislativo. — La Comisión Administrativa solicita la devolución de los antecedentes relacionados con la inspección contable realizada por el Cr. Arturo Astiazará. Se accede a lo solicitado.

AFE. — Se produjo dictamen con observaciones en el proyecto de presupuesto de este Organismo estructurado para el ejercicio en curso.

ASUNTOS APROBADOS...

AFE. — Compensación al personal de servicio.

Ministerio del Interior. — Imputación a efectuarse en la adquisición directa de útiles a realizarse por la Jefatura de Policía de Canelones.

Banco Hipotecario del Uruguay. Contribución con la suma de pesos 5.000.00 destinada a la "Cruzada por los niños del Dr. Caritat".

UTE. — Balances de saldos correspondientes a los meses de enero, febrero y marzo de 1956. Modificación presupuestal por la que se efectúan diversos ajustes de sueldos y grados en varios cargos.

Consejo Central de Asignaciones Familiares. — La Caja Nº 30 solicita autorización para disponer de $ 452.20 para cancelar la cuenta transitoria "Jubilaciones Patronales Atrasadas".

Ancap. — Proyecto de presupuesto para el ejercicio 1956.

Cámara se Senadores. — Informe del Dpto. Jurídico sobre el pedido formulado por la Comisión Investigadora de AFE para que un Contador del Tribunal preste servicios profesionales en la misma.

ASUNTOS EN AMPLIACION DE INFORMACION.

Pluna. — Adquisición directa de sacos y botas de cuero.

ORDENES DE PAGO

Ministerio de Defensa Nal. — Orden de pago por $ 2.119.00 a favor de la Inspección Gral. de Marina, destinada a abonar diferencias de precios en la adquisición de repuestos para motores "Buda" Se pide información.

Ministerio de Hacienda. —Transferencia por $ 1.517.550.30 destinada a abonar el 50 o/o del subsidio por volsa de harina correspondiente al 2do. trimestre de 1955, que fuera observada por el Tribunal y ratificada por el Poder Ejecutivo. Se resuelve mantener la observación y dar cuenta a la Asamblea General con remisión de antecedentes.

Ministerio de Obras Públicas. — Planilla por $ 72.90 a favor de la Comisión Técnica Honoraria de la Tablada Nacional destinada a abonar a UTE energía eléctrica consumida durante el mes de julio último. Se devuelve sin intervenir.

OSE informa sobre el aspecto del agua potable

OSE ha manifestado que el agua corriente de nuestra Capital es perfectamente potable, de acuerdo a los análisis realizados por sus técnicos. También se ha manifestado que finalizados dichos estudios se dará a conocer un comunicado al respeco, ya que en no pocas zonas de la ciudad se advertía un aspecto y un color o viscosidad notables.

Parte hoy para Río el elenco de la Opera de Pekín

Hoy viernes partirá con destino a Río de Janeiro, la plana mayor de la Opera de Pekín, compuesta por el Coordinador General, señor Teng Tsu Yo; Representante General, Alfred Pordier; Director General, Chu Pu nan; Director Artístico Chao Feng y Sub- Director, Wang Li.

El servicio se compondrá de tres aviones especiales que procederán al traslado de los 90 integrantes de la citada organización y del material escénico de la Compañía. Los buelos de Varig se efectuarán en forma sucesiva y para fines de la presente semana debutará el conjunto en la capital brasileña.

Martes cultural en "Amigos de Francia"

El próximo martes 11, a las 19 y 15 hs. en el Teatro Circular — Rondeau y Pza. Libertad— tendrá lugar un nuevo acto cultural de "Amigos de Francia".

Uno de nuestros nuevos valores el Dr. Héctor Hugo Barbagelata, en breve charla, como todaas las que caracterizan estos actos de dicha Sociedad, versará sobre el "Teatro Popular Nacional".

El disertante, gran enamorado del Teatro, al que dedica nobilísimos afanes como Director del Teatro Universitario, ha elegido, pues, un tema que ha de despertar el mayor interés.

Por su parte M. Eugéne Darnet, para su "causerie" —con la que "Amigos de Francia", complementa los cursos de conversación en francés que ella brinda sus Asociados - alumnos—, ha tomado como tema "Poétes et poésie de Paris" lo que también responde a su más íntimo conocer y sentir.

Esta "causerie" se verá realzada por el talento de "Alcalá" actor uruguayo que interpretará varias poesías francesas.

Finalmente M. Jacques Després, bien conocido también por su actuación artística, brindará el monólogo de Jean Cocteau "Le Menteur".

Lo entrada es libre.

MAÑANA LLEGA AL URUGUAY EL DR. V. PAZ ESTENSSORO

Para mañana está anunciada la llegada a Montevideo del ex-Presidente de Bolivia, Dr. Víctor Paz Estenssoro, que ha sido declarado huésped oficial de la República. El Ministerio de Relaciones Exteriores ha dado a conocer, en forma oficial, el programa de agasajos de que será objeto el grato huésped.

PROGRAMAS DE ACTOS—..

Sábado 8— Hora 20.30 Llegada al Aeropuerto Nacional de Carrasco. Hora 21.00 Cena íntima en la Embajada de Bolivia.

Domingo 9— Paseo a Punta del Este.

Lunes 10— Hora 20.30: Visita al Consejo Nacional de Gobierno. Hora 11.30 Ofrenda floral en el Monumento a Artigas. Hora 12.00 Conferencia de prensa en el Victoria Plaza. Hora 17.00 Visita al Presidente de la Asamblea General. Hora 22. Comida ofrecida por el señor Presidente del Consejo Nacional de Gobierno y señora de Zubiría (Parque Hotel) frac, condecoraciones).

Martes 11— Hora 10. Visita a la Escuela Bolivia. Hora 11. Visita al Concejo Departamental de Montevideo. Hora 15.30 Visita a las destilerías de ANCAP.

Hora 22. Comida ofrecida por sus amigos personales y simpatizantes en el Parque Hotel.

Miércoles 12. — Hora 8. Salida para Paysandú, en avión especial. Hora 10. Visita a las plantas industriales de Paysandú. Hora 13. Almuerzo, Hora 15. Regreso a Montevideo. Hora 19. Recepción popular ofrecida por el Dr. Paz Estenssoro en el Palacio de la Cerveza.

Hora 22. Comida ofrecida por el Excmo. ex-Presidente de Bolivia y Sra. de Paz Estenssoro, en honor del Consejo Nacional de Gobierno (Club Uruguay) frac, condecoraciones).

Jueves 13— Hora 9. Salida para la ciudad de Minas.

Hora 16.30 Regreso a Montevideo. Hora 19.30 Recepción ofrecida por el señor Embajador de Bolivia y señora de Sanjinés Uriarte en la Embajada.

Viernes 14.— Partida.

LA CENA EN EL P. HOTEL— Para la comida que sus amigos ofrecerán al Dr. Víctor Paz Estenssoro en el Parque Hotel, el martes 11 a las 22.30 horas pueden reservarse los tickets en el mismo hotel, en Mercedes 1762 y Pza. Independencia 735. (92137).

Pagos para hoy

Hoy se harán efectivos los siguientes pagos:

CAJA RURAL

(Avda. Uruguay 978)

Atrasados. Rurales y domésticas. De 8 a 10 horas.

PENSIONES A LA VEJEZ

(Avda. Uruguay 978)

Atrasados. Pensionistas de las Agencias Malvín, Carrasco y Paso de la Arena. En horas de oficina.

Los restantes cobrarán en sus respectivos locales: Cerro (Carlos Ma. Ramírez 1597); Cerrito (Av. Gral. Flores 3991); Unión (Comercio 2175) y Sayago (Camino Propios 4925). En horas de oficina

CAJA CIVIL

Jubilados 33.301 al 36.500 de 8 a 11.15.

Pensionistas 13.001 al 11.350 de 14.15 a 17

CAJA MILITAR

(Convención 1332)

7.651 al 11.350 de 13.30 a 17

CAJA ESCOLAR

(Dante 1867, planta baja)

Jubilados

4.001 al 4.600 de 9 a 10.30

4.601 al final de 10.30 a 12

ENSEÑANZA PRIMARIA

(San José 1130)

1.001 al 2.000 de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30.

CAJA DE COMPENSACION Nº 19

(Avda. Uruguay 871)

Asignaciones del trimestre junio-agosto. De 13 a 18

CAJA DE COMPENSACION Nº 31

Préstamos a obreros metalúrgicos. De 8 a 11.

La solución a los problemas de la Miscelánea Matemática

El Inspector de Eseñanza Secundaria, Ingeniero Celestino Galli dictará una clase en el Instituto "José Batlle y Ordóñez" el próximo lunes 10 del corriente, a las 18 horas, a fin de explicar las soluciones de los probmeas propuestos en el primer concurso de la audición "Miscelánea Matemática", que bajo el potrocinio del Consejo Nacional de E. Secundaria se trasmite los días miércoles a las 9 hs. 15 y a las 14 hs. 30, por las Radios Oficiales CX26 y CXA 10.

CARTELERA TEATRAL

[illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

[illegible]

EL COMENTARIO

La interferencia del abasto ilícito y la evidente incapacidad de represión

Si las autoridades nacionales no ponen freno a la interferencia de los abastecedores de los Departamentos vecinos a la capital, sino se limitan a las necesidades de cada zona las matanzas en las diversas localidades de Canelones y San José y si no se estirpa ese grave mal de la faena clandestina, volveremos a ver al Frigorífico Nacional atrasado considerablemente en sus pagos a los ganaderos, y sin carnes para el servicio de abastos.

Los mataderistas andan ya en bandadas, tratando de comprometer en campaña todos los novillos que pueden. Sabemos que tropas dispuestas para remitirlas a la Tablada han cambiado de destino, y, atrapadas por esos industriales que obran sin mayores escrúpulos no llegarán al mercado de hacienda.

Y no es cuestión de que el frigorífico nombrado pague más. Si así lo hiciera, el comercio ilícito iría subiendo también la prima, porque tiene dos llaves poderosos: dejando sin carnes al Nacional pueden cobrar lo que se les ocurra y, el menor gasto de faena les autoriza a cualquier clase de negocios.

Nuestro Instituto de las carnes sabe también de los lotes comprometidos por establecimientos que se van cancelando para entrgarlos a los mataderistas, que no solo pagan más sino que van a las estancias, pagan al contado lo que apartan y toman a su exclusivo cargo el transporte.

No se puede culpar a los ganaderos de que vendan en esa forma. Se les paga más, se les evitan posibles quebrantos por animales machucados o desmejorados en los vagones o camiones, eliminan gastos e impuestos y, todavía, como dejamos dicho, al entregar los novillos o vacas gordas reciben la platita contante y sonante.

Una de las maneras de evitar lo que ocurre sería terminar con los dos mercados de comercialización de carnes, uno el de la Capital y otro a medio metro afuera de sus límites.

No es posible que haya un abismo entre los jornales que paga la industria frigorífica, y los que se abonan en los mataderos. No es posible, tampoco, que se establezca una condición de seguridad sanitaria para la faena en los establecimientos de Montevideo y otra bien diferente para los mataderistas que actúan en la otra margen del Río San José y los arroyos de Carrasco, La Paz y Toledo.

Lo malo del caso es que esta situación, a la que no se busca el poner freno, deja desarmado al Frigorífico Nacional que debe permanecer indefenso frente a la interferencia desleal e ilícita.

Entre las muchas pruebas de la incapacidad de gobierno de los políticos de los partidos mayoritarios, es esta del abasto clandestino, una de las más evidentes.

En estos días se han descubierto tres mataderos clandestinos en nuestra capital. Esos establecimientos de faena, nos lo dice la razón natural nunca pudieron pasar inadvertidos para la policía e inspectores municipales. Los denuncian muchas cosas, entre ellas el movimiento de animales, los residuos y hasta el olor.

Como los allanados, deben haber muchos más dentro y fuera de Montevideo. Habría que proceder con mucha severidad contra ellos; porque además de interferir lesionando intereses, son un grave peligro para la salud pública.

Pero, en este caos de incapacidad, lo más probable es que lo que acabamos de expresar caiga en el vacío.

ACTUALIDAD RURAL

Los inconvenientes propios de la estación, nada propicia para la preparación de los ganados y la interferencia de los abastecedores que aprovechan esa merma de animales gordos, asunto que tratamos, precisamente, en el comentario de hoy, hacen que la oferta en el mercado de haciendas se haya reducido a algunos centenares de animales diarios, entre los que llegan pocos que sean aptos para el consumo capitalino.

Ayer, por ejemplo, no entró en la Tablada un solo lote digno de destacarse; pagando el Frigorífico Nacional como precio máximo, 455 milésimos por novillos de algún mérito; pero se trataba de una tropa pequeña.

Se observa, también, como lo dijimos ayer, un desinterés general por los lotes de los tipos de conserva, manufactura y asimismo terneros, en general, que se ha traducido en reducción de los precios que hasta la semana pasada se venían cotizando.

En la Tablada de porcinos, en cambio, los recientes temporales y las menores entradas de vacunos, han influido en este centro de ventas, haciéndose más corriente los negocios y refirmándose los precios. Ayer se pagó $ 1.00 y $ 1.30, respectivamente, por cerdos y lechones.

Anticipando, el martes, un comentario más amplio, escribimos un suelto sobre la notable muestra de reproductores que se ha exhibido en la Exposición Nacional de Campeonatos de Ganadería de Brasil, que está ya a su término en Porto Alegre, capital del Estado de Río Grande del Sur, verdadero y prestigioso centro de actividades pecuarias y agrícolas del país vecino.

Hacíamos en el suelto de referencia la observación de la cantidad de animales, sobre todo de las razas Hereford y Shorthorn entre las vacunas y de Corriedale y Romney Marsh de las ovinas, que mostraban por su genealogía, el origen en cabañas uruguayas.

Muchos de los principales premios otorgados por los jurados de clasificación han sido conquistados por reproductores cuyos padres o abuelos, fueron adquiridos en nuestro país, donde siempre se han dado toda clase de facilidades para una exportación con destino a los productores amigos del norte.

Esas nuevas sangres que mucho se necesitan en Río Grande del Sur, deben mover a los gobernantes de ambas naciones, para intensificar esa clase de ventas.

Tratamos, de pasada, en la nota precedente, la necesidad que tienen los productores pecuarios de Río Grande del Sur, de [illegible] ... consideran al Uruguay como la Meca, donde encuentran lo que necesitan para el adelanto de sus rodeos y majada.

Pero, mientras los más directos interesados se expresan así, no ocurre lo mismo con quienes desempeñan allá funciones oficiales y que, intermitentemente, tratan de poner trabas a nuestra exportación de reproductores.

Creemos, ante repetidos hechos que, felizmente, no se han concretado, que este problema debería ser tratado en forma definitiva, con lo que se llevaría una tranquilidad, que de cuando en cuando es interferida, a los productores riograndenses y a las cabañas uruguayas.

El equipo australiano de esquila se apresta para iniciar las demostraciones

La Comisión encargada de organizar las demostraciones que, en distintos lugares del país, realizará el equipo australiano de esquila suelta y clasificación de lana, ha estructurado el itinerario a cumplirse a partir de mañana viernes hasta los primeros días del próximo mes de noviembre.

El mencionado itinerario, que damos a conocer a continuación, se ha confeccionado de acuerdo con las solicitudes que le fueron formuladas a dicha Comisión que integran delegados de la Comisión Honoraria de Mejoramiento de la Producción Ovina y de la Asociación Rural del Uruguay.

En el mes de setiembre los días: 7 y 8 Cardona (Soc. Fomento) 9 y 10: Mercedes Soc. Rural y Dolores; 11: Viaje a Young; 12 y 13: Young (Soc. Rural); 14: Viaje a Trinidad; 15: Trinidad - Soc. Rural de Flores; 16 y 17: Durazno - Soc. Rual de Durazno; 18 y 19: Florida - Soc. Rural de Florida; 20: Viaje a Montevideo; 21 y 22: Minas - Asoc. Rural de Lavalleja; 23 y 24: Velázquez - Soc. Fomento; ...

Mercado a término de materias primas

NUEVA YORK

	Ant.	Cierre
Disponible		139 N
Octubre		140 H
Diciembre		140 H
Marzo		139 H
Mayo		137.5C
Julio		136.5C

	Ant.	Cierre
Disponible		166 C
Octubre		168 C
Diciembre		169 H
Marzo		168.3C
Mayo		168 C
Julio		167.5C

Mercado Agrícola

Precios de ayer

Frutas por cajón grande— Manzanas Nac. ... de $ 8.00 a 12.00 Delicios ... 18.00 a 23.00 Jonathan, de ... a 15.00 Reinettes, de $ ... 00 Manzanas Imp. Kind D... 10.00 a 12.00 Naranjas sal... $ 5.00 a 7.00 De Rivera, ... a 5.00 Naranjas de ... 7.00 a 10.00 Pomel... 7.00 a 9.00 Mandarinas, ... a 8.00 Limones, de $ ... .00. Bananas a $ 0.62 la ...

Con buen ambiente se operó ayer en porcinos

Interesante lote de vaquillonas

Lincoln Red Shorthorn en la Exposición Real del año pasado está siendo clasificada por el jurado.

Las Exposiciones rurales que se realizan en Gran Bretaña son punto de atracción mundial

El verano en el Reino Unido es la temporada de las exposiciones rurales. En cada condado los preparativos están bien encaminados para estos eventos, que constituyen los puntos culminantes del año para los granjeros locales. Implican muchísimo trabajo, y en algunos casos duran tan sólo un día.

Además de las exposiciones de los condados, las hay de distritos, organizadas por varias sociedades, y también cuatro grandes exposiciones nacionales a saber, la Exposición Rural de la Real Sociedad Agrícola de Inglaterra ("La Real" como lisa y llanamente suele llamarse), la de la Real Sociedad Agrícola de Escocia, la de la Real Sociedad de Ulster, (o Irlanda del Norte), y la de la Real Sociedad Galesa.

El mes de julio, del año entrante, durante los días 3, 4, 5 y 6, en un parque cercano a la ciudad de Newcastle - on - Tyne, en el condado de Northummberland, donde se le destinan más de 50 hectáreas de tierra, se celebrará la mundialmente famosa "Real Exposición Rural"; y este año, como de costumbre, ofrecerá un gigantesco panodama de la producción rural británica, desde las tranquilas labores de la mujer del granjero y de su vecina al otro lado del campo o del labrantío, hasta el ruidoso ajetreo de la recolección mecanizada; desde la vigorosa y delicada destreza del herrero, que de la forja saca a golpe de martillo belleza en hiedro, a la precisión matemática que rige actualmente la avicultura o la producción lechera diariamente destinada al mercado. En "La Real" puede uno ver el gran mundo vacuno, de lana y de cerda, que tan selectamente cría la Gran Bretaña, sus magníficos caballos y las flores de sus jardines rurales; y, en notable contraste con todo ello, los formidables tractores, las segadoras - trilladoras, y los distribuidores de fertilizantes y abonos que en gran abundancia salen de sus fábricas para asistir en toda suerte de operaciones agrícolas

En efecto, cuando uno asiste a esta exposición, se da cuenta, con alguna sorpresa, de que, por mucha importancia que se dé a la agricultura y a la ganadería prácticas, si algo se excluye de la vida rural, es bien poco. Desde luego, carecemos de espacio para ocuparnos de todos los detalles, pero podemos mencionar algunos de los atractivos secundarios. Hay una exposición de flores, de lanas y tejidos de moda, de producción de sidra, de apicultura, de semillas, de fertilizantes, de piensos, de productos veterinarios, de silvicultuda y faenas forestales, y de asuntos mecánicos relacionados con la granja moderna, como por ejemplo la soldadura eléctrica.

La exposición, que cada año se celebra en diferentes lugares del país, requiere tanto trabajo, que hacen falta diez meses para montarla y siete para desmontarla. Mientras está abierta, su servicio telefónico conecta unas ocho mil llamadas por día, y su servicio postal distribuye unas 30 mil cartas. Para el transporte de los materiales de construcción, se necesitan más de mil vagones de ferrocarril, y los paseos por entre los muestrarios tienen una longitud de más de 15 kilómetros. Los premios ofrecidos este año ascienden, en total, a 19 mil libras esterlinas, distribuidas en 642 premios distintos.

La Real Sociedad Agrícola de Inglaterra, organizadora de esta exposición, siempre se propuso mejorar la agricultura y sus industrias derivadas. La exposición revela año tras año los progresos hechos en el campo que tan querido le es y por el que no tanto ha hecho.

Se observa una seria declinación en la oferta de ganados en el mercado nacional de haciendas

Los negocios de ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas, se hicieron sobre la base de la comercialización de una oferta de poca entidad, pues se vendieron 867 vacunos y 217 lanares. Las transacciones se realizaron dentro de las mismas características de los días anteriores, o sea con plaza corriente y sin cambios en las cotizaciones para todos los ganados.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Artigas, Ottonello Hnos., la Compañía Swift y la fábrica de Cristiani Hnos.

Se vendieron en total 477 novillos, 203 vacas, 175 terneros, 9 bueyes, 3 toros y 217 corderos.

Arribaron a Tablada 23 vagones sencillos con 476 reses y por arreo y camiones 391 vacunos y 217 lanares. Para hoy hay anunciados ...

He aquí el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Frig. Nacional. — Novillos 1 a 250, 19 a 300, 17 a 445, 302 o 450 y 6 a 455 mls. Vacas 50 a 290, 7 a 300, 2 a 310, 17 a 320 mls. Terneros 1 a 240, 15 a 270, 9 a 310, 62 a 325 y 23 a 335 mls. Bueyes 9 a 230 mls. Toros 3 a 230 mls. Corderos 47 a 400, 140 a 500 y 30 a 270 milésimos.

Frig. Artigas. — Novillos 130 a 435 milésimos.

Compañía Swift. — Vacas 116 a 280, 5 a 310 y 6 a 320 mls. Terneros 9 a 220 milésimos.

Frig. Ottonello Hnos. — Terneros 31 a 370 milésimos.

Fábrica Cristiani Hnos. — Novillos 1 a 320 mls. Terneros 22 a 300 mls., Toros 1 a 230 mls

ENTRADA DE VACUNOS

De Carlos A. Gebelín: 30 corderos prom. 23 kgs. a 570 mls., 47 id. prom. 23 kgs. a 400 mls., 140 id. prom. 23 kgs. a 500 mls., Nacional.

DE LAVALLEJA. — De Gerardo Morandi: 1 toro con 560 kgs. a 230 mls., 7 bueyes prom. 444 kgs. a 230 mls., 1 novillo con 280 kgs. a 300 mls., 8 vacas prom. 332 kgs. a 320 mls., 18 id. prom. 332 kgs. a 280 mls., Nacional.

De Ernesto Perrone: 1 buey con 520 kgs. a 230 mls., 2 vacas prom. 360 kgs. a 300 mls., Nacional.

De Pablo Peluffo: 1 vaca con 410 kgs. a 320 mls., 9 terneros promedio 166 kgs. a 310 mls., Nacional.

De Mario Olivera: 14 vacas promedio 348 kgs. a 280 mls., 6 id. prom. 403 kgs. a 320 mls., Swift.

DE SORIANO. — De Bounié y Franzi: 82 vacas prom. 281 kgs. a 280 mls., Swift.

... ni Hnos.: 5 vacas prom. 353 kgs a 310 mls., 20 id. prom. 353 kgs. a 280 mls., 2 terneros prom. 94 kgs. a 220 mls., Swift.

DE FLORIDA. — De Juan F. Reineri: 130 novillos prom. 408 kgs. a 435 mls., Artigas.

De José M. Espíndola: 6 novillos prom. 450 kgs. a 455 mls., 1 vaca con 300 kgs. a 280 mls., 23 terneros prom. 179 kgs. a 335 milésimos, Nacional.

De Marcelino M. Abelenda: 19 vacas prom. 281 kgs. a 280 mls., 5 id. prom. 281 kgs. a 320 mls., 1 ternero con 45 kgs. a 240 mls., 1 toro con 350 kgs. a 230 milésimos, Nacional.

El régimen cambiario en la Cámara de Industrias

Se considera grave el impuesto a las Patentes de Giro

Con la presidencia del Ing. Dn. Julio Gregorio Aznárez, se reunió la Cámara de Industrias, adoptando resolución, entre otros, en los siguientes asuntos:

Estudio del nuevo régimen cambiario. — Fué considerada nuevamente la aplicación del nuevo régimen cambiario establecido por el Decreto del 3 de Agosto y se dió cuenta de las disposiciones adoptadas por el Banco de la República y Controlor de Exportaciones e Importaciones.

Se tomó conocimiento del formulario para efectuar la declaración ... especial para la determinación de las garantías cuando se trate de materias primas de zafra, para los bienes de capital y para aquellas materias primas cuyos pedidos deben necesariamente colocarse con plazos superiores a los establecidos, por ejemplo metales; el estudio del problema de los industriales que importan materias primas ...

NEGOCIOS LANEROS

Posición frente al régimen cambiario en Salto— La Asociación Agro-Pecuaria ha fijado su posición frente al régimen cambiario, en lo que toca a los negocios laneros.

Se expresa que la campaña, en alto porcentaje, esta resulta a no ... la lana, pues a pesar de las apariencias, los precios no son remuneradores.

En un párrafo, se señala que la resistencia a vender, no es un problema que sólo afecta a la zafra de 1956, sino que trae involucradas todas las zafras futuras. "Hace muchos años que venimos ...

La raza Merilín en la Exposición de P. Alegre

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

AVISOS BREVES

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	509.82	509.49
FERROCARRILES	161.18	160.03
SERVICIOS PUBLICOS	69.23	60.03

VOLUMEN DE VENTAS: 1.550.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES	ANTERIOR Compra	ANTERIOR Venta	CIERRE Compra	CIERRE Venta
Bolivia 8 %	12.3/4	13.1/4	13.3/4	14.3/4
Brasil 3 3/4 %	86	88	86	88
Chile Rep. of 3% 1970 J30 D31	45.3/4	46.3/4	45.1/2	46.1/2
Colombia 3% 1970	59.1/8	60	59.1/8	60
Germany Fed. Rep. of 5 ½ % 1969	96.3/8	97.3/4	96.3/8	97.3/4
Germany Government 5 ½ % 1965	120.1/4	s.v.	120.1/2	125
Méjico 4% 1963	17.3/4	18.1/2	17.3/4	18.1/2
Perú 3% 1997	53.1/2	54	53.1/2	54
Río de Janeiro 2% 2012	40	42	40	42
Uruguay 4.1/8 %	91.1/2	92.1/2	91.1/2	92.1/2
Uruguay 4.5/16	91	s.v.	91	s.v.
Uruguay 4.1/2%	93	95	93	95

ACCIONES

ASI VA LA BOLSA

Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	OPERACIONES Mayor	Menor	Ultimo	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	250.—	200.—	220.—	6/9	21.200	1.042.900	13.899.400	14%	7%	Abril 1956
Camp. y Soul.	115.—	92.—	101.—	5/9	—	528.000	20.000.000	11%	—	Marz. 1956
C. G. Fósforos	115.—	105.—	110.—	31/8	—	158.200	8.250.000	9%	—	Febr. 1956
Cristalerías	120.—	107.—	113.—	5/9	—	285.800	4.958.160	12%	—	Agost. 1956
F. N. Papel	123.—	108.—	110.—	5/9	—	701.100	10.000.000	11%	—	Abril 1956
F. Alparg. (O.)	210.—	100.—	116.—	4/9	—	1.721.880	17.000.000	8%	—	Abril 1956
F. U. Neumát.	192.—	151.50	160.—	6/9	22.600	2.219.800	19.723.000	18%	8 %	Marzo 1956
F. N. Cerveza	178.—	132.50	139.—	6/9	0.000	2.216.000	29.175.000	7% - 8% A	6 %	Oct. 1955
Frig. Modelo	165.—	142.—	155.50	6/9	6.100	939.800	11.609.700	14%	—	Junio 1956

ARBITRAJES

	Compra	Venta
Argentinos Dól.	31.60	32.—
Libras Dól.	275.—	275.25
Fcs. Franc. Dól.	358.—	357.—
Fcs. Belgas Dól.	107.25	197.75
Cr. Suecas Dól.	18.40	18.45
Flr. Holan. Dól.	25.47	25.53

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

La 1ra. Exposición Flotante Española

LLEGARA EN LA MOTONAVE "CIUDAD DE TOLEDO"

"CIUDAD DE TOLEDO" • ESPACIOS DEDICADOS A LA EXPOSICIÓN FLOTANTE
A-1 A-2 A-3 A-4 A-5 A-6
B-1 B-2 B-3 B-5
C-1 C-2 C-3 C-5
MAQUINAS Y APARATOS PARA EL HOGAR
CINEMATOGRAFO
TABERNA ESPAÑOLA, INSTRUMENTOS Y APARATOS DE MUSICA, ARMAS Y CAFETERIA
ARTESANIA Y MARRUECOS
VEHICULOS
FERRETERIA Y HERRAMIENTAS
MAQUINARIA DIVERSA
TEXTILES CUEROS Y CONFECCIONES
MAQUINAS-HERRAMIENTAS
MAQUINARIA PESADA
VIDRIO, CERAMICA, SANITARIOS, MADERA, CORCHO, FIBRAS, QUIMICOS, PERFUMERIA, MINERALES, CAUCHO, PLASTICOS, ETC.

Precedida de elogiosos comentarios, llegará a nuestro puerto la Primera Exposición Flotante Española, esfuerzo gigantesco de la industria y el comercio de España. Esta muestra llamada a causar sensación en nuestro medio, viene montada en cubierta y bodegas de la motonave "Ciudad de Toledo", habiendo sido adaptada especialmente en los astilleros de Euskalduna, en Bilbao. Esta adaptación realizada en solo 4 meses por técnicos y obreros españoles, ha sido planeada en base a métodos modernos de circulación de aire, refrigeración e iluminación. En síntesis, la bodega del buque ha sido dividida en 3 actos, comunicados entre sí por numerosas y cómodas escalerillas.

En el primer piso se han ubicado los lugares destinados a la difusión y propaganda; cinematógrafo. Taberna, Patio Español y algunas mercancías ligeras de atractivo inmediato.

En el segundo piso, han sido colocados dignísimo ejemplos de maquinaria liviana, artículos de ferretería, vehículos y textiles en todas sus manifestaciones.

La maquinaria pesada es exhibida en el tercer piso, siendo en muchas oportunidades, las unidades de muestra, soldadas al casco, para evitar desplazamientos en plena navegación.

El vidrio, la cerámica, caucho y plástico, acompañan a los elementos citados, también en el tercer piso.

En fin, la Exposición Flotante Española, que llegará muy próximamente, dará la pauta del poder y el alcance de la industria y el comercio de España. El barco "Ciudad de Toledo", podrá ser visitado por el público en general en horas de la mañana, de 10 a 13 horas, y en horas de la noche, de 21 a 24. Se han distribuído invitaciones especiales entre nuestros comerciantes e industriales para cuya visita se ha establecido el horario de 18 a 20 horas.

El día domingo 16 habrá horario especial de 19 a 24. El precio de la entrada ha sido fijado en $ 1.00 y será a total beneficio del Hospital - Sanatorio Español, Institución española, al servicio de todos los habitantes del Uruguay.

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE

VALOR DE LA PROPIEDAD

VENTAS REGISTRADAS

Bienes en la Capital

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

LLEGADOS AYER

SALIDOS

ESPERADOS HOY

ASOCIESE A LA FUNDACION NACIONAL AMIGOS DEL NIÑO DEL CAMPO.

Se inicia hoy el IIo. ciclo de conferencias del Concejo Deptal.

Gesta de la Opera de Pekín

PREOCUPACION

NECESIDAD

CONSEJO DEL NIÑO
LICITACION PUBLICA

Los pliegos de condiciones para la presente licitación se pueden retirar todos los días hábiles de 13 y 30 a 18 y 30, en la División Administrativa, Piedras 482. Sábados de 8 a 12 horas.

La apertura se realizará el día lunes 10 de setiembre de 1956, a las 15 horas, en el local de la División Administrativa, Piedras 482.-Montevideo.

... Defensa Nacional, general Juan P. Rivas, había logrado la promesa formal de que este puente sería reprado a la brevedad posible.

Sobre esta promesa se dió comienzo a la obra, arrimando material, vigas, soportes y maderas, pero pronto se abandonaron los trabajos, sin que se conocieran los motivos. Los negocios de remates ferias, ganaderos, el comercio y todas las actividades de la ciudad, están sufriendo las consecuencias de la paralización del tránsito, sobre esta importante vía de comunicación.

VENTA DEL VAPOR "ALMIRANTE RODRIGUEZ LUIS"

La Administración Nacional de Puertos invita a los postores que formularon el 1º del corriente, oferta en las condiciones establecidas en el llamado para la venta del vapor "Almirante Rodríguez Luis", a mejorar su precio. La propuesta deberá redactarse como dice el artículo 12º del pliego de condiciones, agregando tiempo por el cual se mantiene la misma y deberá ser entregada personalmente o por representante el día jueves 13 del corriente a la hora 10 a.m. en acto público a celebrarse en la Sala de Sesiones del Directorio de esta Administración, (Rambla Franklin D. Roosevelt Nº 160).

Montevideo, 7 de setiembre 1956.

CLINICA DENTAL YAGUARON

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

Expedientes de edificación y deslinde terminados. Plazo para su pago. *SESENTA DIAS.* A contar de la fecha. Decreto 5 de agosto 1933. Relación Nº 382.

Padrones	*Nombres*
9.446/447	Antonio N. Carabello.
9.621	Rudy M. Belloni Riel y otro.
10.120	Alberto Patrón Sierra.
10.370/188.149	Antonio R. de Milano.
12.166	Jesús Moreira.
13.708	Mauro Duarte.
15.273	Arnaldo Chirinchelli.
30.107	Rosa D'Eliseo de Marcellaro.
15.720	Juan O. Conserva.
15.982	Ana C. Sara y Rita Lizarda.
16.431/432	El Estado.
19.023	Suc. Juan Grondona.
21.081	Eva González Olaza.
21.930/951	María J. de Altamirano.
22.075	José Socoldysky.
23.011	CUSFIDE S. A.
25.645	Empresa C. Y. Limitada.
30.102/38756	Manuel Machado.
30.122	Eugenio Madurkoy y otra.
30.184	Laura Ma. D. Comas y otras.
30.153	Natalio Burghetto.
31.187/89	Miguel Saibene y otro.
30.862	Adolfo Rodríguez.
30.214	Sofía Noboa de Saralegui
30.219	Alejandro Magariños.
30.256	Walter R. Bonino.
30.282	Cuptis M. Maisonave Pagani.
30.318	Joel Rergstein Reth.
30.357	Fermín N. Cabrera.
30.449	Eloy G. Tejera.
30.482	Pablo Kiewe.
31.362	Eduardo F. Stauban.

DEPARTAMENTO DE CONTRIBUCION INMOBILIARIA

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 1.995.925

NEGOCIOS DE AYER

CIERRE OFICIAL

Banco de Seguros del Estado

LA GERENCIA GENERAL

MONTEVIDEO Y ATENAS SE ENFRENTAN HOY EN BOHEMIOS

Se aprobó la ordenanza de vendedores ambulantes

Otras resoluciones de la Junta Departamental

La Junta Departamental se reunió ayer a las 19 y 25, bajo la presidencia del Sr. Lezama. — *Boleto y Tribunal de Cuentas:* En el Senado el Dr. Echegoyen había planteado una seria observación, en el sentido de que el Tribunal de Cuentas debió tomar intervención en lo que respecta al aumento del precio del boleto, por suponer ingresos al Municipio. El Tribunal de Cuentas, por parte, recogiendo esa observación del Dr. Echegoyen, expresó que pasó el estudio de ese problema a su sección jurídica.

En la sesión de la Junta, el señor Abdala al mencionar estos hechos, pidió que el asunto se tratara como grave y urgente, pero la moción fué rechazada.

Vendedores ambulantes. — Seguidamente prosiguió la discusión del articulado del proyecto respectivo, que se había considerado hasta el artículo 16.

HORA PREVIA

A las 21 se pasó a la media hora previa.

Digesto Municipal. — El señor Pratto, socialista, señaló la inconveniencia que significa la indiferencia del Municipio en lo que respecta a la publicación de Decretos y Ordenanzas. Si se deben cumplir ordenanzas lo menos que se puede pedir es que por su publicación puedan ser accesibles a conocimiento del público.

Cantegriles. — El señor Cultelli se refirió a la situación de los Cantegriles, expresando que no se habían dado cumplimiento a medidas aprobadas por la Junta cuando se consideró el informe sobre condiciones de vida en aquellos lugares.

Situación de los perros. — El señor Ottati, luego de manifestar su afecto emocional hacia sus congéneres humanos, dijo que también lo tenía para otros seres vivientes: y al respecto comentó la situación en que se encuentras los perros de la Sociedad Protectora de Animales, que un decreto del Gobierno Departamental relegaría al Parque Lecocq. Entiende que deben arbitrarse soluciones para la atención de esos animales.

Situación en el Cerro. — El señor Fernández Chiusa se refirió a las dificultades de locomoción en el Cerro, tanto desde el centro, como en lo interno, problema éste que podría solucionarse con micros. También hay zonas en las que falta agua; agua que hace falta artificialmente en el Cementerio a cierta hora.

CONTINUA LA SESION

Al terminar la media hora previa —21 y 30—, prosiguió la consideración del proyecto sobre Vendedores Ambulantes.

Equiparación inaceptable. — Al discutirse el artículo en que se establecía que, en caso de enfermedad del permisario, podía éste ser sustituido por alguno de la familia, el señor Ottati Jorge (L. 15) habla de ideas progresistas del batllismo, al afirmar que habría que considerar perfectamente legales situaciones de concubinato, entre personas que no habían obtenido el divorcio.

El señor Camou (U. Cívica), luego de otras aclaraciones, señaló que no podía admitirse que en estos tiempos de progreso en maquinaria, heladeras, etc., se pretenda afirmar que es también un progreso el equiparar una familia irregularmente formada a un hogar normalmente constituído.

Replicó el señor Ottati Jorge que quienes fomentaban la irregularidad de la familia eran los que se oponían al divorcio. Ante esta reacción y ataque, el señor Camou solicitó se eliminaran las palabras del señor Ottati, de la versión, ya que significaban una apreciación contra el mismo y su sector, que quedan sin posibilidad de contestar.

Luego de prolongadas deliberaciones sobre algunos aspectos del proyecto y mociones sustitutivas, la ordenanza quedó aprobada, pasando al Ejecutivo Departamental.

Asignaciones familiares. — Se consideró y aprobó un proyecto por el que se extienden beneficios de asignaciones familiares y otros a operarios a término del Municipio.

Tarifas transporte Montevideo-Las Piedras. — Se consideró luego el régimen de tarifas para servicio de transporte entre Montevideo y Las Piedras. Se trata de concesión de servicio, homologando tarifas; pero se discute por algunos si la concesión es hasta Paso Carpín (jurisdicción de Montevideo) o hasta Las Piedras, (jurisdicción de Canelones). Largamente se discutió la competencia tanto de la Junta como del Municipio en este problema, haciendo una amplia exposición el señor Cultelli (socialista). Por su parte el señor Pratto (socialista) señaló una serie de requisitos que están ausentes en toda esta tramitación, que por otra parte correspondía al Ministerio de Obras Públicas.

El señor Molinari (L. 14) insistió en que dada la gravedad de las denuncias que se hacen y a la falta de antecedentes, se aplazara el debate para el jueves próximo. [illegible] se levantó la sesión a la hora 0.35.

Al finalizar la sesión se produjo un conato de incidente por parte del personal que trabajaría en las líneas en concesión, contra la [illegible] socialista.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 7 de Setiembre de 1956

El tiempo

Pronóstico para el día de hoy hasta las 19 horas: Estado general: Inestable hoy, bueno mañana. —Cielo: Cubierto, aclarando. Temperatura: En descenso leve. Vientos: Del S. al O., suaves.

Estado general a las 15 horas de ayer: Cubierto. Se produjeron precipitaciones escasas. La temperatura: estuvo normal e inferior registrándose la máxima en Melo con 21 y la mínima en Salto con 8 grados.

Estado general de los caminos: Regulares y malos en todo el país.

Continuó la Cámara interpelando al...

(Viene de 3ª pág.)

Pero también es evidente el valor de la otra objeción, que ha sido formulada, crea gravísimas dificultades al pequeño importador y al pequeño industrial, particularmente al pequeño industrial, que es un abastecedor del mercado doméstico y que se verá obligado a obtener de otros su materia prima, con el lógica encarecimiento.

Me parece que el Banco de la Republica, debe juzgar este asunto con una extraordinaria firmeza. Inmediatamente de comprobar que no se ha producido el impacto que se podía y que era lógico prever, debe reducir considerablemente estas exigencias a fin de no estorbar el desarrollo normal de los negocios importadores y productores.

La legalidad del decreto. — Es evidente que en un Estado de derecho hasta el bien tiene que hacerse por la vía del derecho.

Lo Unión Cívica entiende que hay puntos insalvables de colisión entre el decreto y la ley 10.000. En este aspecto cree que el Poder Ejecutivo debe revisar esos puntos de colisión en un análisis muy afinado y entonces proponer al Poder Legislativo las modificaciones legales que fueren necesarias.

Lo curioso es que esta referencia a la posible ilegalidad del decreto casi puede decirse que sólo se ha formulado en el Parlamento y en algunas, muy pocos, manifestaciones fuera de él.

Da la impresión de que día a día y paso a paso nos estamos acostumbrando más al juego de las ilegalidades...

...a que el decreto, la resolución administrativa, cambie el contenido y el mandato expreso de las leyes.

Es una circunstancia lamentable esta del acomodamiento del acostumbramiento a la ilegalidad, el hecho de que los intereses jueguen al margen del valor legal o de la carencia del valor legal de las medidas.

Todo ello va resquebrajando poco a poco instituciones esenciales para la convivencia social.

Declaro que no le satisface ver al Banco de la República, por decreto, convertido en el centro de toda una maquinaria que rige desde estos momentos la economía y que puede traernos las pésimas consecuencias que ha traído ya a otros organismos del Estado.

Piensa que en esta materia debe ser también la ley la que establezca los nuevos caminos, tratando de no crear esos organismos macrocefálicos que luego se convierten en los dueños y a veces en los estranguladores de la economía.

Cuarto intermedio. — Por moción del señor Urilles (nac.) la interpelación continuará el próximo jueves.

Emisión de títulos hipotecarios. — Se autorizó al Banco Hipotecario a emitir una nueva emisión de títulos por 150 millones de pesos.

Visita de Paz Estenssoro. — Se acordó recibir en acto público al ex-presidente de Bolivia Sr. Víctor Paz Estenssoro.

✝ **Bartolomé Mestre Burguera** — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, el 25 de Julio de 1956, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Sus familiares, en la imposibilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencia, tarjetas, telegramas y ofrendas florales recibidas con motivo de tan irrerapable pérdida, desean hacerlo por intermedio de estas líneas, quedando a todos profundamente reconocidos. — Emp.: "Sucesores Felipe Bertola Ltda.". Tel. 5 13 80.

✝ **Pedro Lees Aguerrondo** — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 5 de Setiembre de 1956 en Cerro Chato (Depto. de Florida). Carmen Aguerrondo de Gascue, Carmen Gascue de Fernández Capurro, Julia Gascue de Sineiro, Elbio Fernández Capurro, Julio A. Sineiro Vázquez y María Gabriela Sineiro Gascue, participan con profundo dolor dicho deceso y el sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. — Emp. La Uruguaya Martinelli.

✝ **Rvda. Madre Rosa de Lima** — (RELIGIOSA DE LA INMACULADA CONCEPCION) (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 26 de Agosto de 1956. — La Superiora, Religiosas, Hijas de María y Ex Alumnas del Colegio y Liceo de la Inmaculada Concepción (Martín García 1325) invitan para las Misas simultáneas que por el eterno descanso de su alma, se celebrarán en la Capilla del Colegio, mañana sábado 8 de setiembre a las 8 y 30 horas.

✝ **ALFREDO VIGNALE FRUGONE** — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor el día 5 de Setiembre de 1956. — Su esposa: Delia M. Moreno de Vignale. Sus hermanos: Bartolomé y Beatriz Peirano de Vignale, Roberto H. y Nettar Moreno de Vignale. Sus sobrinos: Héctor A. y Susana Pesquera Vignale, Raúl A. y Lidia Lopepé de Vignale, Roberto E. y Guillermo J. Vignale Moreno. Sus primos y demás deudos participan con hondo dolor dicho fallecimiento y el sepelio efectuado ayer en el Cementerio Central. — Casa de duelo: Avda. 18 de Julio 1574, P. 4. — Servicio de Urta y Cía. Ejido 1530.

✝ **ALFREDO VIGNALE FRUGONE** — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor el día 5 de Setiembre de 1956. — La Razón Social Oneto, Vignale y Cía., participa con profundo dolor el deceso de su estimado consocio, ocurrido el 5 del corriente y su sepelio efectuado ayer en el Cementerio Central. — Casa de duelo: Av. 18 de Julio 1574, P. 4. Servicio de Urta y Cía. Ejido 1530.

✝ **ALFREDO VIGNALE FRUGONE** — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor el día 5 de Setiembre de 1956. — El personal de la casa Oneto, Vignale y Cía. participa con hondo dolor el deceso de su apreciado principal, ocurrido el 5 del corriente y su sepelio efectuado ayer en el Cementerio Central. — Casa de duelo: Avda. 18 de Julio 1574, P. 4. — Servicio de Urta y Cía. Ejido 1530.

WANDERERS, CERRO, SUD AMERICA Y RACING PRACTICARON SUS PLANTELES CON FUTBOL

Con la dirección técnica del Sr. Echegoyen, los planteles superiores de Wanderers, dieron término a su preparación futbolística, para el lance del domingo con Cerro.

Los tiempos tuvieron respectiva duración de 50 y 30', triunfando cómodamente los titulares por 3 goles a cero, luego de ir en ventaja en la faz inicial por la mínima diferencia.

Auri-azules: Wins; Pignanelli (Cejas) y Pino; Aude, Fuentes y Vera (Rial); Moscarelli (Miranda), Miranda (Andrade) Giménez, Andrade (Moscarelli) y Guillermo Pérez.

Verdes: Enriquez; Rial (Cejas) y Fejera (Mauricio); Vásquez, Mauricio (Rodolfo Barrios) y Méndez Rumbo (Picard) Correa, Acevedo, Guaglianone y Rodríguez.

El gol de la faz de apertura fue anotado por Giménez cuando transcurrían 25' El mismo jugador convirtió a los 5' del complemento, clausurando el tanteador Moscarelli a los 23'.

Wins, Pino, Moscarelli y Giménez se lucieron en los vencedores, en tanto que Rodolfo Barrios y Acevedo, se constituyeron en las mejores figuras de los verdes.

Cabrera, Silva y Basksas continúan lesionados, existiendo la posibilidad de que este último pueda jugar el domingo. Sosa, faltó con aviso.

CERRO.— En forma intensa se movieron los planteles superiores de Cerro, que totalizaron con su último exige, se aprestan a medirse con Wanderers.

Con la dirección del Sr. Oscar Mancenaro, 30', de ejercicios físicos, tuvieron complemento en 75' de fútbol, en el que los titulares triunfaron por cuatro goles a dos.

El training, como de costumbre se efectuó en el Parque "Saroldi", formándose los siguientes equipos

Blancos: Bernardico; Matías González y Villarino; Durand, O. Vásquez y Cardozo; Ariel Fernández Pippo, Antonio García, Cobas y Moreno.

Rojos: Conde, Yancovicz, y Vilches, Prieto (a los 20' se lesionó ocupando Soria su puesto), Carranza y Perrone; Bruschi, De Bristos, Horacio García, Nelson García y Soria (a los 20' Albarenga).

En el primer tiempo de 45' convirtieron Pippo a los 5' Carranza a los 20' de penal y Cobas a los 25' mediante gual trámite.

En el tiempo final, anotaron Cobas a los 5, Bruschi, a os 7' y nuevamente Cobas a los 23'.

Otto Vásquez, Antonio García y Moreno resultaron los exponentes de mayor solvencia de los titulares en tanto que Vilches y Horacio García lograron méritos en los rojos.

SUD AMERICA. — Hicieron fútbol los planteles de Sud América, preparándose para el cotejo del domingo con Nacional.

Con la dirección del Sr. Arsenio Reyes en la faz técnica y del teniente Dardo Calleros en la preparación física, en primer término, los asistentes efectuaron 15' de ejercicios de salud más tarde se hizo fútbol con estos equipos:

Rojos: Novasco (Souza) Burgos (Martínez) y Silveira; Castro, Barreto y Arbeloa, Carracedo, Aguilera (Delgado) Olivero, Artigas (Aguilera) y Villarreal (Núñez.).

Blanco: Pereyra; Martínez (Tenaglio) y Vázquez Altez (Balbuena), Galeandro y Aguerrebere (García), Páez, Delgado Méndez, A. Pereyra (Ravecchi); Souto (Artigas) y Núñez Severgnini).

En el primer período de 45' hubieron goles de Núñez a los 15' Souto a los 17' Pereyra a los 30' y Olivero a los 36', El complemento duró 35' anotando Núñez, a los 3 Delgado a los 16, Aguilara a los 24 y Delgado a los 33.

En consecuencia triunfaron los rojos por cinco goles a 3 Fajardo no se entrnó por hallarse desgarrado: Piñeyro, faltó sin aviso, en tanto que López justificó su ausencia.

RACING.— Luego de varios minutos de ejercicios de ablandamiento, el coach, Sr. Lorenzo Fernández, ordenó la realización de 70' de fútbol, del que participaron los siguientes jugadores de los planteles superiores de Racing.

Albi-Verdes: Da Silva; Parada y Custodio; Verdes, Abelleyra y Miraballes, Benítez (Pírez), Bergara (Pérez) Trejos, Péorez) Betnítez y Miranda.

Azules: Humberto Díaz; Pino y Olivera (Nieto); Villlarreal; Nietto (Ruylópez) y Fulco (Olivera); Sastre (Fulco) Fumero, (Bergara) Volpe (Sastre) Rocha y Divot.

Volpe a los 5' Miranda a los 23' y Divot a los 30' movilizaron el score en el primer período quedó 40'.

En los últimos 30' Benítez al minuto y Miranda a los 6' dieron agilidad al tantador, que finalmente favoreció a los titulares por tres goles a dos.

Parada, Pérez, Bergara y Humberto Díaz, lograron conformar actuación de destaque.o El último players, se trata de un elemento integrante del seleccionado de Canelones.

Ameal y Alejandro López, algo sentidos limitaron su actuación a la realización de ejercicios físicos y peloteos..

COMIENZA LA RUEDA DE DESEMPATE DEL PRIMER PUESTO DEL INVIERNO

Se jugará esta noche el primer encuentro de los dos finales que corresponden para clasificar al Campeón del Certamen "Invierno" Copa Carlos Gabín, empatado entre los teams de Trouville, Montevideo y Atenas. Este triple empate de registró con el triunfo que Trouville obtuvo en la noche del pasado martes frente a Montevideo.

El Consejo Superior previó este caso y fijó el match Atenas - Montevideo para la noche de hoy el ganador de este partido jugará el martes con Trouville para entonces definir el Certamen, cuyo título habrá de corresponder al que triunfe en esa oportunidad.

Para los competidores de esta noche el match es decisivo, pues el ganador tiene que competir con los de Pocitos mientras que el que pierda habrá de quedar eliminado, y por consiguiente, fuera de toda posibilidad de clasificarse campeón.

Tiene pues importancia, el partido y habrá de ser presenciado por numerosa cantidad de aficionados, pues las perspectivas son atrayentes.

Montevideo fue el team que tuvo más aciertos en el Certamen en disputa y aparecía como el probable Campeón, pero en la jornada del martes halló a su frente a un Trouville que jugó como pocas veces lo ha hecho y debió ceder posiciones ante la habilidad del adversario.

El elenco que tiene por capitán y leader a Nelson Demarco irá esta noche dispuesto a una formal reacción, para conseguir, tras dos luchas, el título que se le escapó de las manos en la pasada fecha. Valores como el mencionado. Eidlin, Longo, Beto Pérez y demás compañeros están en condiciones de conquistar el título y ofrecer a sus parciales una gran satisfacción. Es Montevideo team de poderío y de ajustar procedimientos y repetir las buenas performances anteriores podrá salir del gimnasio de la calle Pereyra con el punto en juego.

Atenas al margen de la lucha pasada, se benefició, con el triunfo de Trouville y por él se ve ahora disputando esta instancia decisiva.

También han sido excelentes algunas de sus actuaciones y en base a ellas pudo el representativo ateniense llegar a clasificarse para las finales.

Valores de la talla de Chelle, Kurupatuá y Robatto, bien secundados por los demás componentes del plantel, permiten abrigar esperanzas a los parciales de los alas negras, seguros que esta nueva chance será bien aprovechada para conseguir un éxito que desde hace años no lo logra la entidad, acostumbrada años atrás a triunfos de resonancia.

El afán de uno y otro competidor da jerarquía a esta competencia donde habrán de enfrentarse dos elencos con iguales ansias de éxito y además integrados con valores de reconocida solvencia, como para que el espectáculo que ofrezcan en su lucha por el triunfo final resulte de total agrado de los aficionados que, en número considerable, habrán de buscar esta noche lugar en las instalaciones del gimnasio del Club A. Bohemios.

El match dará comienzo a las 22 horas y 10 minutos y será arbitrado por los señores Luis A. Broccos y David Bensussán.

Ejercicios en Peñarol

Volvieron a moverse ayer de mañana en Las Acacias, los planteles superiores de Peñarol, dando forma a su preparación para el partido con Liverpool a jugarse mañana.

Con la dirección del Sr. Hirsch, los asistentes que fueron los mismos que se movilizaron ayer, hicieron 45 minutos de corridas, tiros a las vallas, combinaciones y ensayos de dominio del esférico.

Peñarol actuará contra los negri-azules, con esta probable constitución: Maidana; W. Martínez y Gonzalvo; Rodríguez Andrade, Salvador y Barrios; Borges, Montaño, Míguez, Milán y Leicht.

Anoche en Amigos del Boxeo

Una interesante reunión que por iniciativa del Dr. Abelardo Roldán y contando como conferecista al Dr. Borges Nicrossi hubo anoche en la Casa de los Deportes.

En ella vimos con enorme beneplácito que en forma unánime los amigos del box, están en un todo de acuerdo en aplicar estrictamente las reglamentaciones que lo rigen y aún más, en abordar modificaciones que lo alejen de las críticas de deporte inhumano y brutal.

Críticas ellas que en la mayoría de los casos son producto de un desconocimiento del mismo, apoyadas justo es decirlo, en la mala aplicación que de los reglamentos se hace.

El Dr. Borges Nicrossi, un apasionado del boxeo, destacó con elocuencia y crudeza, los peligros de este deporte, peligros subsanables si por encima del meracntilismo y la desaprensión, los hombres que lo rigen actúan como tales cristianamente.

Para practicar cualquier deporte se necesitan un mínimo de condiciones, físicas, técnicas, o anímicas; para practicar el box, se requieren todas ellas y aún más, se necesita una contracción al entrenamiento, una perfección de vida y un fair-play tan especialísimo, que estas solas cosas de por sí lo justifican con creces como ejercicio y como deporte.

No se habló en esa interesante reunión disculpando al box, atenuándolo, sino que por el contrario, se le encaró con resolución y valentía por el bien del noble deporte de los puños, y con el objetivo de su superación.

El proyecto de la referencia, que fuera de dudas merecerá otros comentarios, es en general elogiable, y tiene como arranque fundamental la exigencia del encefalograma en el examen del boxeador post - pelea.

Se basa por lo tanto en el riesgo principal que tiene el boxeador: al nock - cut, sobre todo si éste fué cefálico, producto de un golpe en la cabeza, dándole también igual importancia, al exceso de castigo.

Se constató fehacientemente por dolorosos y fatales episodios habidos que esta simple exigencia los hubiera evitado.

Se habló concretamente del drunk - punch, o "borrachera" del boxeador, sus síntomas y repercusiones, la enorme responsabilidad de los managers y entrenadores en este problema, así como la de los jueces de ring, que tienen en sus manos aplicando estrictamente el reglamento, el salvar de esos riesgos al pugilista.

En notas sucesivas insistiremos sobre este interesante tema.

"Guante Chico".

AMARAL Y BEROIS SE LUCIERON EN LA PRACTICA DE DEFENSOR

Con la dirección técnica del Sr. Hugo Bagnulo, con quien, colaboraron los Sres. Ferreira, y Píriz, efectuaron su práctica semanal de fútbol, los planteles superiores de Defensor.

En primer término hubo 15' de piques y corridas alrededor del field del Parque Rodó.

La sesión de fútbol se dilató por espacio de 80' integrándose los elencos con la constitución que sigue:

ROJOS: Blazina (Harolyi); Alvarez y C. Rodríguez; Amaral, Ferreira y Miramontes; Méndez, Suárez, Sasía, Berois y Ferrés (Sosá).

VERDES: Tulic (Blazina); Sosa y Yaguno; Lescano, Ponce y Morales, Da Costa, Píriz (Casalá); Piangelúa, Casal y Roel (Paternostro).

El primer período duró 45' conviritendo Suárez a los 29'. Rocal a los 35' y Casal a los 40'.

En el interin final Méndez a los 25', Casalá, a los 26', y Da Costa a los 27', dieron cifras definitivas.

Por momentos resultó agradable el movimiento, que si bien no tuvo mayores exigencias, concretó interesante trabajo de coordinación de las distintas líneas.

Dentro de los reservistas, amplios triunfadores se lucieron Sosa desde su improvisado puesto de zaguero, Ponce y Roel en tanto que las figuras de mayor destaque de los titulares fueron Amarql y Berois, este último aunque lento muy preciso en la colocación de pases.

Sosa, winger izquierdo del equipo de la Escuela Militar, provocó buena impresión.

Laitano, Holdoway, Demarco, que se encuentran desgarrados, no se entrenaron, indicándose que el retorno del primero demorará cerfa de un mes.

Santolo, elemento reservista acusa una lesión, en tanto que Lagomarsino, también lesionado se reintegrará recién contra Waderers, luego de su boda.

Hoy los jugadores fializarán su entrenamiento, en vísperas del partido con Racing, señalándose que los players se concentrarán mañana en el propio Parque Rodó.

GRAN PREMIO "PRIMAVERA" DE AUTOMOVILISMO EL DOMINGO

Atrayente festival en el autódromo de Carmelo

Bajo la fiscalización del Automóvil Club del Uruguay y con la colaboración del Club Ciclista Carmelo, habrá de realizarse el domingo 16 del corriente el "4º Gran Premio Primavera de Automovilismo" a desarrollarse en el autódromo de la ciudad de Carmelo. Conceptuados volantes capitalinos y del interior del país han prometido tomar parte activa en las competencias a dilucidarse, correspondientes a Mecánica Nacional, Fuerza Limitada y Preparación Semilibre.

Para ellas se conocen ya los detalles a regir, que serán los siguientes:

Por la tarde: hora 11. — Primera serie de Mecánica Nacional (Fuerza Limitada), sobre 10 vueltas. Premios: $ 50,00 al ganador y un trofeo. Serie "Autódromo Ciudad de Carmelo".

Hora 11.30 — Segunda serie de Mecánica Nacional, sobre 10 vueltas de pista. Premios: Igual que la anterior.

Serie "CYMCA"

Hora 15.15 — Carrera para preparación semilibre denominándose "Egaña Auto Club', sobre 25 vueltas de pista. Premios: Al 1º pesos 400,00 y trofeo al 2º $ $200,00 y trofeo; al 3º $ 100,00 y trofeo y al 4º $ 50,00. Habrá también un trofeo para el record de vuelta.

Hora 16 — Gran prueba ciclista para 1º y 2º categorías, organizada por el Club Ciclista Carmelo

Hora 17.15 — Final de Mecánica Nacional, que se denomina 'Garn Premio Enrique B. Avelino' sobre 10 vueltas a la pista. Premios' Al 1º $ 800,00 y trofeo al 2º $ 400,00 y trofeo. al 5º $ 50,00 Habrá también trofeo para el record de vuelta y para el mecánico del coche ganador.

Por la noche: Hora 20.30 — Entrega de premios en los salones del Gran Hotel Casino Carmelo continuadose con una tertulia bailable con dos destacadas orquestas y en trancurso de la cual será electa Miss Automovilismo 1956 entre las señoritas concurrentes.

Aclara la Comisión N de Educación Física

Este Departamento, se ve en la necesidad de aclarar las noticias relacionadas con la contratación del técnico de basket-ball Charles Liebowitz y la resolución de la Comisión Nacional de Educación Física sobre votar una partida de dinero para el Comité Olímpico uruguayo, que aparecieran en la prensa oral y escrita del día de hoy.

En lo que respecta la contratación del Sr. Liebowitz, es de destacar que no se han resuelto nada que concrete su función en la Comisión Nacinal, dado que hasta el momento sólo existen tratativas entre él y ésta, que se encuentran a informe para su posterior expedición.

Por lo demás, en lo que atañe a la suma de dinero votada por la Comisión Nacional de Educación Física al Comité Olímpico Uruguayo para la concurrencia de la delegación de Uruguay a Melbourne, la misma es de $ 100.000.00 y no de $ 200.000.00, aunque el Presidente de la Comisión Nacional Prof. José D. Vallarino Veracierto presentó moción para que fuera votada esta última cantidad.

Agregamos que se elevará al Parlamento un Proyecto de Ley, por $ 200.000.00 para que la suma total llegue a $ 300.000.00.

No podrá jugar Traverso mañana

Muy conforme quedó el director técnico Sr. Juan López, con la actuación de sus dirigidos, en el training de ayer, previo al encuentro de mañana con Peñarol.

El movimiento resultó muy productivo, luciendo la actuación del conjunto titular, donde sobresalieron Ferreira, Castillo, Tomasco y Abreu.

Por su parte, el team reservista no desentonó pese a caer derrotado por 4 goles a 1, destacándose en sus filas Caballero y Santos.

Breves minutos de ejercicios de calentamiento, fueron seguidos con una hora de fútbol, dividida en tiempos de 30' cada uno

Rojos: Ferreira (Suárez); Blanco y Lapaitis; González, Castillo y Tomasco; Campero, Vairo, López, Piñeyro (Martínez). Abreu y Chaves.

Verdes: Caballero; Fleitas y Amaro Rodríguez; López, Santos y Molina; Atay, Martínez (Villarreal), Villarreal (López Piñeyro), Pedra y Miranda.

El 30a. aniversario del Club A. Welcome

Preparando los festejos del 30º aniversario del Club Atlético Welcome, se reunió el domingo ppdo., en su sede social, la Comisión de Festejos designada por la Comisión Directiva, resolviendo entre otros asuntos importantes, la realización de una función de beneficio, a realizarse en el cine "Opera", el día 6 de noviembre próximo.

Esta Comisión, se reunirá todos los domingos, a las 10 y 30 horas, y solicita de todos los jugadores, socios y simpatizantes su valiosa colaboración, para el mejor fin de la obra en que están empeñados, ya sea adquiriendo entradas o la publicación de un aviso-donación, en el programa que se editará al efecto.

Fueron aprobados púgiles argentinos

Para el espectáculo de mañana en Peñarol

Omar Pereyra tendrá un rival difícil en Francisco Espelucín cordobés de larga campaña en los rings argentinos donde todavía figura entre los diez mejores mediomedianos.

Anoche rindió la prueba de suficiencia en el Boston ante Gonzalito y aunque éste no lo exigió y el de las sierras tampoco se extremó, dejó establecido que su récord y su permanencia actual en el ranking argentino es justificada.

Viene Espelucín de empatar con Angel Ahumada por el título cordobés del peso, de ganarle en Ramos Mejía a Oscar Padula, éste conocido nuestro a través de su derrota por K.O., ante Líber Rodríguez, de empatar en La Plata, ante Paulino Varela, promisorio valor medio - mediano de la Argentina, y éste año en julio perdió solo por puntos ante el campeonísimo Cirilo Gil, considerado por muchos el mejor boxeador argentino de la actualidad, figura en su record un empate con Martiniano Pereyra y draw y triunfó sobre nuestro conocido Luis Sallinas, también le ha ganado por puntos al porteño M. Domínguez.

Estos antecedentes son harto elocuentes para prever que Omar Pereyra deberá apelar a sus mejores recursos para vencerlo.

Es Espelucín un púgil peleador por excelencia, con todos los atributos que pueden darle sus años de profesional, de los que gustan del cheque franco, que usan como defensa, el ataque a dos manos.

Y fuera de dudas estas características encajan perfectamente en la modalidad boxestica del pupilo de Mañanita. Será a no dudarlo un duelo entre el avance a dos manos de Espelucín, contenido por el brillo esgrimístico de ese directo de izquierda de Omar Pereyra.

El programa se completará con un semi-fondo a 8 rounds entre Roberto González y J. de Souza, éste un pluma argentino de primera, que ha combatido con los mejores valores de su peso, y que hizo la suficiencia demostrando en la misma gustar de la pelea corta, de la lucha en infighting, con conocimiento de todo lo que debe saber el pugilista.

No rindieron prueba por haber combatido ya entre nosotros los otros púgiles argeninos que actuarán en las preliminares, Raúl Devalle y Roldán, aunque en la del estado demostraron hallarse en forma.

Practica de Liverpool

en cancha muy fangosa practicó ayer Liverpool para su lucha de mañana con Peñarol. El grabado registra una incidencia de juego.

Del SINDICATO DE ARTES GRAFICAS
SOBRE APORTES JUBILATORIOS

Comuunica a todo el gremio que, de acuerdo a la resolución de la Asamblea General Extraordinaria efectuada en el Ateneo de Montevideo, el día 22 de agosto de 1956, el gremio se negará a seguir pagando, a partir del 1º de octubre de 1956, más del 6% por concepto de aporte jubilatorio.

Y a la vez exhorta a todos los delegados de Talleres de Obra que aún no han retirado listas para firmar los personales, no autorizando a las empresas a descontar más del 6% por concepto de aporte jubilatorio, a que lo hagan a la brevedad posible, pues ya son muchos los personales que las han presentado, firmadas, a sus patronos. Pueden retirarse en Río Negro 1180, 2º piso, de 18 a 20 horas, cualquier día hábil.

También se previene que comuniquen cualquier novedad relacionada con la negativa que pudiera manifestar cualquier patrón a darle andamiento a esta resolución, pues este Sindicato está dispuesto, en esos casos, a adoptar las medidas necesarias contra las empresas que quieran desconocer nuestro derecho y seguir descontando más del 6%.

Por último, el *SINDICATO DE ARTES GRAFICAS* previene al gremio en general que en el supuesto caso de que se le quiera comprometer, tanto sea con las empresas o particulares, a entregar dinero adelantado o cuando se haga efectivo lo que la Caja de Jubilaciones estuvo cobrando de más, en forma arbitraria e ilegal, se consulte a la Secretaría del Sindicato, pues no sería difícil que se vieran sorprendidos en su buena fe. Bajo ningún concepto los obreros deberán pagar o comprometerse a pagar absolutamente nada para recuperar lo que indebidamente se les estuvo descontando, en virtud de que el Sindicato, por intermedio de su Asesor Letrado ha realizado, está realizando y seguirá realizando las gestiones pertinentes hasta lograr revocar y anular la abusiva e ilegal resolución de la Caja de Jubilaciones de la Industrias y Comercio.

EL CONSEJO DIRECTIVO

BUEN ENTRENAMIENTO REALIZO NACIONAL PARA EL DOMINGO

Rodríguez Andrade, Gambeta y Brienza, reparecieron haciendo fútbol en la práctica de ayer de los planteles superiores de Nacional, efectuada en el Parque Central sumamente fangoso.

Bruzzessi, por precaución pese a que actuará contra Sud América no se movió; Cantos y Chagas lesionados no jugarán, en tanto que Sosa se encuentra con una afección a la gargata.

Antes de la sesión de fútbol, los asistentes hicieron 15' de gimnasia, con la dirección del teniente Humberto Mendivil.

En la práctica de fútbol, en la faz inicial, por espacio de 50 minutos, jugaron estos equipos:

BLANCOS: Taibo; Marichal y Santamaría; Ramos, Carballo y Leopardi; Britos, Julio Pérez, Ambrois, Romero y Mesías.

ROJOS: Leiva, Di Fabio y Grola; Salaberriborda, Cruz y Rodríguez Andrade; Mañana, R. Núñez, Méndez, Escalada y José García. A los 35', salió el Loncha García entrando Aguirre como insider y Escalada a la punta.

Triunfaron los blancos por dos goles a cero, mediante tantos de Mesías a los 20' y de Julio Pérez a los 22.

Se lucieron en este interín Santamaría en la defenza y los tres centrales en los blancos, mientras que en los rojos se destacaro Salaberriborda, Rodríguez Andrade y Escalada.

Siempre con la dirección del Sr. Ondino Viera, con quien colaboró el Sr. Ricardo Faccio, se formaron posteriormente otros dos teams.

BLANCOS: Taibo, Troche y Grola; Collazo, Ramos y Rodríguez Andrade; H. Núñez; Khun, Brienza, Rodríguez Caraballo y Villamide.

ROJO: Leiva; Di Fabio y Leopardi; Salaberriborda, Gambeta y Cruz; Britos, Raúl Nuñez, Méndez, Aguirre y Eoscalada.

Se imopusieron los blancos por dos goles a uno, en este último lapso, que duró 35', movilizaron el tanteador Brienza, al minuto, Rodríguez Caraballo, a los 30'. descontando Gambetta de penal a los 34'.

En estos 35' debe consignar la buena actuación de Troche, Collazo y Ramos en el equipo triunfador, así como la faena de Di Fabio, Salaberriborda y Gambeta en los rojos, no mereciendo mención la actuación de los diez delanteros.

Los jugadores solteros, desde ayer quedaron concentrados en el Parque "Central", para el match con Sud América.

Mañana por la mañana, habrán ejercicios livianos